

BEATE KULINA



Adelinda Allegretti
c u r a t o r

Beate Kulina
A. 2. 18

D.ssa Adelinda Allegretti

Via Roberto Paribeni, 19 - 00173 Roma

www.allegrettiarte.com - allegretti@allegrettiarte.com

mobile: +39 328 6735752

skype: adelinda.allegretti

P. IVA: 11487721000

Progetto grafico di Renato Begotti, Perugia (Italy) 2019



Beate Kulina

Adelinda Allegretti Curator Studio&Gallery

Via Frattale - Loc. Busche - Gualdo Tadino (PG)

orari: tutti i giorni su appuntamento

4-30 giugno 2019

inaugurazione martedì 4 giugno ore 19





Apple Fruit (2016), acquerello, cm 50x65



Artichokes in the New Garden Potsdam (2015), acquerello, cm 65x50



Aubergine (2017), acquerello, cm 50x65



Beetroot (2018), acquerello, cm 50x65



Bitter Orange (2018), acquerello, cm 50x65



Black Currants (2017), acquerello, cm 50x65



Blackberry Grove (2015), acquerello, cm 50x65



Borecole (2017), acquerello, cm 50x65



Herb Garden (2015), acquerello, cm 50x65



Honeydew Melon (2015), acquerello, cm 50x65



Mangold (2017), acquerello, cm 50x65



Papillon (2017), acquerello, cm 50x65



Paprika (2017), acquerello, cm 50x65



Peach Blossom (China) (2018), acquerello, cm 50x65



Pear Fruit (2016), acquerello, cm 50x65



Poisonous Frog (2014), acquerello, cm 50x65



Quince (Caucasus) (2018), acquerello, cm 50x65



Red Currants (2015), acquerello, cm 50x65



Red Pumpkin (2017), acquerello, cm 50x65



Rhubarb (2017), acquerello, cm 50x65



Strawberries (2017), acquerello, cm 50x65



Sweet Corn (2017), acquerello, cm 50x65



Vegetable Garden (Cucumbers) (2015), acquerello, cm 50x65



Vegetable Garden (Zucchini) (2015), acquerello, cm 50x65



Nata ad Amburgo nel 1949, Beate Kulina ha studiato Arte Libera presso l'Università di Belle Arti di Amburgo (HFBK) con Kurt Kranz e Franz Erhardt Walther. Attraverso il suo lavoro presso lo Stadttheater di Pforzheim, ha approfondito il mondo della drammaturgia e della scenografia lavorando dal 1987 presso la Deutsche Oper di Berlino. Le destinazioni turistiche della Deutsche Oper offrono a Beate la perfetta fonte di ispirazione che si riflette nei suoi dipinti di paesaggi - che si tratti di Tokyo, Helsinki, Tel Aviv o Stoccolma. I suoi acquerelli sono ispirati a eventi attuali, viaggi, letteratura e teatro. Il desiderio di bellezza - corrispondente al desiderio di realtà secondo Platone - costituisce il tema unificante dell'intera opera dell'artista.



Simone Ari, *Ritratto di Adelinda Allegretti* (2011), olio su tela, cm 40x50

Adelinda Allegretti nasce a Roma nel 1969 e qui si laurea presso l'Università degli Studi "La Sapienza" in Storia comparata dell'arte dei paesi europei col Prof. Enzo Bilardello, affrontando una tesi di ricerca sul pittore italo-spagnolo Bartolomé Carducho, vissuto in Spagna a cavallo tra il 1500 ed il 1600.

Iscritta dal 2003 all'Ordine Nazionale dei Giornalisti, Elenco Pubblicisti, ha lavorato come referente artistico per diversi quotidiani, da "Il Giornale" a "Torino Sera", a "Torino Cronaca". Attualmente scrive per il settimanale statunitense "L'Italo Americano".

Dal 1998 cura mostre in spazi pubblici e gallerie private, sia in Italia che all'estero. Nel 2004-2005 completa la sua formazione curatoriale frequentando il Master in "Organizzazione e Comunicazione delle Arti Visive" presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, a Milano.

Già docente di Storia dell'Arte presso l'Upter - Università Popolare di Roma e presso l'Accademia di Belle Arti di Brera in veste di Tutor del Master curatoriale in "Landscape Design", vive tra Roma e la provincia di Perugia.



