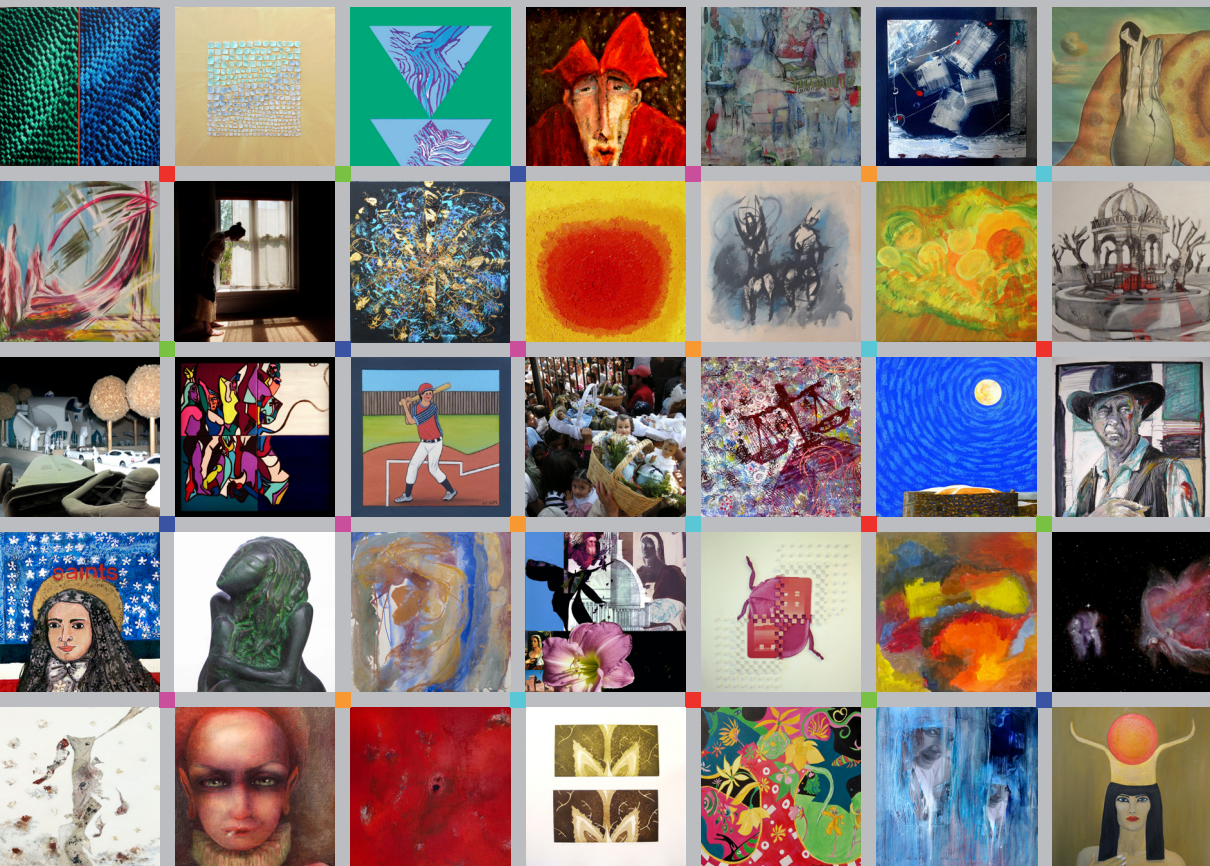


ITALIANS DO IT BETTER(?)

a cura di Adelinda Allegretti



Si ringrazia



D.ssa Adelinda Allegretti
Via Roberto Paribeni, 19 - 00173 Roma
www.allegrettiarte.com - allegretti@allegrettiarte.com
mobile: +39 328 6735752
skype: adelinda.allegretti
P. IVA: 11487721000

progetto grafico di Renato Begotti, Como (Italy) 2012

Adelinda Allegretti
c u r a t o r



Con il patrocinio di:



Italians do it better(?)
a cura di Adelinda Allegretti

1-15 novembre 2012

Latino Art Museum, Main Salon East
281 S. Thomas St. Suite: # 105
Pomona Art Colony
Pomona, CA 91766 - USA

Inaugurazione e Pomona Art Walk:
Sabato 10 novembre, dalle 15 alle 21

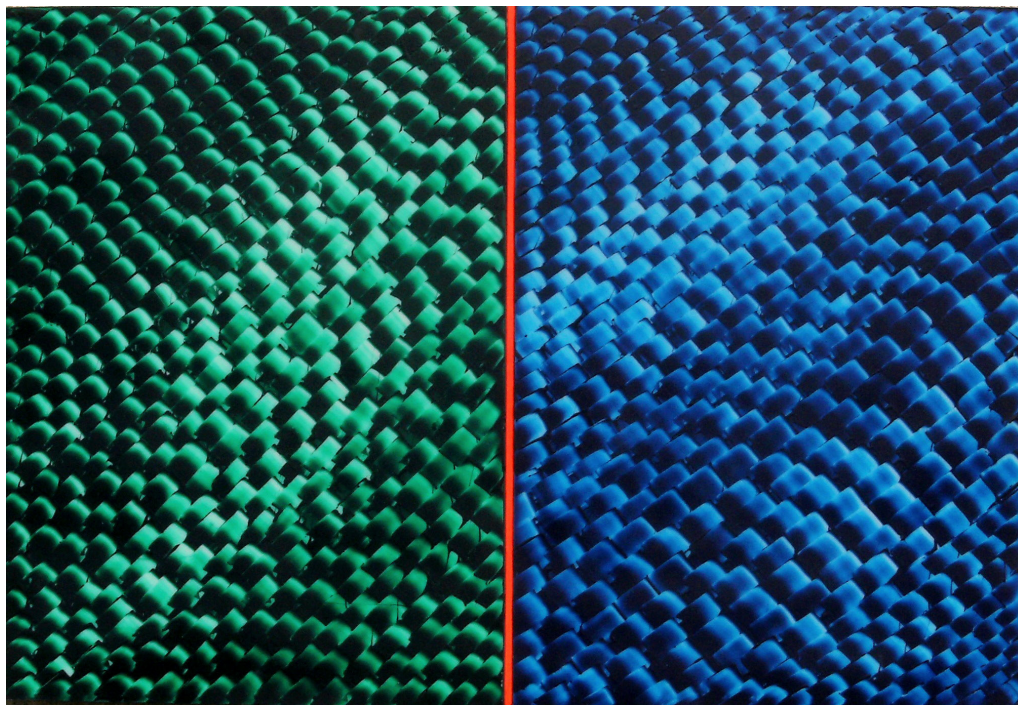
Orari di apertura: da mercoledì a sabato 15,30-18,30

Il titolo di questa mostra vuole prendere ironicamente spunto dalla t-shirt indossata da Madonna negli anni Ottanta nel video di "Papa don't preach". La sua era un'orgogliosa (date le origini italiane) affermazione di ben altra natura, a differenza della nostra che invece diventa un punto di partenza per mettere, uno affianco all'altro, artisti provenienti non solo dal Bel Paese, ma da Austria, Germania, Gran Bretagna, Spagna, Svezia, Svizzera e, certo non ultimi, dagli Stati Uniti.

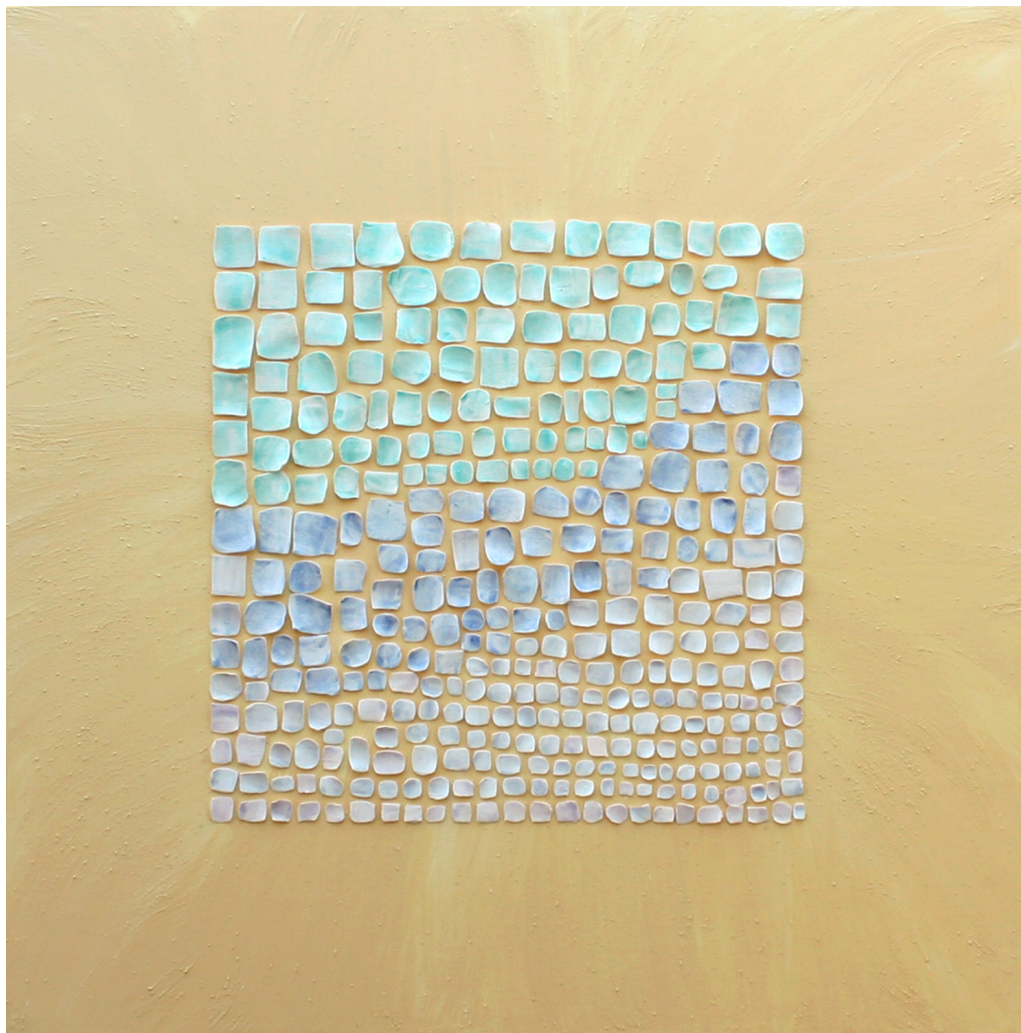
Un confronto/dialogo aperto, leale, senza l'impeto della gara; un modo altresì per guardare con curiosità fuori dai nostri confini e dai nazionalismi che, in barba a cotanta globalizzazione, rimangono (ahimé) inalterati.

Un ringraziamento particolare va al Dott. Di Mauro dell'ICC - Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles, per aver patrocinato l'iniziativa, un avallo importante per chi, come noi, si affaccia per la prima volta sul territorio statunitense.

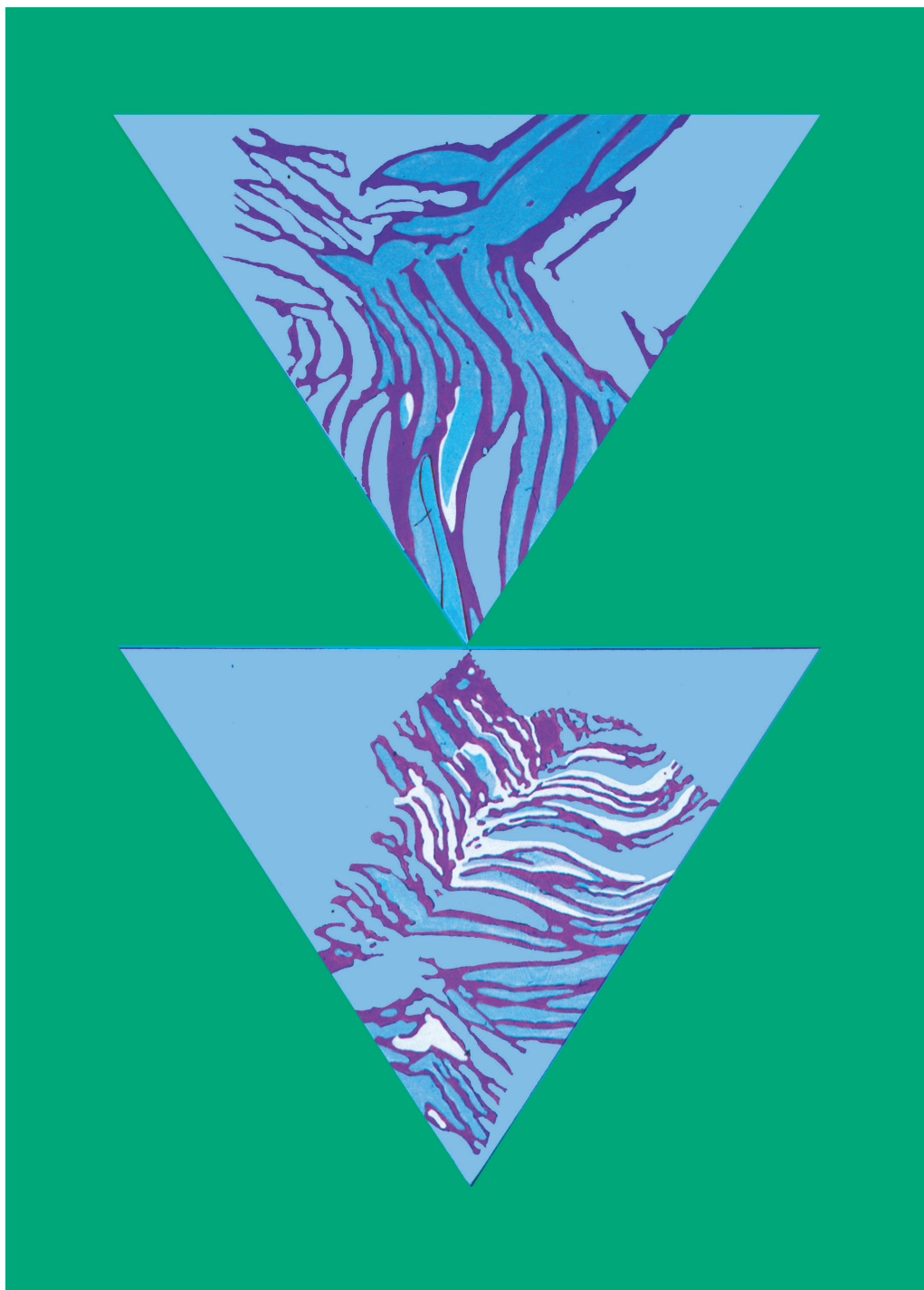
Adelinda Allegretti



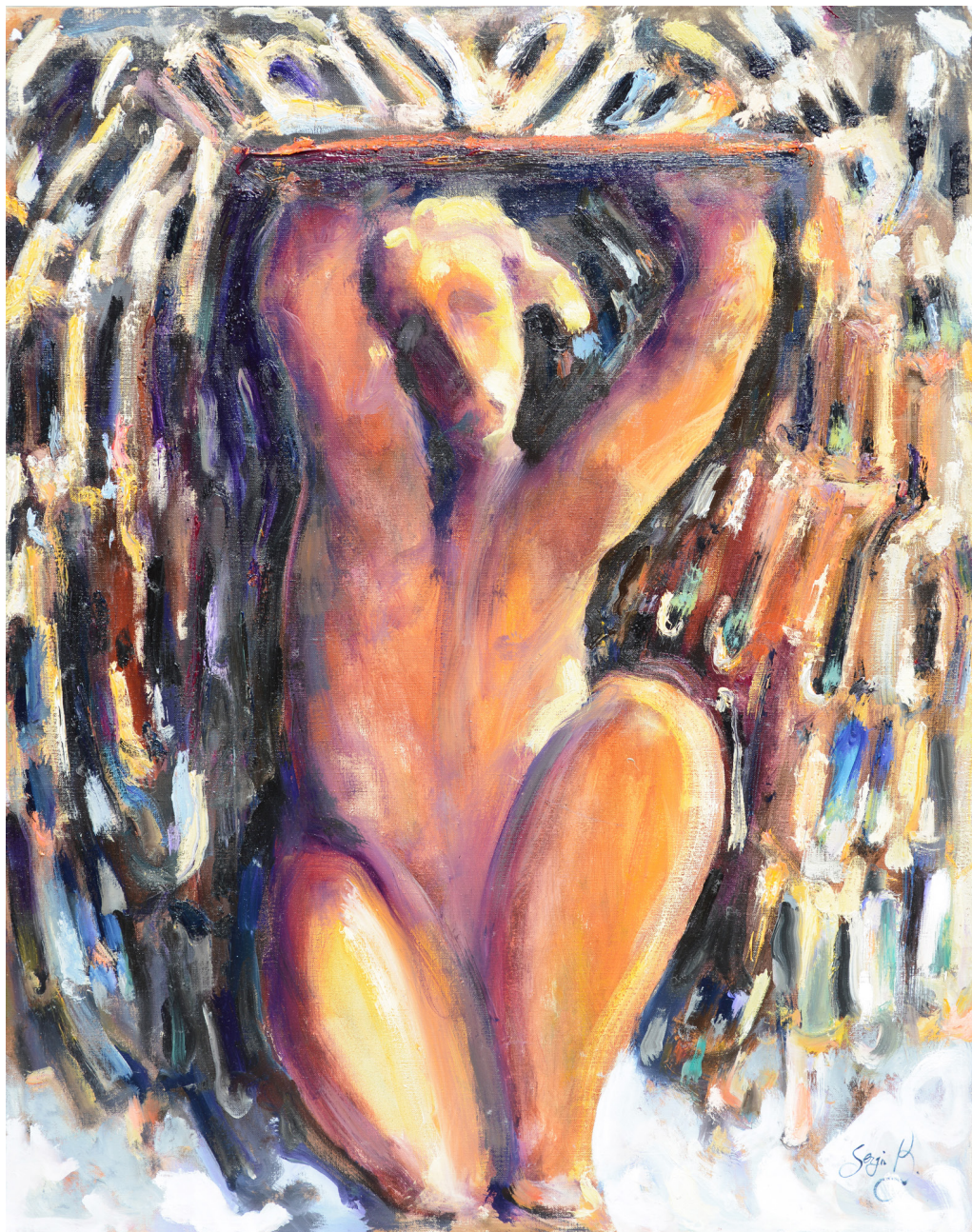
Carlo Alari, *Affinità* (2008), olio e inchiostro su plexiglass, cm 80x50



Emanuela Battista, *Frammenti di memoria* (2012), porcellana su legno, cm 80x80



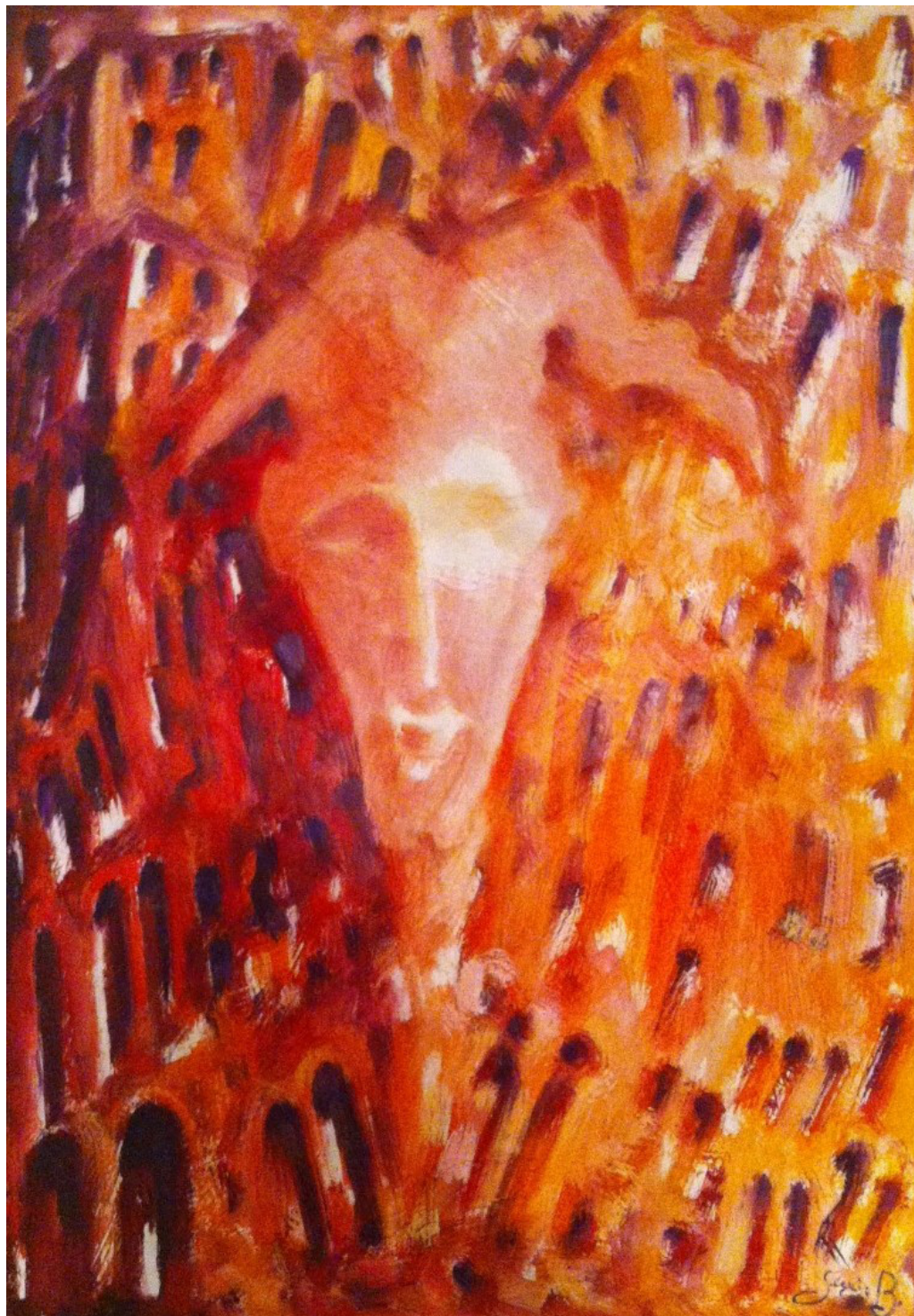
Alberto Besson, *Fugge il nostro tempo migliore (The Hourglass)*, acrilico su cartone telato, cm 50x70



Sergio Boldrin, *Giullare come cariatide* (2012), olio su tela, cm 80x100



Sergio Boldrin, *Giullare rosso* (2012), olio su tela, cm 80x100



Sergio Boldrin, *Sogno veneziano* (2012), olio su tela, cm 70x100



Regina Bucher, *Angel-like* (2010), tecnica mista su tela, cm 40x40



Regina Bucher, *Lightness of being* (2012), tecnica mista su tela, cm 40x40



Regina Bucher, *Sweet surprise* (2012), tecnica mista su tela, cm 40x40



Lisa Burelli, *Frammentazione* (2008), tecnica mista su tela, cm 60x60



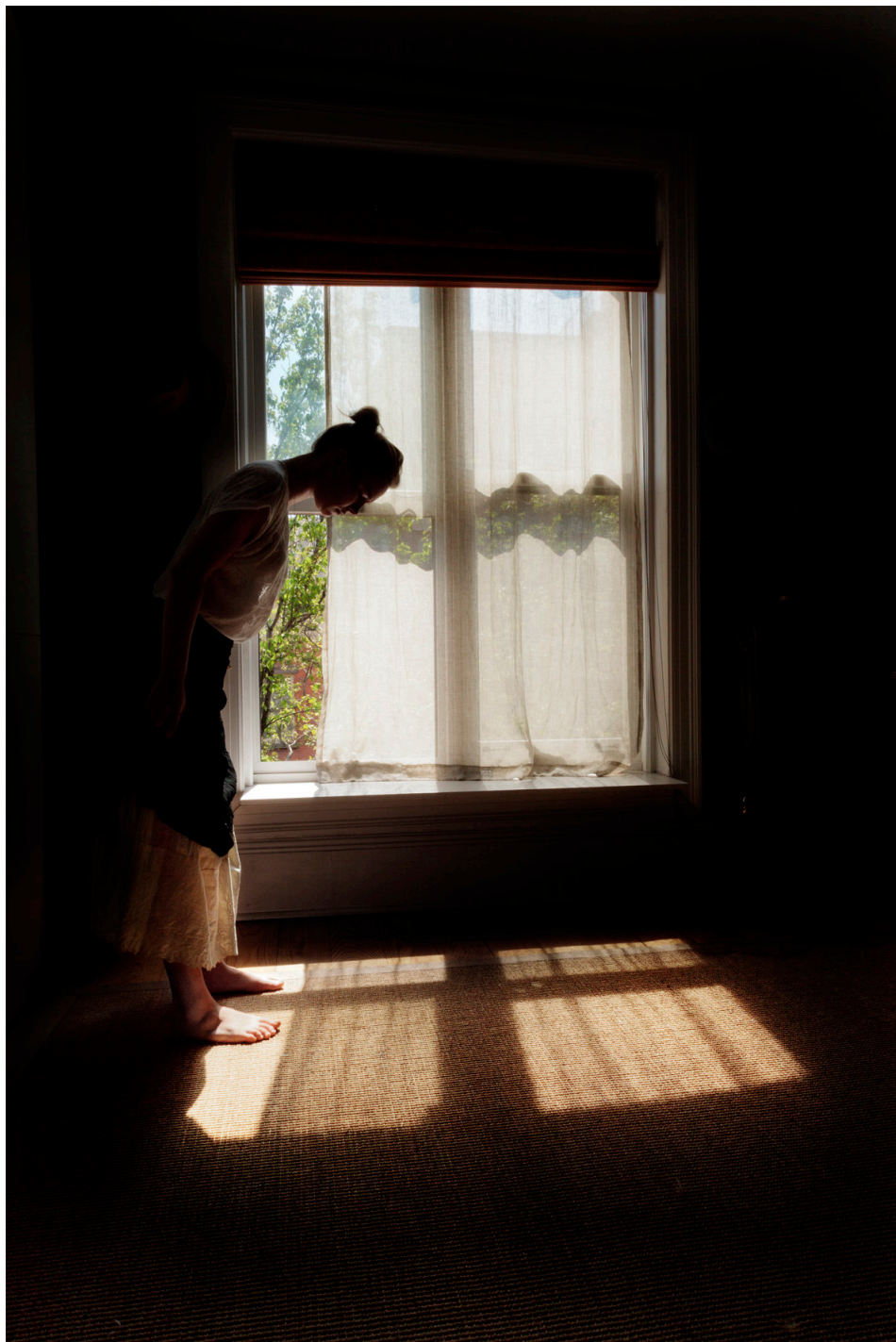
Agnese Cabano, *Fate acquatiche* (2012), olio su tela, cm 30x40



Agnese Cabano, *Un'alba mai vissuta* (2012), olio su tela, cm 38x52



Paola Caporilli, *I viaggiatori* (2012), acrilico su tela, cm 50x50



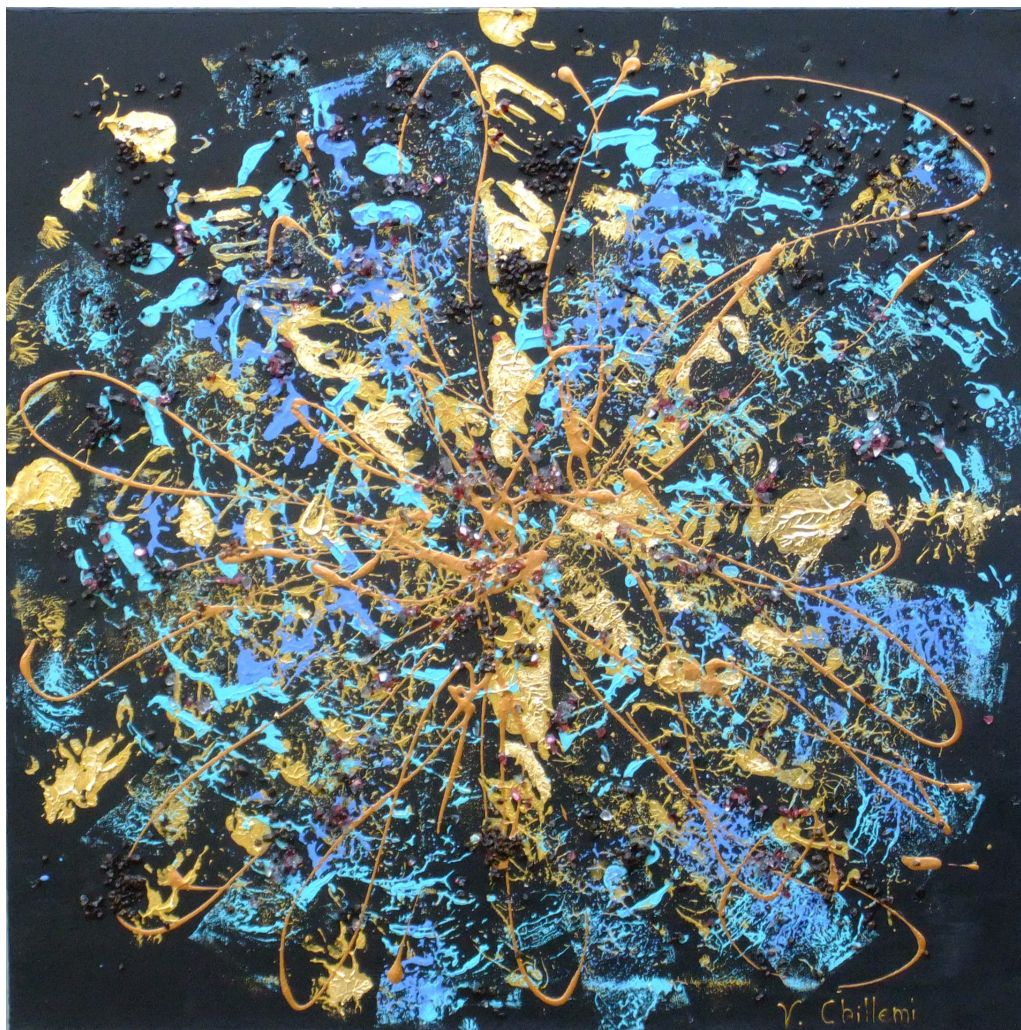
Dominique Catton, *Silent noise 01* (2012), fotografia su alluminio, cm 26,67x40



Dominique Catton, *Silent noise 05* (2012), fotografia su alluminio, cm 60x40



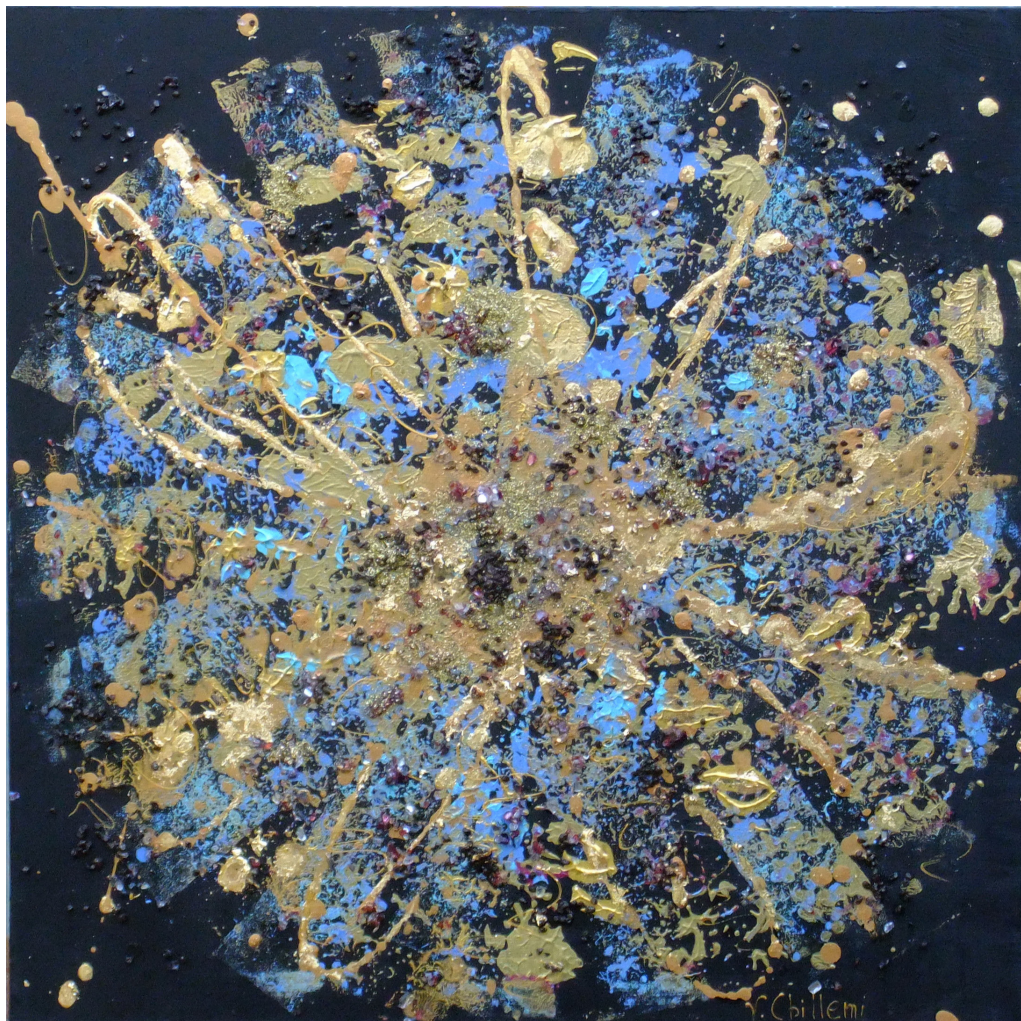
Dominique Catton, *Silent noise 07* (2012), fotografia su alluminio, cm 26,67x40



Venere Chillemi, *Galassia Andromeda* (2012), acrilico su tela, cm 50x50



Venere Chillemi, *Galassia del Centauro* (2012), acrilico su tela, cm 50x50



Venere Chillemi, *Nebulosa Omega* (2012), acrilico su tela, cm 50x50



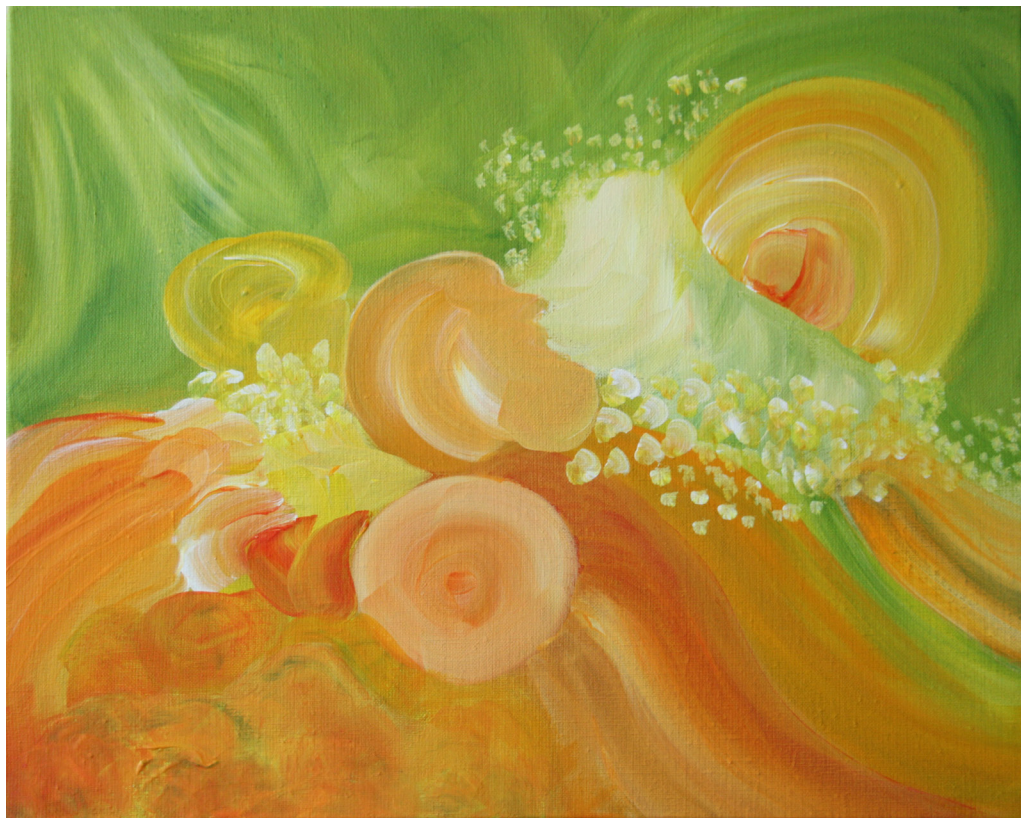
Tommaso De Paola, *Amore* (2012), olio su tela, cm 50x50



Franco Durelli, *La panchina* (2009), incisione e litografia a 5 colori, cm 70x50



Marianne Emmenegger, *Bild 93 (Pittura 93)* (2012), acrilico su tela, cm 50x40



Marianne Emmenegger, *Bild 94 (Pittura 94)* (2012), acrilico su tela, cm 50x40



Marianne Emmenegger, *Bild 95 (Pittura 95)* (2012), acrilico su tela, cm 50x40



Marianne Emmenegger, *Bild 96 (Pittura 96)* (2012), acrilico su tela, cm 50x40



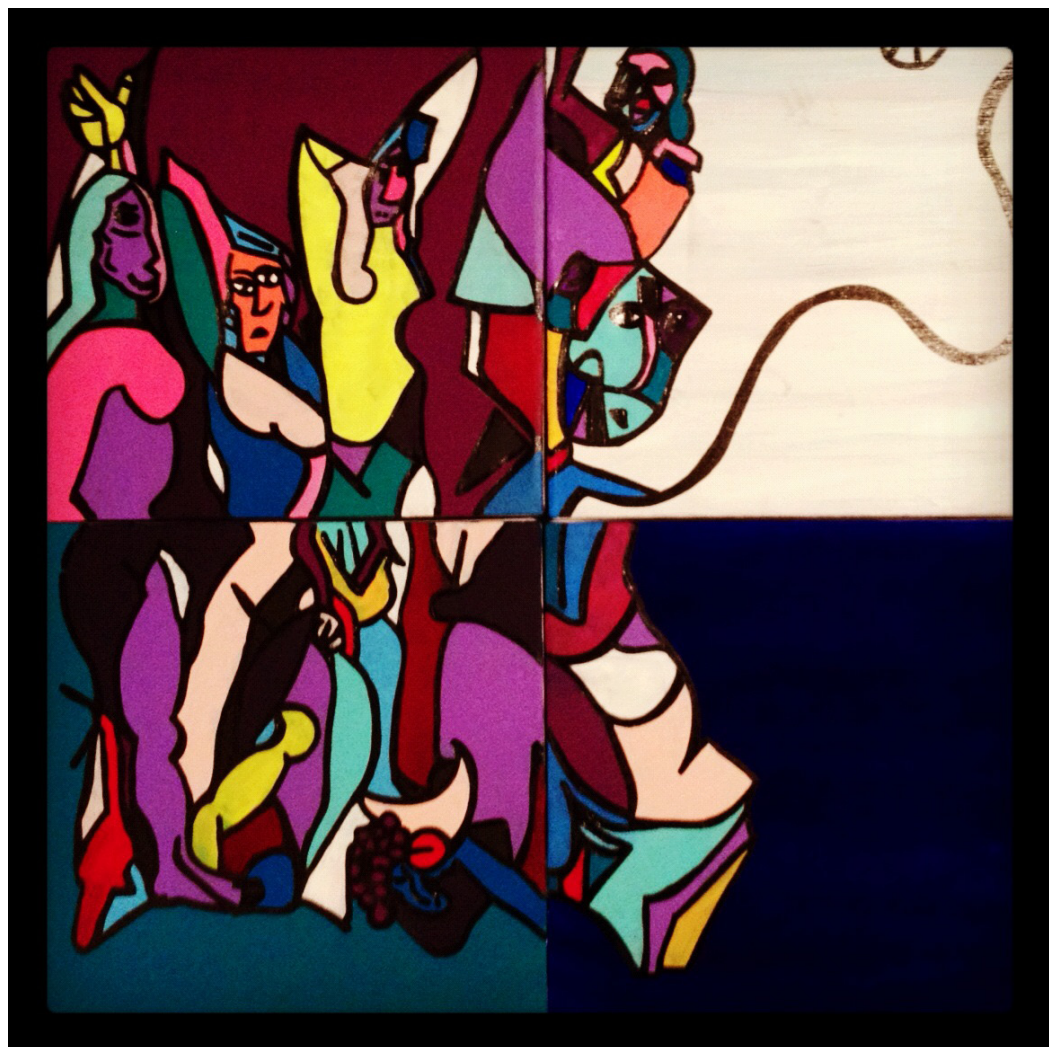
Kenneth Engblom, *Padiglione 2* (2011), giclée su carta, cm 59,4x42



Stelvio Erbisti, *Lioness House Sculpture* (2011), bronzo, cm 30x23,6x11,7



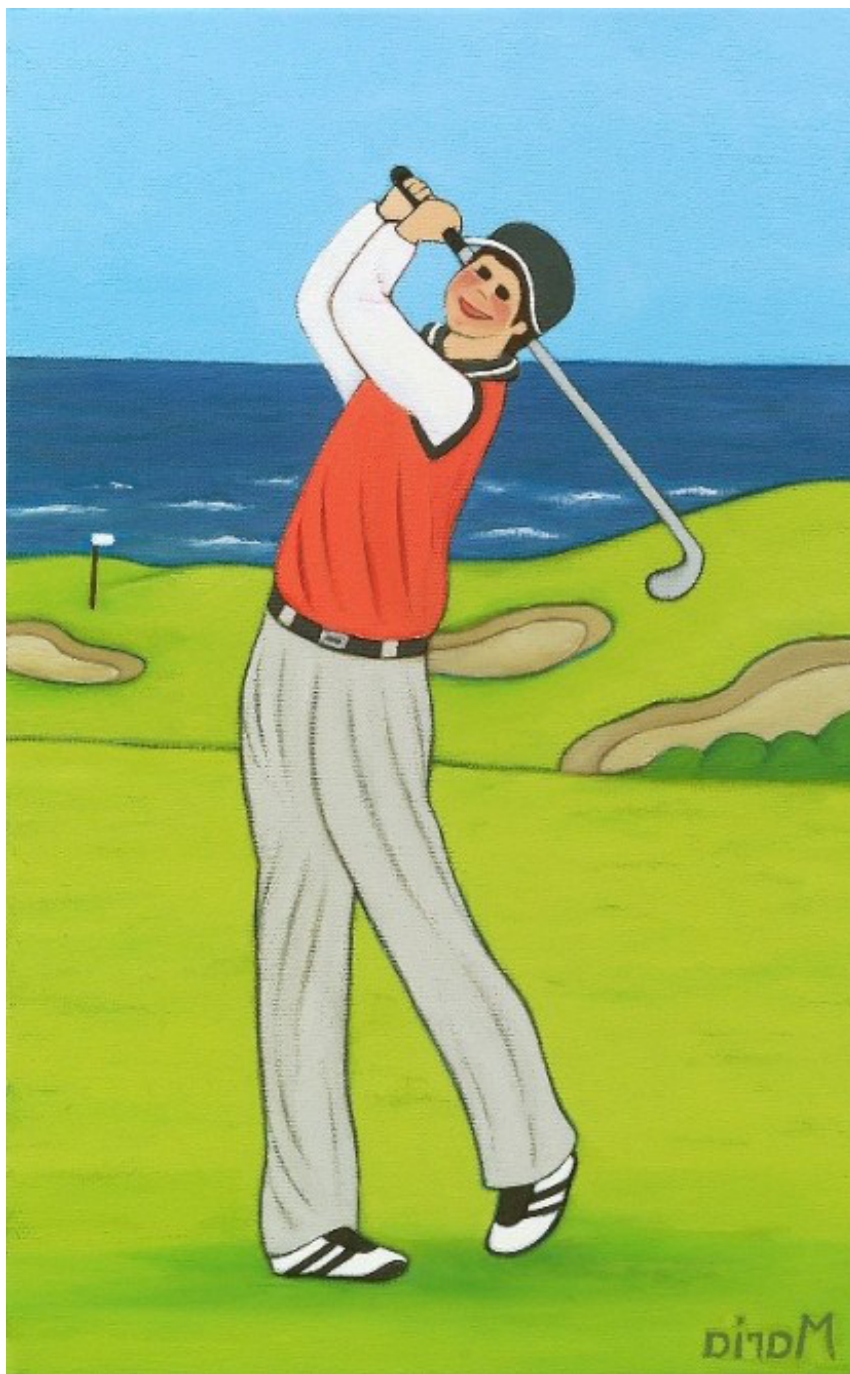
Stelvio Erbisti, *Model plan Type SE 614 EVO II* (2012), giclée su tela, cm 60x60



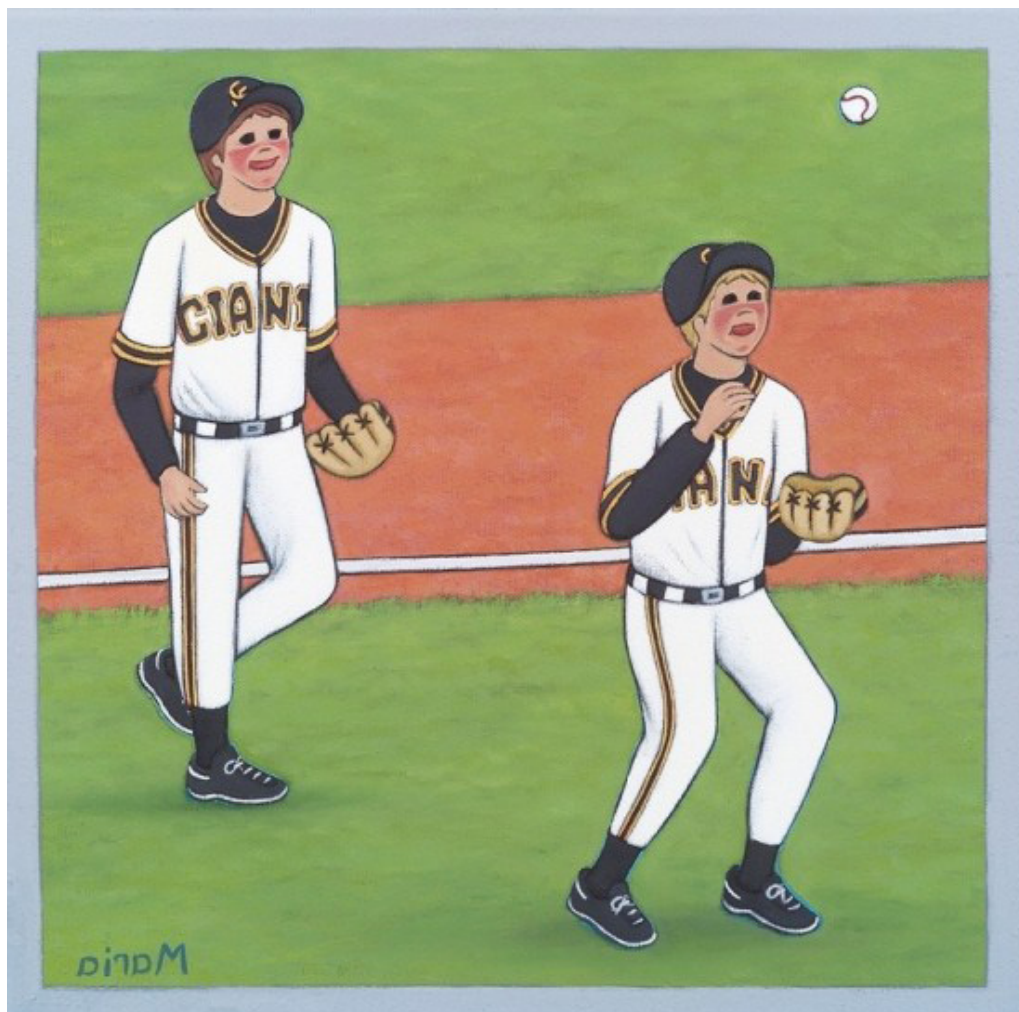
Marzia Faneco, *Sfumature cubiste 2* (2012), acrilico su tela, cm 60x60



Maria Fatjó Parés, *Baseball batter* (2011), olio su tela, cm 35,5x35,5



Maria Fatjó Parés, *Golf training III* (2011), olio su tela, cm 24x38



Maria Fatjó Parés, *San Francisco Giants* (2012), olio su tela, cm 33x33



Bernadette Felber, *Niño Jesus, Xochimilco I, Mexico 2008*, foto stampata su tela, cm 50x50



Feofeo, *Il mio giardino su Maldek* (2012), tecnica mista su tela, cm 50x70



Feofeo, *Lo Ziggurat della Bilancia* (2012), tecnica mista su tela, cm 70x50



Liuba Gabriele, *Sotto la luna* (2007), tecnica mista su cartone telato, cm 30x40



Alessio Gessati, *Gary Cooper 1* (2012), tecnica mista su carta, cm 50x70



Fiorentina Giannotta, *Italiani, un popolo di poeti, santi e navigatori (Dante Alighieri)* (2012), smalti industriali su tela, cm 50x70



Fiorentina Giannotta, *Italiani, un popolo di poeti, santi e navigatori* (Francesca Cabrini) (2012), smalti industriali su tela, cm 50x70



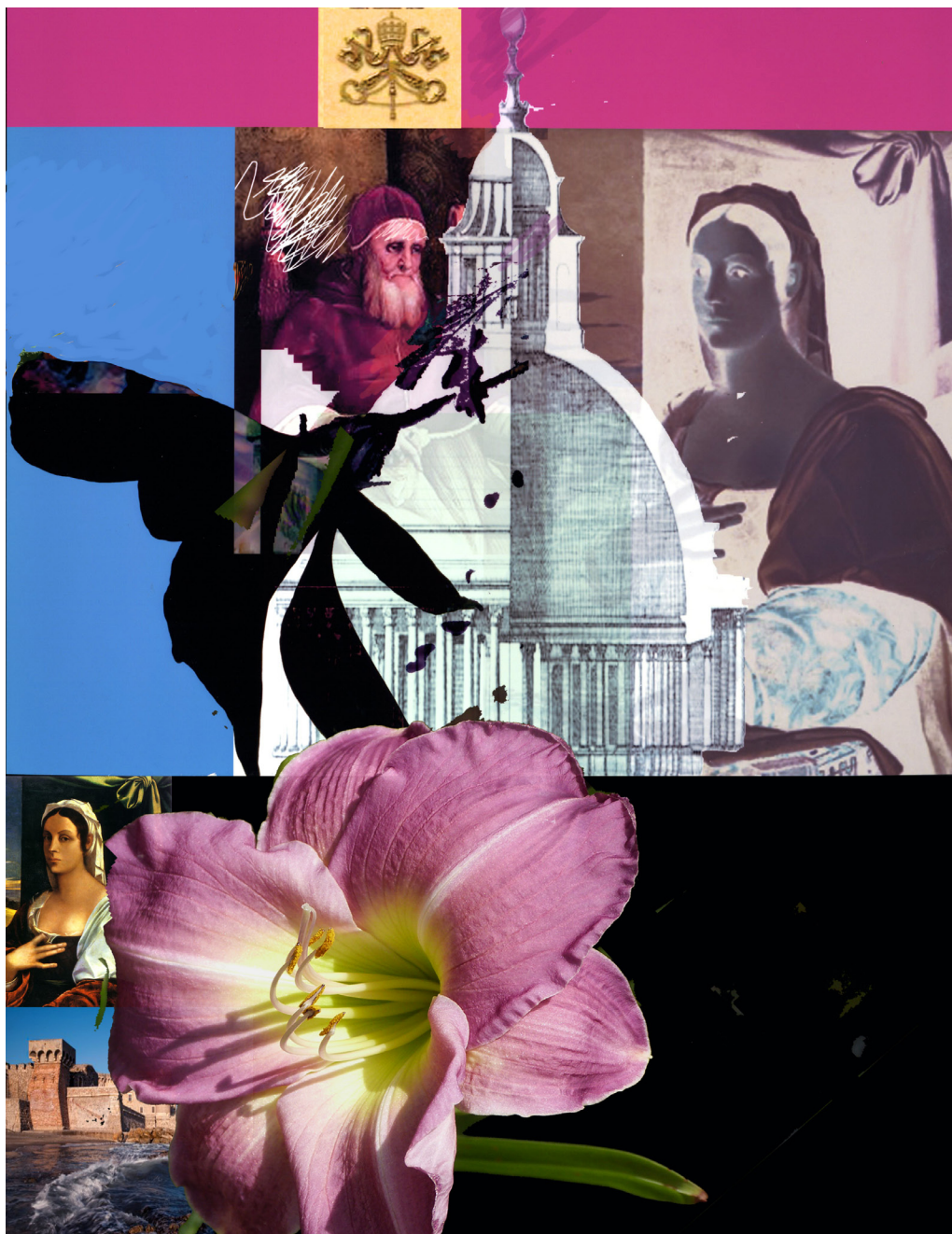
Fiorentina Giannotta, *Italiani, un popolo di poeti, santi e navigatori* (Chris Columbus) (2012), smalti industriali su tela, cm 50x70



Maria Halip, *Donna seduta* (2010), creta, cm 16x14x22



Kohlene Hendrickson, *Mercure* (2011), encausto e tecniche miste su legno, cm 90x110



Noreen Larinde, *Homage to Felice Della Rovere* (2012), stampa su Epson Velvet Fine Art Paper, cm 43x56



Paul Paiement, *Hybrids I-Torynorrhina ipadae* (2010), acrilico su acrilico (installazione a parete), cm 52x60



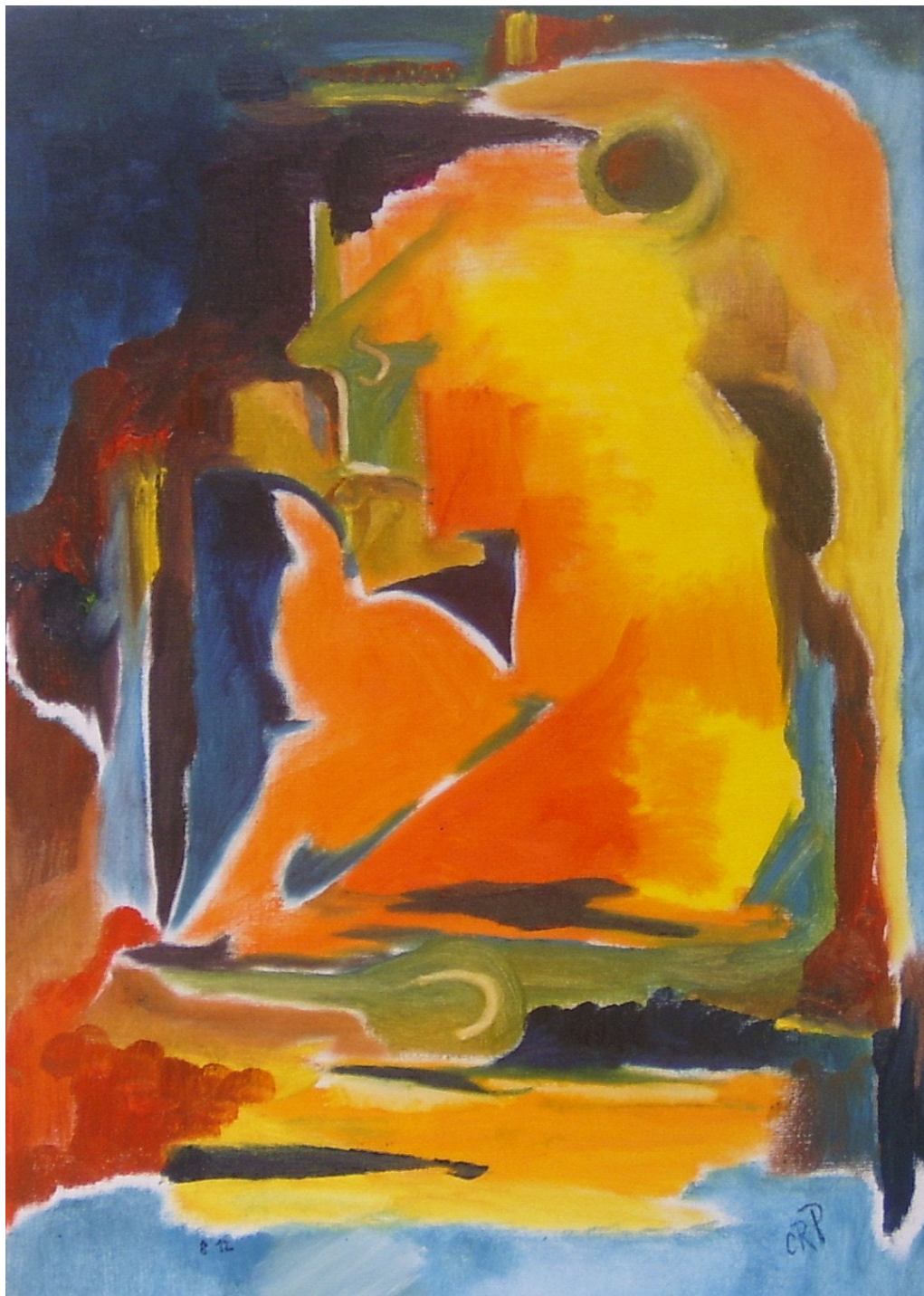
Cornelia Regine Prawitt, *Der glückliche Aufbruch* (Happily setting out) (2005), acrílico su tela, cm 50x70



Cornelia Regine Prawitt, *Ein Vogel im Schatten der Hitze* (A bird in the shadow of the heat) (2012), olio su tela, cm 50x50



Cornelia Regine Prawitt, *Komposition der Tiere* (Composition of the animals) (2012), acrilico su tela, cm 50x60



Cornelia Regine Prawitt, *Mensch und Kosmos (Human being and universe)* (2012), olio su tela, cm 50x70



Cornelia Regine Prawitt, *Mitten unter uns (In the middle of us)* (2012), acrilico su tela, cm 50x50



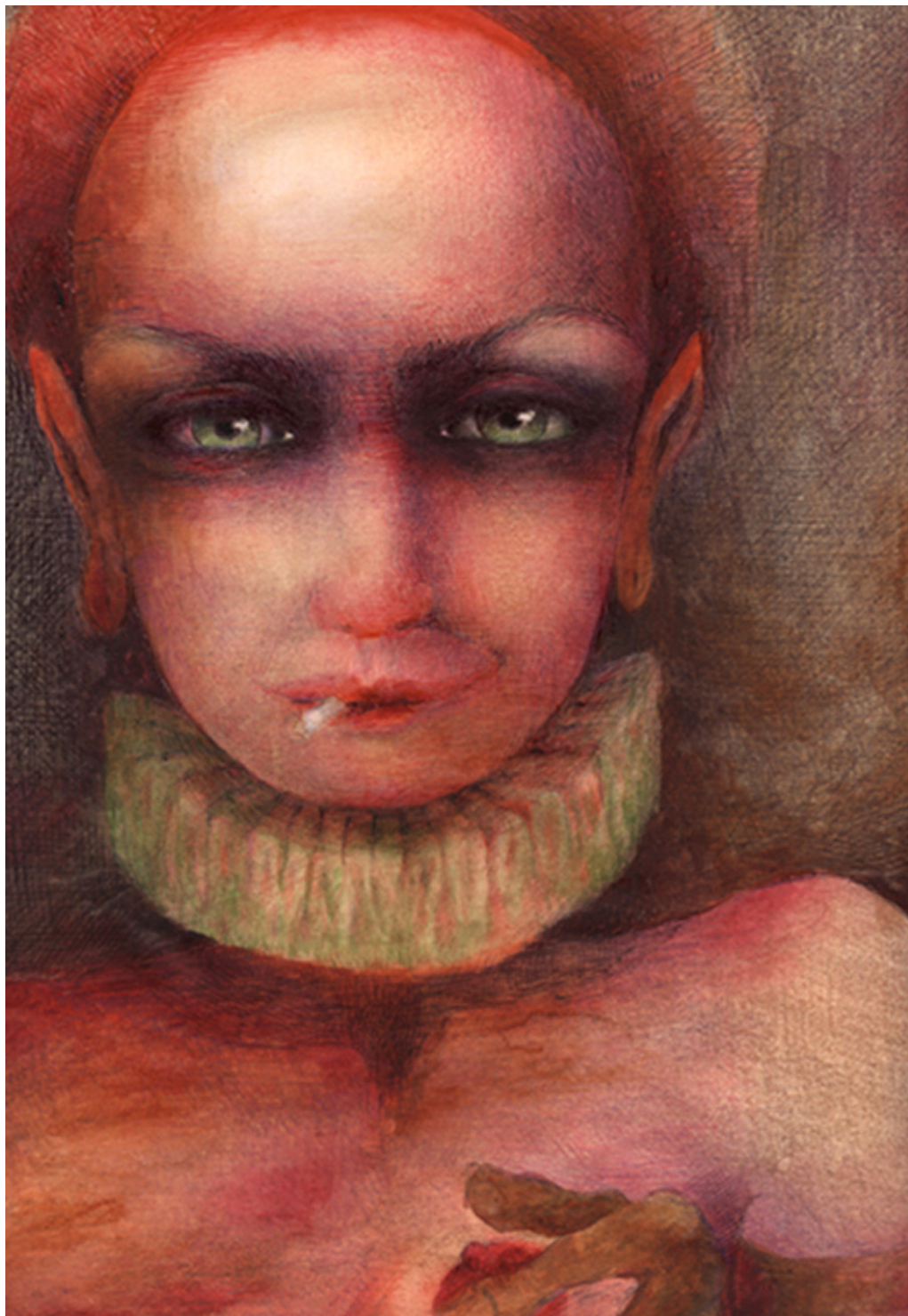
Elena Puca Corsi, *The mystery of Orion* (2008), olio su cartone telato, cm 40x30



Brigitta Rossetti, *Flower cube* (2011), tecniche miste su carta applicata su legno, cm 84x80x80



Brigitta Rossetti, *Venus*, acrilico e carta applicata su tela, cm 130x160



Mariapia Saccone, *Satyr* (2007), acquerello, china e matita su carta, cm 35x50



Christine Senger, *Energy* (2010), acrilico su tela, cm 80x60



Christine Senger, *Forest* (2010), acrilico su tela, cm 60x80



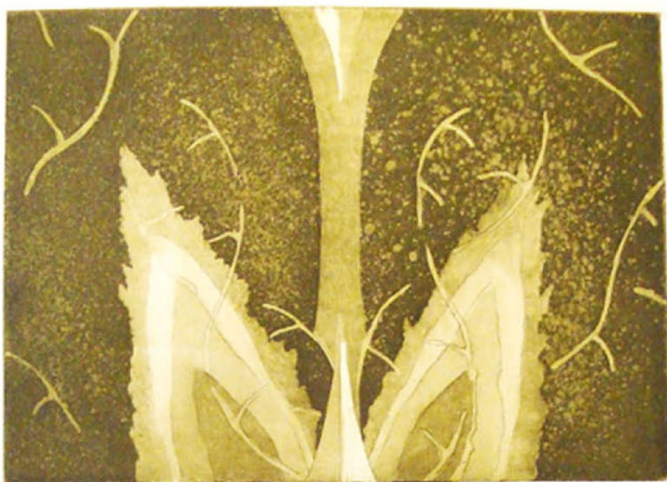
Christine Senger, *Joie de vivre* (2010), acrilico su tela, cm 100x100



Christine Senger, *Love and trust* (2012), acrilico su tela, cm 100x100



Christine Senger, *Storm* (2010), acrilico su tela, cm 80x60



Genesi Sandra Sfodera

Sandra Sfodera, *Genesi* (2012), acquaforte e acquatinta su carta, cm 38x56. Prova Unica



Charlotte Squire, *Secret garden* (2012), acrilico su tela, cm 70x60



Roberto Tigelli, *Sentieri n.7* (2011), tecnica mista su tela, cm 50x50



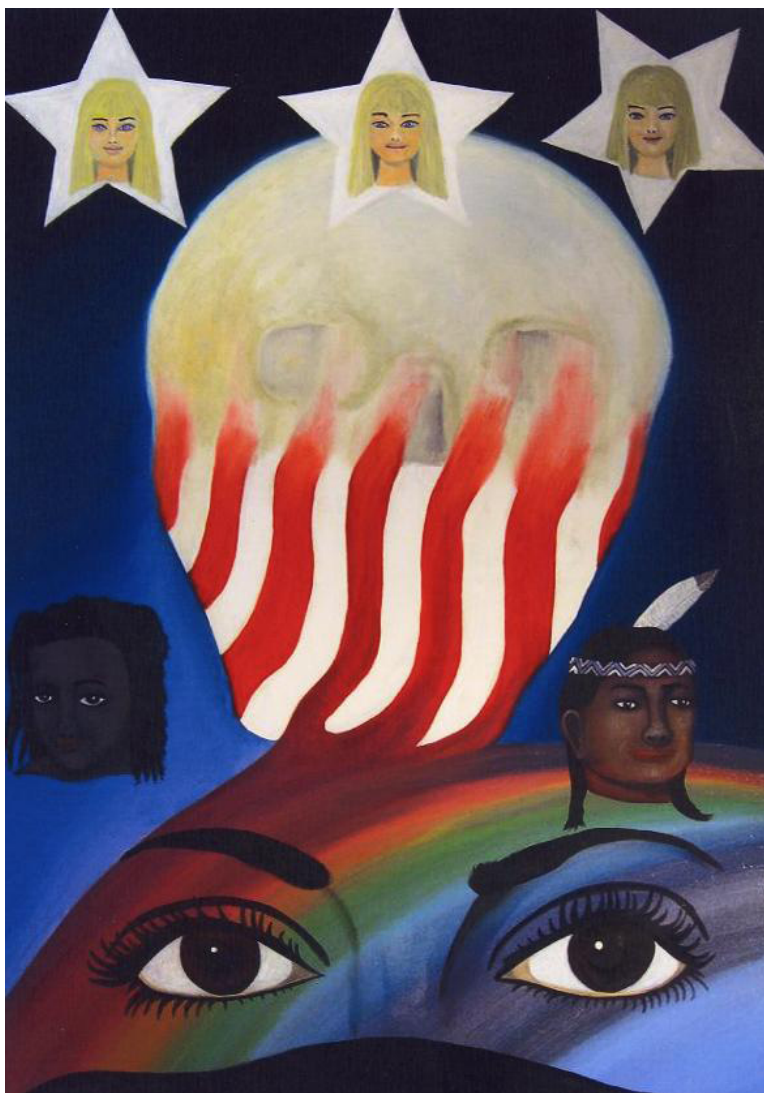
Gerhard Wollner, *Die Wiedergeburt* (2007), olio su tela, cm 70x100



Gerhard Wollner, *Isis* (2009), tecnica mista su tela, cm 50x70



Gerhard Wollner, *Oil* (2010), acrilico su tela, cm 50x40

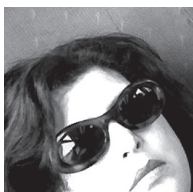
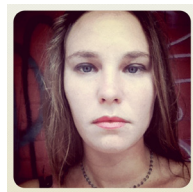
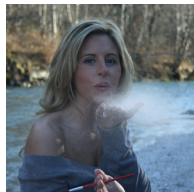
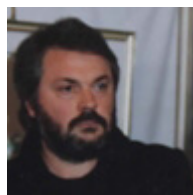
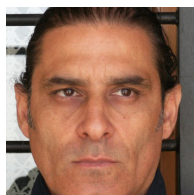


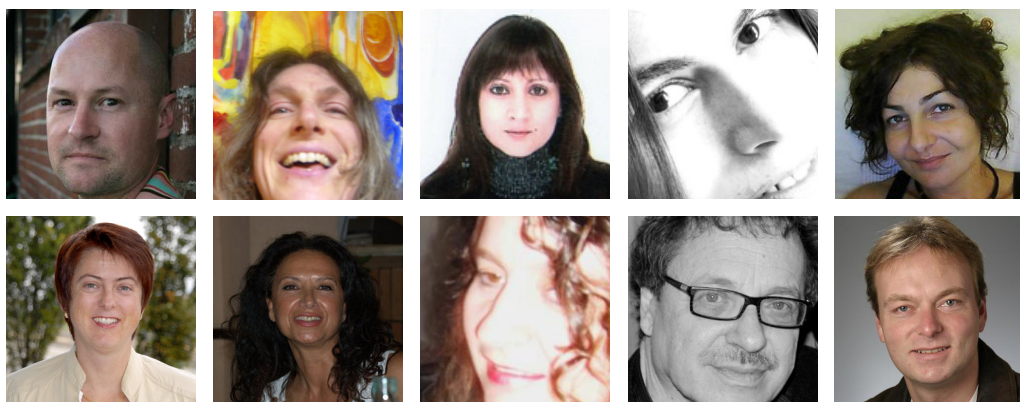
Gerhard Wollner, *Stars over the rainbow* (2009), olio su tela, cm 70x100

La curatrice



Gli artisti





Gli artisti, da sinistra a destra, dall'alto in basso:

Carlo Alari (I), Emanuela Battista (I), Alberto Besson (I), Sergio Boldrin (I), Regina Bucher (D - Germania), Lisa Burelli (I), Agnese Cabano (I), Paola Caporilli (I), Dominique Catton (I), Venere Chillemi (I), Tommaso De Paola (I), Franco Durelli (I), Marianne Emmenegger (D - Germania), Kenneth Engblom (S-Svezia), Stelvio Erbisti (I), Marzia Fanecco (I), Maria Fatjó Parés (E - Spagna), Bernadette Felber (A - Austria), Feofeo (I), Liuba Gabriele (I), Alessio Gessati (I), Fiorentina Giannotta (I), Maria Halip (I), Kohlene Hendrickson (USA), Noreen Larinde (USA), Paul Paiement (USA), Cornelia Regine Prawitt (D - Germania), Elena Puca Corsi (I), Brigitta Rossetti (I), Mariapia Saccone (I), Christine Senger (CH - Svizzera), Sandra Sfodera (I), Charlotte Squire (GB - Gran Bretagna), Roberto Tigelli (I), Gerhard Wollner (D - Germania).

