

D.ssa Adelinda Allegretti Via Roberto Paribeni, 19 - 00173 Roma www.allegrettiarte.com - allegretti@allegrettiarte.com

mobile: +39 328 6735752 skype: adelinda.allegretti P. IVA: 11487721000

Progetto grafico di Renato Begotti, Perugia (Italy) 2018

Beate Kulina a cura di Adelinda Allegretti

Art Atelier Giuseppe Rizzo Schettino

Via di Peretola, 45 - Firenze

orari: tutti i giorni su appuntamento

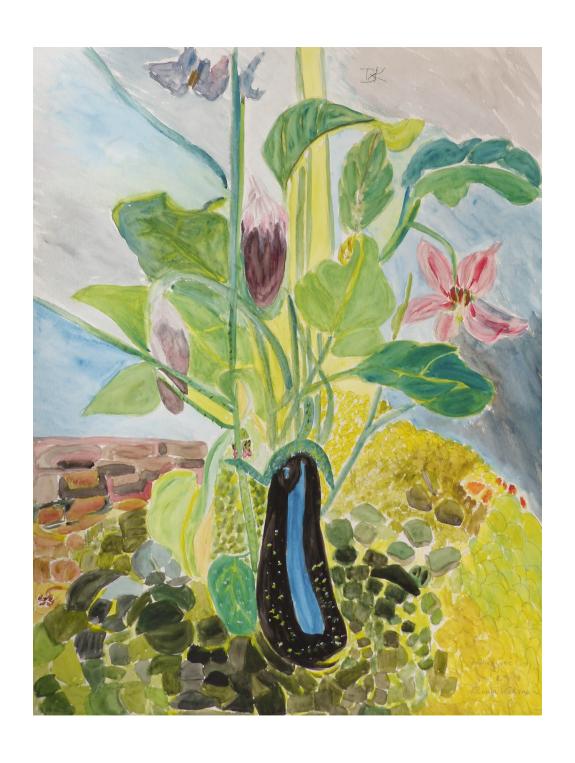
7-20 aprile 2018

inaugurazione sabato 7 aprile ore 17

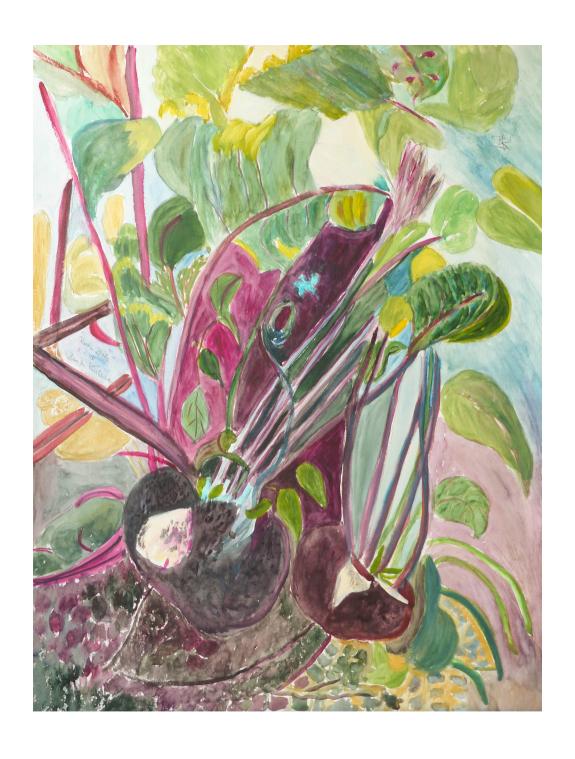


Apple Fruit (2016), acquerello, cm 50x65

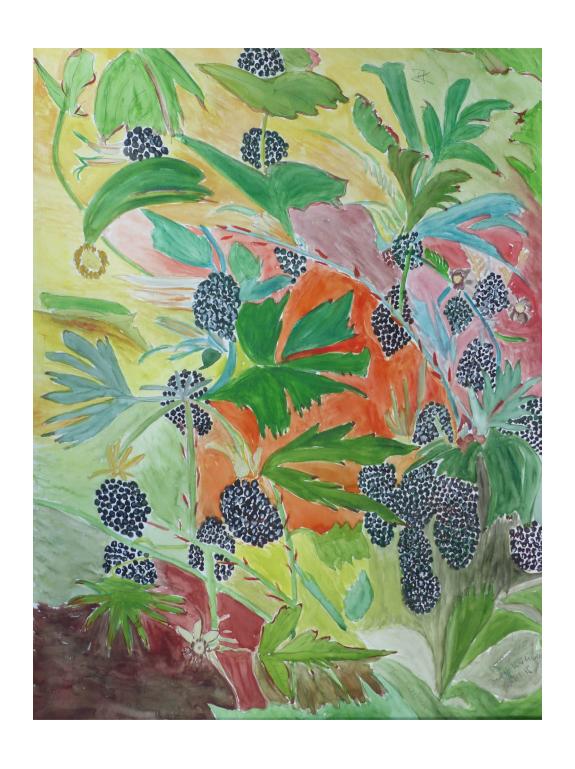




Aubergine (2017), acquerello, cm 50x65



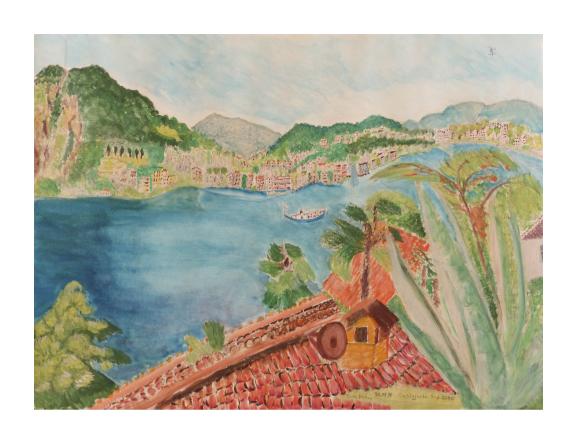
Beetroot (2018), acquerello, cm 50x65

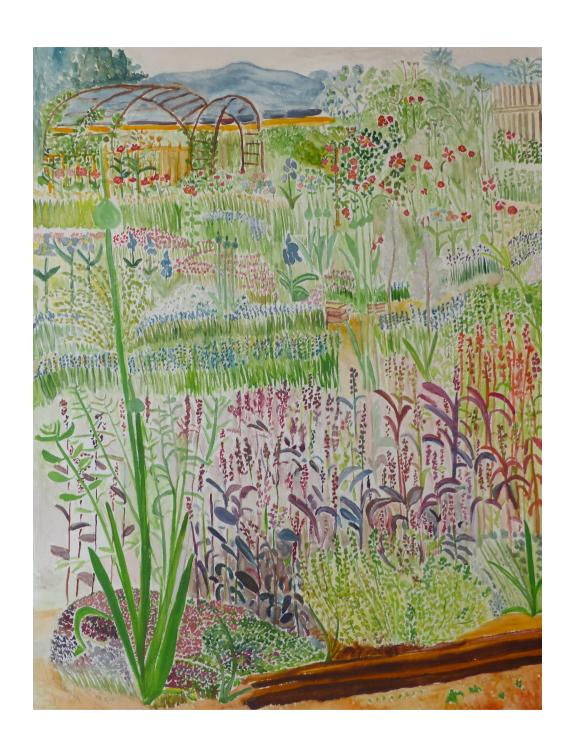


Blackberry Grove (2015), acquerello, cm 50x65

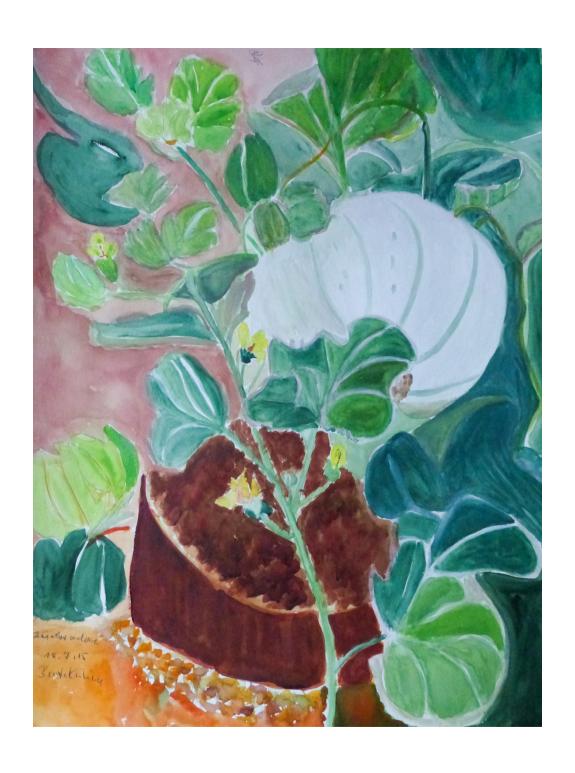


Borecole (2017), acquerello, cm 50x65

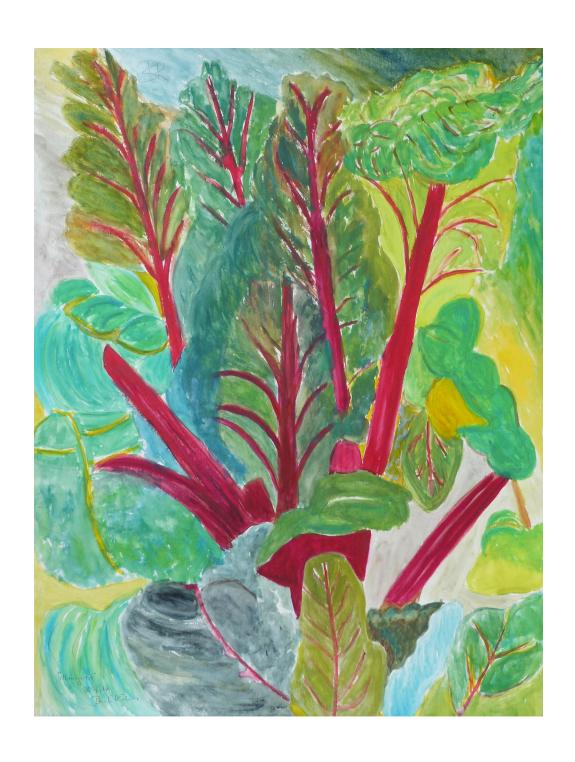




Herb Garden (2015), acquerello, cm 50x65







Mangold (2017), acquerello, cm 50x65

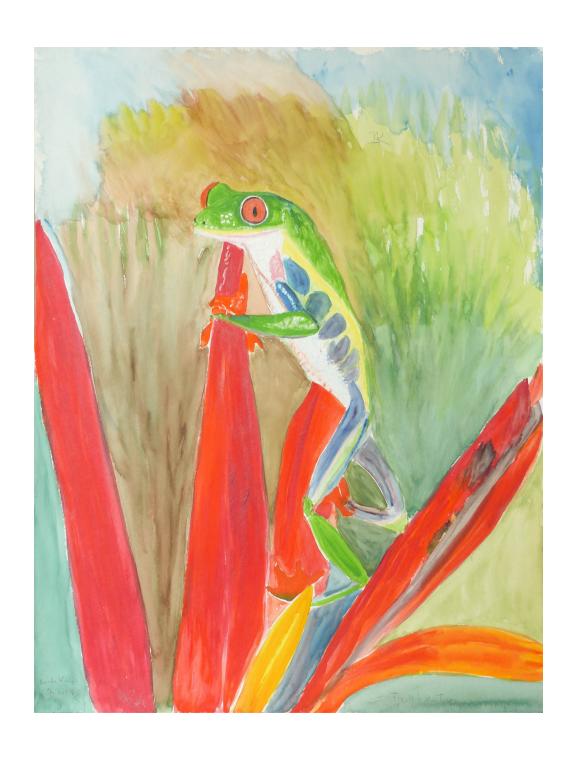


Papillon (2017), acquerello, cm 50x65

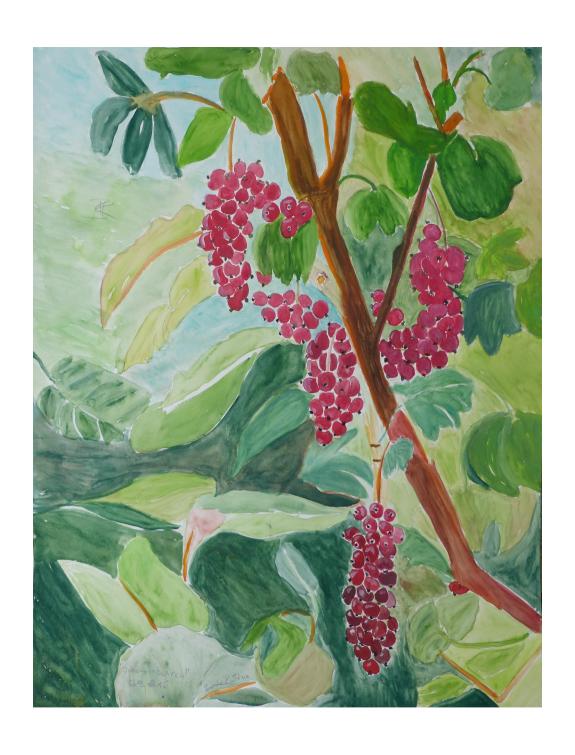




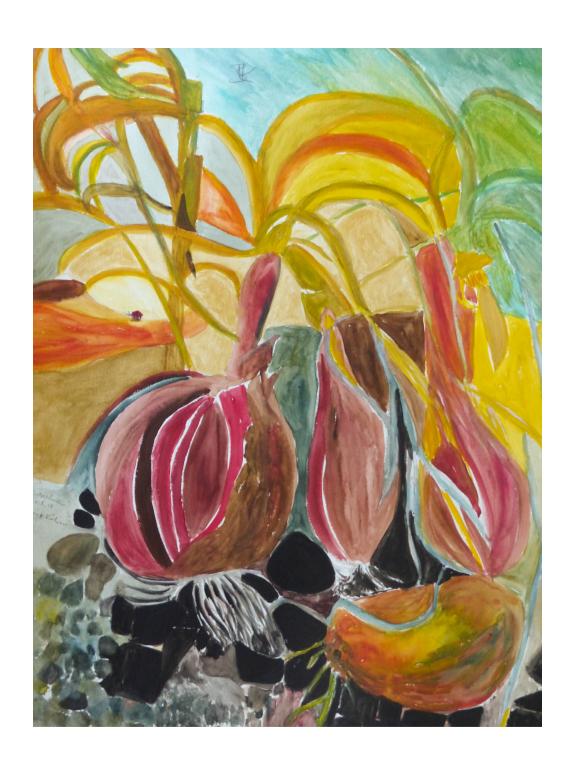
Pear Fruit (2016), acquerello, cm 50x65



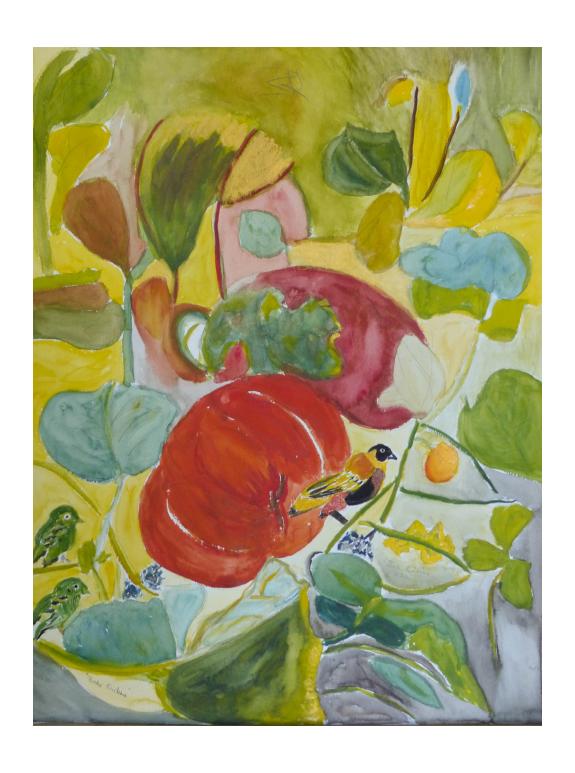
Poisonous Frog (2014), acquerello, cm 50x65



Red Currants (2015), acquerello, cm 50x65



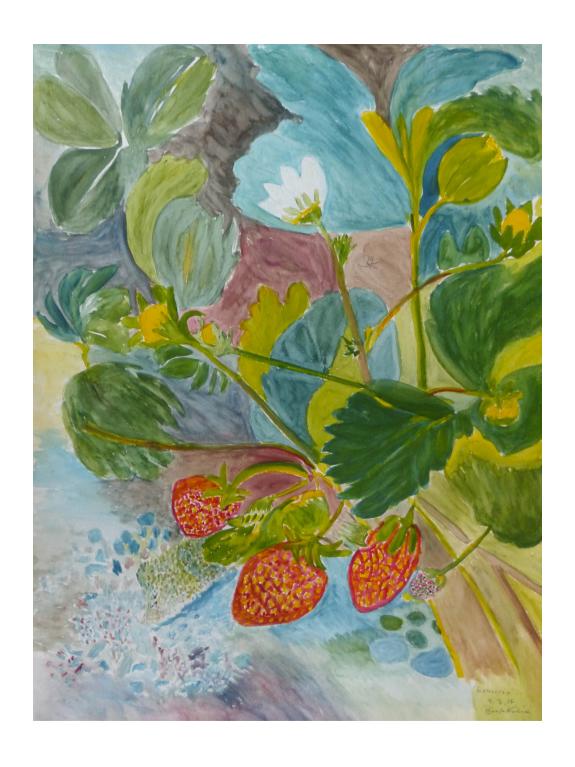
Red Onions (2017), acquerello, cm 50x65



Red Pumpkin (2017), acquerello, cm 50x65



Rhubarb (2017), acquerello, cm 50x65



Strawberries (2017), acquerello, cm 50x65



Sweet Corn (2017), acquerello, cm 50x65



The Delta of the Venus. Hommage à Anais Nin (2015), acquerello, cm 65×50



The Whole Universe on a Watermelon (2015), acquerello, cm 50x65





Vegetable Garden (Zucchini) (2015), acquerello, cm 50x65



Nata ad Amburgo nel 1949, Beate Kulina ha studiato Arte Libera presso l'Università di Belle Arti di Amburgo (HFBK) con Kurt Kranz e Franz Erhardt Walther. Attraverso il suo lavoro presso lo Stadttheater di Pforzheim, ha approfondito il mondo della drammaturgia e della scenografia lavorando dal 1987 presso la Deutsche Oper di Berlino. Le destinazioni turistiche della Deutsche Oper offrono a Beate la perfetta fonte di ispirazione che si riflette nei suoi dipinti di paesaggi - che si tratti di Tokyo, Helsinki , Tel Aviv o Stoccolma. I suoi acquerelli sono ispirati a eventi attuali, viaggi, letteratura e teatro. Il desiderio di bellezza - corrispondente al desiderio di realtà secondo Platone - costituisce il tema unificante dell'intera opera dell'artista.



Simone Ari, Ritratto di Adelinda Allegretti (2011), olio su tela, cm 40x50

Adelinda Allegretti nasce a Roma nel 1969 e qui si laurea presso l'Università degli Studi "La Sapienza" in Storia comparata dell'arte dei paesi europei col Prof. Enzo Bilardello, affrontando una tesi di ricerca sul pittore italo-spagnolo Bartolomé Carducho, vissuto in Spagna a cavallo tra il 1500 ed il 1600.

Iscritta dal 2003 all'Ordine Nazionale dei Giornalisti, Elenco Pubblicisti, ha lavorato come referente artistico per diversi quotidiani, da "Il Giornale" a "Torino Sera", a "Torino Cronaca". Attualmente scrive per il settimanale statunitense "L'Italo Americano".

Dal 1998 cura mostre in spazi pubblici e gallerie private, sia in Italia che all'estero. Nel 2004-2005 completa la sua formazione curatoriale frequentando il Master in "Organizzazione e Comunicazione delle Arti Visive" presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, a Milano.

Già docente di Storia dell'Arte presso l'Upter - Università Popolare di Roma e presso l'Accademia di Belle Arti di Brera in veste di Tutor del Master curatoriale in "Landscape Design", vive tra Roma e la provincia di Perugia.