

Adelinda Allegretti  
c u r a t o r

KUSHI  
L'OPERA NEL COLORE



D.ssa Adelinda Allegretti

Via Roberto Paribeni, 19 - 00173 Roma

[www.allegrettiarte.com](http://www.allegrettiarte.com) - [allegretti@allegrettiarte.com](mailto:allegretti@allegrettiarte.com)

mobile: +39 328 6735752

skype: adelinda.allegretti

P. IVA: 11487721000

Progetto grafico di Renato Begotti, Perugia (Italy) 2019



**Kushi**  
**L'opera nel colore**  
**a cura di**



**Adelinda Allegretti Curator Studio&Gallery**  
**Via Frattale - Loc. Busche - Gualdo Tadino (PG)**  
**orari: tutti i giorni su appuntamento**  
**8-31 marzo 2019**





*Alba* (2013), olio su tela, cm 100x70



Assisi (2009), olio su tela, cm 38x47



*Ballerina* (2015), olio su tela, cm 122x102



Cometa (2016), olio su tela, cm 40x40



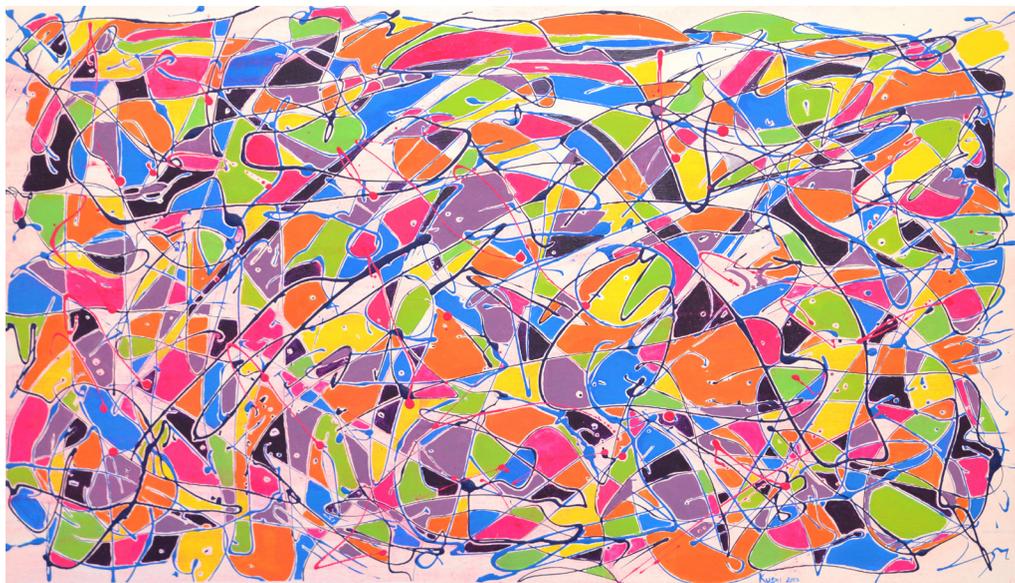
*Corso Vannucci* (2016), olio su tela, cm 100x70



*Evoluzione* (2015), olio su tela, cm 410x350



*Fiamma* (2015), olio su tela, cm 40x150



*Frammenti* (2016), acrilico su tela, cm 80x50



*Fuga* (2017), acrilico su tela, cm 51x44



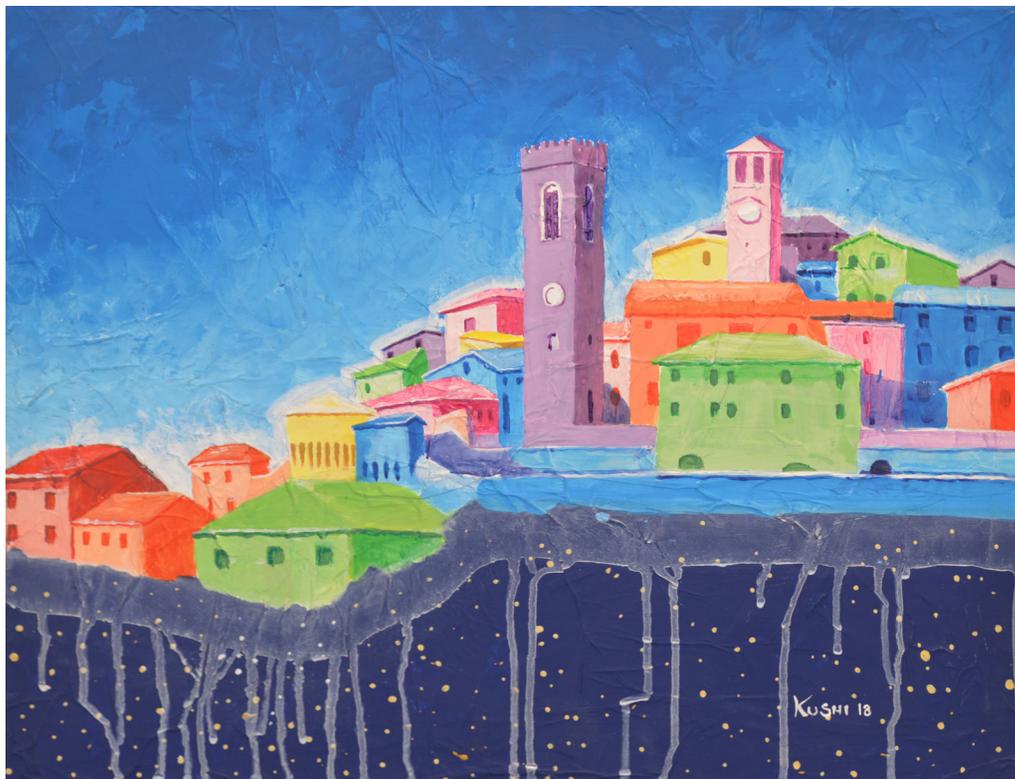
*Giallo* (2017), tecnica mista su tela, cm 50x50



*La Fenice* (2012), olio su tela, cm 120x80



*Macchia* (2015), olio su tela, cm 40x150



*Paesaggi* (2018), tecnica mista su tela, cm 50x40



*Senza titolo 1* (2017), tecnica mista su tela, cm 35x50



*Senza titolo 2* (2018), tecnica mista su tela, cm 50x80



*Senza titolo 4* (2018), acrilico su tela, cm 50x80



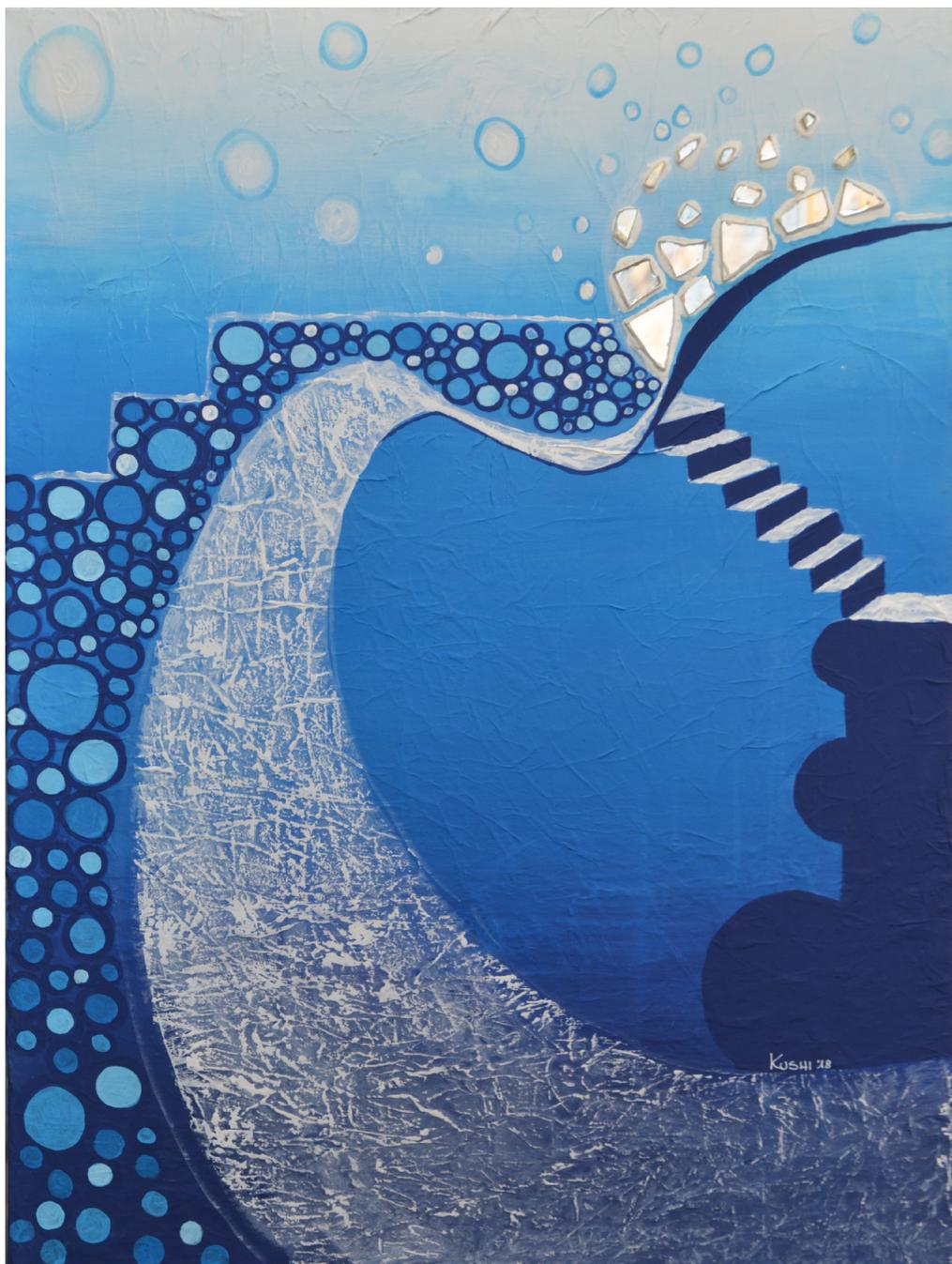
*Senza titolo 5* (2018), acrilico su tela, cm 50x80



*Senza titolo 6* (2018), acrilico su tela, cm 47x200



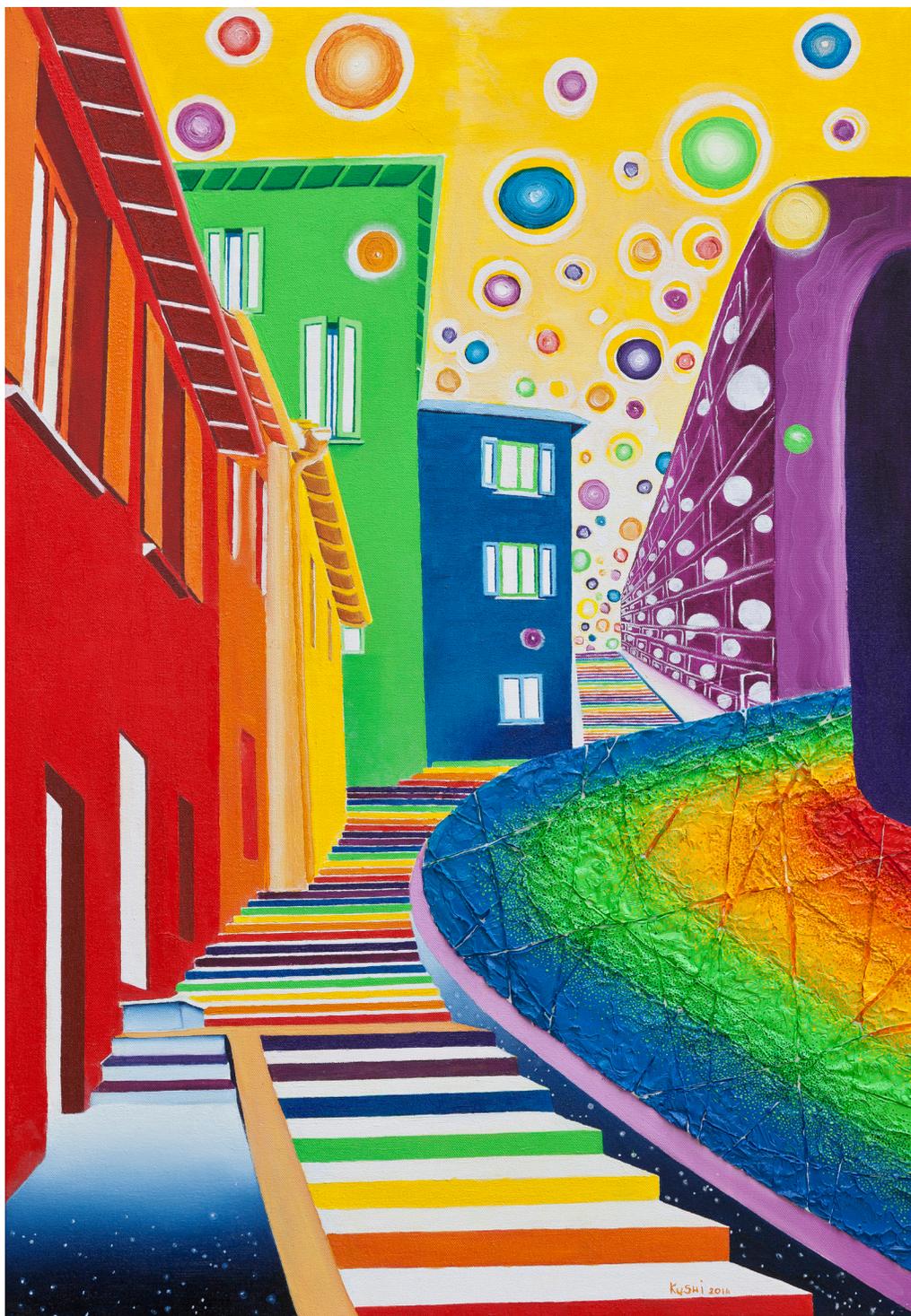
Sfere (2015), olio su tela, cm 210x350



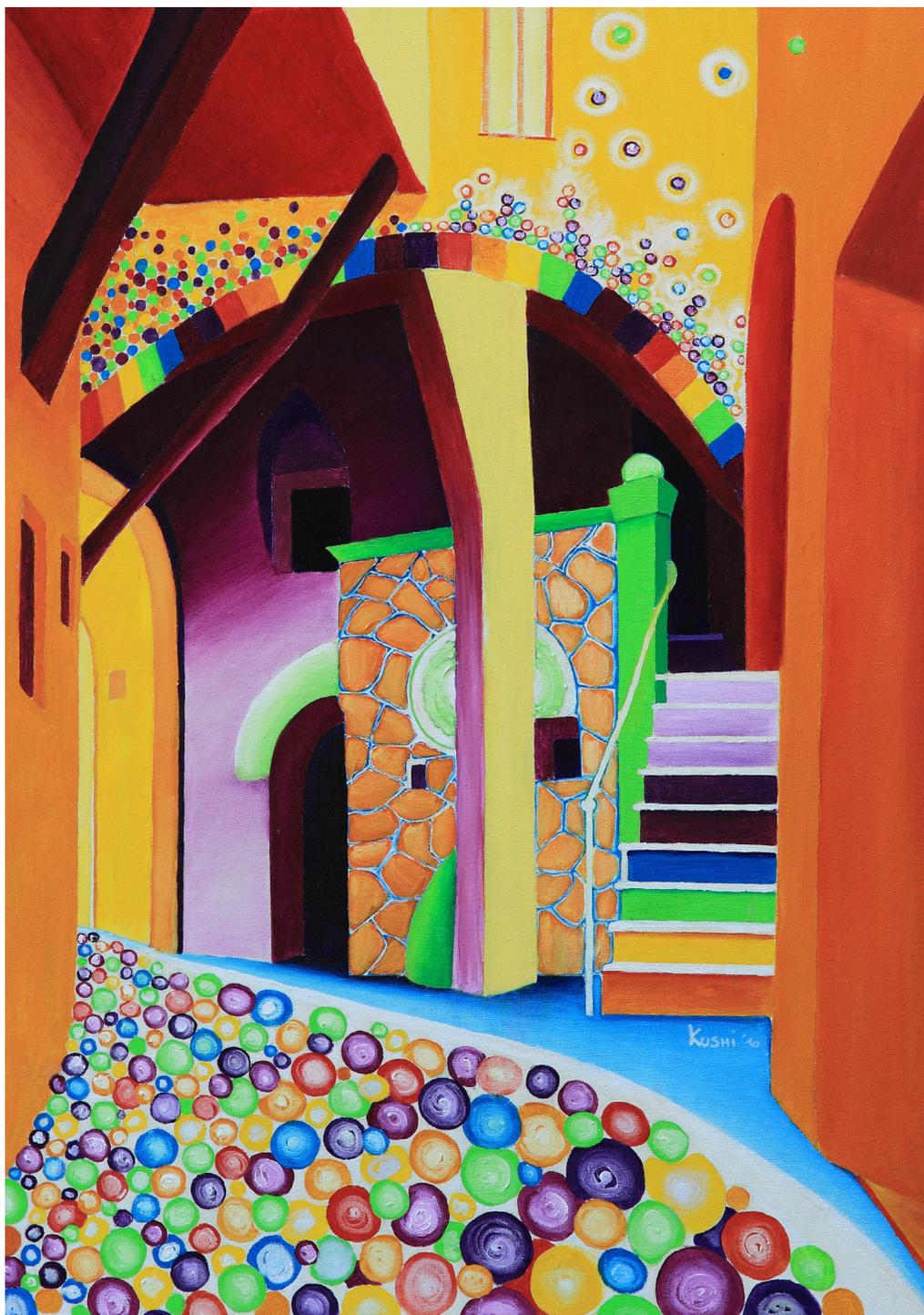
*Specchi* (2018), tecnica mista su tela, cm 60x80



*Spirale* (2017), tecnica mista su tela, cm 45x60



*Via Bartolo* (2014), olio su tela, cm 70x100



Via Ritorta (2010), olio su tela, cm 50x70



Viola (2017), tecnica mista su tela, cm 30x40



Volo (2016), tecnica mista su tela, cm 80x120

## L'artista



*“Quello che il cuore desidera ardentemente mette le gambe in movimento”*

*... era il 2005 e questa frase è stata parte della spinta verso l'esplosione dei miei colori. Annoiata dalle scuole artistiche sono partita appena maggiorenne in quella che è stato l'inizio della mia formazione ...“da Artista”.*

*Sono Barbara Manferini (Kushi), sono nata a Perugia nel 1976. Ho sempre cercato di conoscere e capire quello che era intorno a me, usando creatività, fantasia e a volte... anche coraggio di osare. Dopo più di 10 anni passati a girare l'Italia, con varie esperienze lavorative: la mia unica costante, è stata sempre la voglia di immergermi completamente in un immaginario creativo più elevato per riemergere da un tiepido grigiore. Ogni materiale che ispirava/ispira ancora la mia fantasia diventava e diventa parte della mia vita. Raccolsi l'argilla al mare, la misi in un pareo e la trasportai a casa.... divenne un volto di donna africana... il cui risultato è stato veramente inaspettato! Mi regalarono una tela e dei colori ad olio. Comprai manuali e passai notti a dipingere.... poi a matita in bianco e nero, oggetti e sculture in argilla. Cause di forza maggiore mi riportarono a Perugia. Nel 2006 presi tutti i disegni, oli scendo nel corso cittadino dove sono cresciuta e offro liberamente per la strada tutti i miei lavori, a conoscenti, turisti, fermo tutti quelli che mi ispirano nel momento.. anche politici e persone dello spettacolo. Dal 2007 creo oli che poi riproduco in stampe numerate sono circa 12 mila nel mondo (Giappone, Africa, Australia, Europa, America e Russia ecc..). Da un incontro del 2012, è nata la mia prima esposizione!.... una bellissima, emozionante serata, in cui venni invitata come ospite, in un seminario auto motivazionale; salii sul palco e mi presentai! Questo è l'inizio del modo di esprimere l'arte che sento, un incontro, un'emozione vera, nasce spontaneamente... “un carpe diem” incontri che diventano dialoghi veri, ricchi e costruttivi, frammentati da momenti che aprono uno sguardo su quello che realmente è la perdita di valori della nostra epoca e quanto sia fondamentale il ruolo dell'arte come elevazione di coscienza. “L'ascolto di un'opera”. L'arte nasce dall'ascolto di se stessi... riflesso di ciò che ci circonda. Anche chi osserva un'opera, deve unire l'osservare... con l'ascoltare... così nasce, una scintilla originale!*

Kushi

## La curatrice



Simone Ari, *Ritratto di Adelinda Allegretti* (2011), olio su tela, cm 40x50

Nasce a Roma nel 1969 e qui si laurea presso l'Università degli Studi "La Sapienza" in Storia comparata dell'arte dei paesi europei col Prof. Enzo Bilardello, affrontando una tesi di ricerca sul pittore italo-spagnolo Bartolomé Carducho, vissuto in Spagna a cavallo tra il 1500 ed il 1600.

Iscritta dal 2003 all'Ordine Nazionale dei Giornalisti, Elenco Pubblicisti, ha lavorato come referente artistico per diversi quotidiani, da "Il Giornale" a "Torino Sera", a "Torino Cronaca". Attualmente scrive per il settimanale statunitense "L'Italo Americano".

Dal 1998 cura mostre in spazi pubblici e gallerie private, sia in Italia che all'estero. Nel 2004-2005 completa la sua formazione curatoriale frequentando il Master in "Organizzazione e Comunicazione delle Arti Visive" presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, a Milano.

Già docente di Storia dell'Arte presso l'Upter - Università Popolare di Roma e presso l'Accademia di Belle Arti di Brera in veste di Tutor del Master curatoriale in "Landscape Design", vive tra Roma e la provincia di Perugia.

Nel giugno 2017 ha aperto l'Adelinda Allegretti Curator Studio&Gallery a Gualdo Tadino (PG), dove ha attivato anche un programma di Residenza d'Artista.



