



Cultural contact III.
Nel Labirinto (In the Labyrinth)
a cura di Adelinda Allegretti



Si ringrazia



D.ssa Adelinda Allegretti
Via Roberto Paribeni, 19 - 00173 Roma
www.allegrettiarte.com - allegretti@allegrettiarte.com
mobile: +39 328 6735752
skype: adelinda.allegretti
P. IVA: 11487721000

progetto grafico di Renato Begotti, Como (Italy) 2012

Adelinda Allegretti
c u r a t o r

Con il patrocinio di:



Comune di Alatri



Government of Canada
Embassy of Canada

Gouvernement du Canada
Ambassade du Canada

Cultural contact III.

Nel Labirinto (In the Labyrinth)

a cura di Adelinda Allegretti

in collaborazione con Geneviève Lévesque

Artéria Inc. in Bromont – Canada

9-30 giugno 2012

Orari di apertura: tutti i giorni 10-13/16-19

Chostro di San Francesco

P.zza Regina Margherita - Alatri (FR)

Con la mostra presso il Chiostro di San Francesco, il progetto curatoriale "Cultural contact" giunge al suo terzo appuntamento. L'ampia ed articolata architettura e l'unicità dell'affresco medioevale raffigurante *Cristo nel Labirinto* fanno da straordinaria cornice all'esposizione, che vede ora riunite tutte le opere degli artisti canadesi già presentate a Milano, con altrettanti lavori di colleghi italiani, spagnoli, svedesi ed americani.

Il mio ringraziamento più sentito va alla Città di Alatri, che ha concesso senza esitazione gli spazi del Chiostro per tale iniziativa, occasione di grande stimolo culturale ed artistico che consente altresì di mettere a confronto stili e realtà così distanti tra loro.

All'Ambasciata del Canada, ancora una volta, la mia più sincera gratitudine per aver appoggiato l'iniziativa concedendo il patrocinio.

Adelinda Allegretti



Pietra Barrasso, *Riflessi blu* (1999), acrilico su tela, cm 50x50



April Bending, *Into the setting sun*, acrilico su tela, cm 30x30



April Bending, *Red moon rising*, acrilico su tela, cm 61x91



April Bending, *Sailing towards freedom*, acrilico su tela, cm 30x30



Sergio Boldrin, *Giullare a pois* (2011), olio su tela, cm 80x100



Noemi Bolzi, *Cuore di donna* (2008), tecnica mista su medium, cm 50x50



Diego Burigotto, Il distacco (2012), acrilico su tela, cm 60x60



Paola Caporilli, *Spirali nel Golfo* (2009), acrilico su cartone, cm 100x70



Jean Paul Cattin, *New York Fingerprint I*, fotografia, cm 20x25



Dominique Desmeules, *Antalya*, acrilico su tela, cm 46x61



Dominique Desmeules, *Berlin*, acrilico su tela, cm 61x91



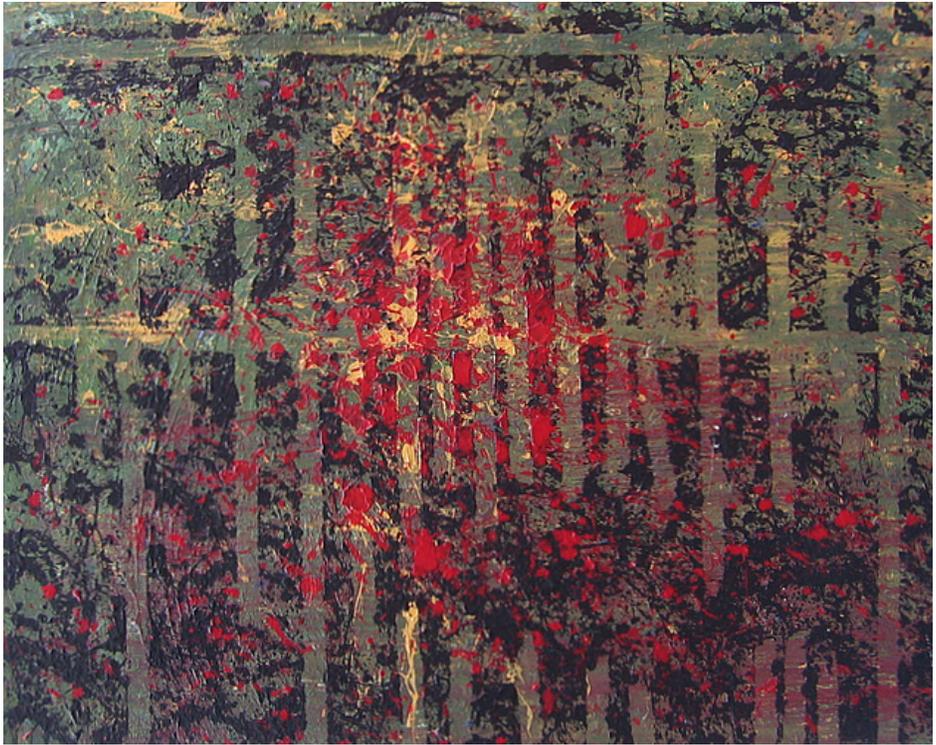
Dominique Desmeules, *Strawberry*, acrilico su tela, cm 30x61



Christian Dorey, *Global warming*, acrilico su tela, cm 61x91



Christian Dorey, *Pink lady*, tecnica mista su tela, cm 15x20



Christian Dorey, *Spinal fluid*, acrilico su tela, cm 76x61



Christian Dorey, *Stalagtite*, acrilico su tela, cm 76x91



Franco Durelli, *Trasformazione* (2011), tecnica mista su carta, cm 90x70



Kenneth Engblom, *Maschera 36* (2012), giclée su carta, cm 42x59,4



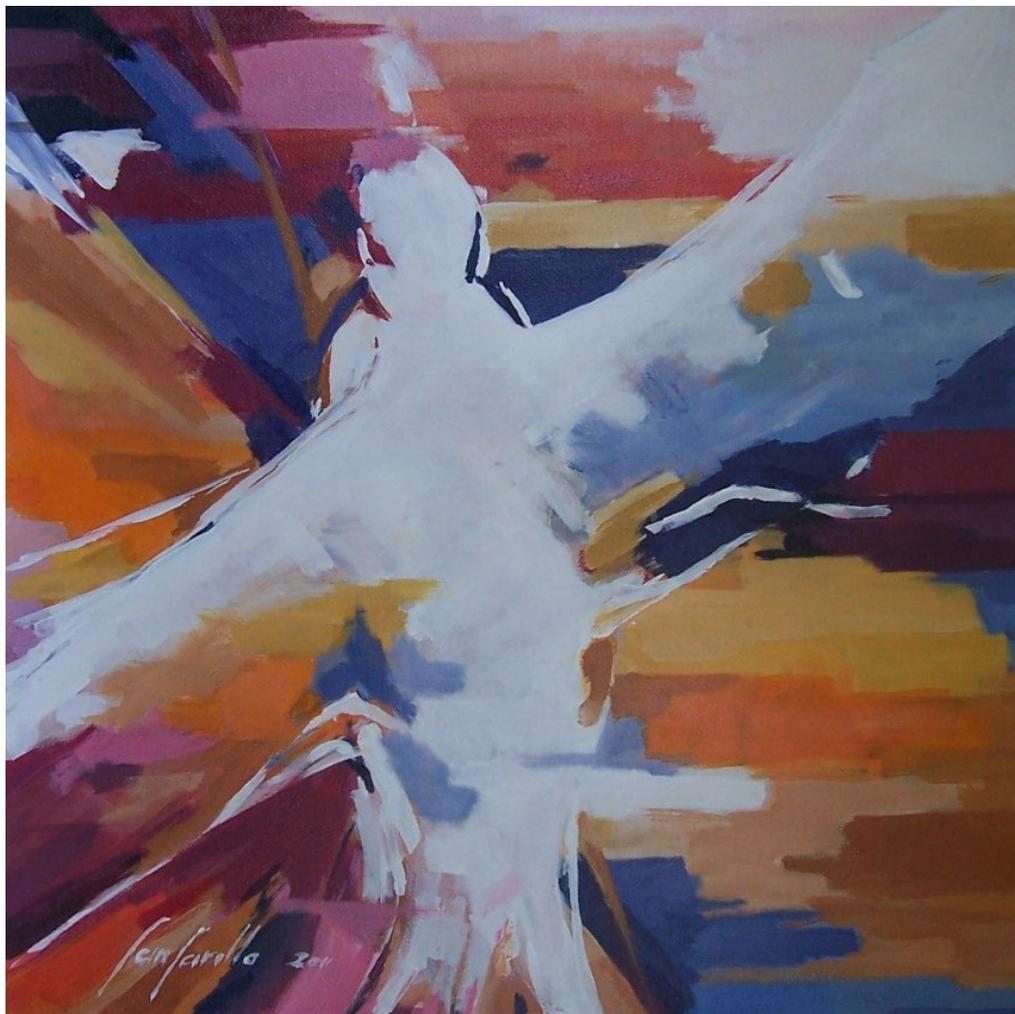
Kenneth Engblom, *Octo 1* (2012), giclée su carta, cm 42x59,4



Marzia Faneco, *La quiete* (2009), tecnica mista su tela, cm 70x50



Marzia Faneco, *Soup-opera 2* (2012), tecnica mista su tela, cm 70x70



Roberta Fanfarillo, *Il volo* (2011), acrilico su tela, cm 60x60



Sabrina Faustini, *Colori e pensieri 1* (2011), tecnica mista su tela, cm 70x50



Sabrina Faustini, *Colori e pensieri 2* (2011), tecnica mista su tela, cm 70x50



Luc Gauthier, *L'épaisse carapace*, tecnica mista su legno, cm 23x15x5



Luc Gauthier, *Premier contact*, acrilico su tela, cm 91x61



Luc Gauthier, *Force et curiosité (Strength and curiosity)*, acrilico su tela, cm 91x61



Ernesto Gentilini, *Alba di colore* (2011), tecnica mista su tela, cm 100x100



Alessio Gessati, *Omaggio a Raffaello* (2012), tecnica mista su carta, cm 35x55



Fabio Giocondo, *Il burattinaio stanco* (2012), tecnica mista su tela, cm 76x104



Claudio Giulianelli, *Quello che forse so* (2012), tecnica mista su tela, cm 50x70



Philippe Guérin, *Birds*, tecnica mista su tela, cm 91x30



Philippe Guérin, *J'aime X*, tecnica mista su tela, cm 76x51



Francis Koch, *Swallowed by a human tsunami*, tecnica mista su legno, cm 20x15



Asli Kutluay, *Becleyis*, acrilico su tela, cm 41x41



Asli Kutluay, *Huzun* (2010), acrilico su tela, cm 40x40



Asli Kutluay, *Jive*, acrilico su tela, cm 80x80



Marie-Élaine Lalonde, *Lunae VII*, fogli di ottone ossidati su legno bruciato, cm 25x25



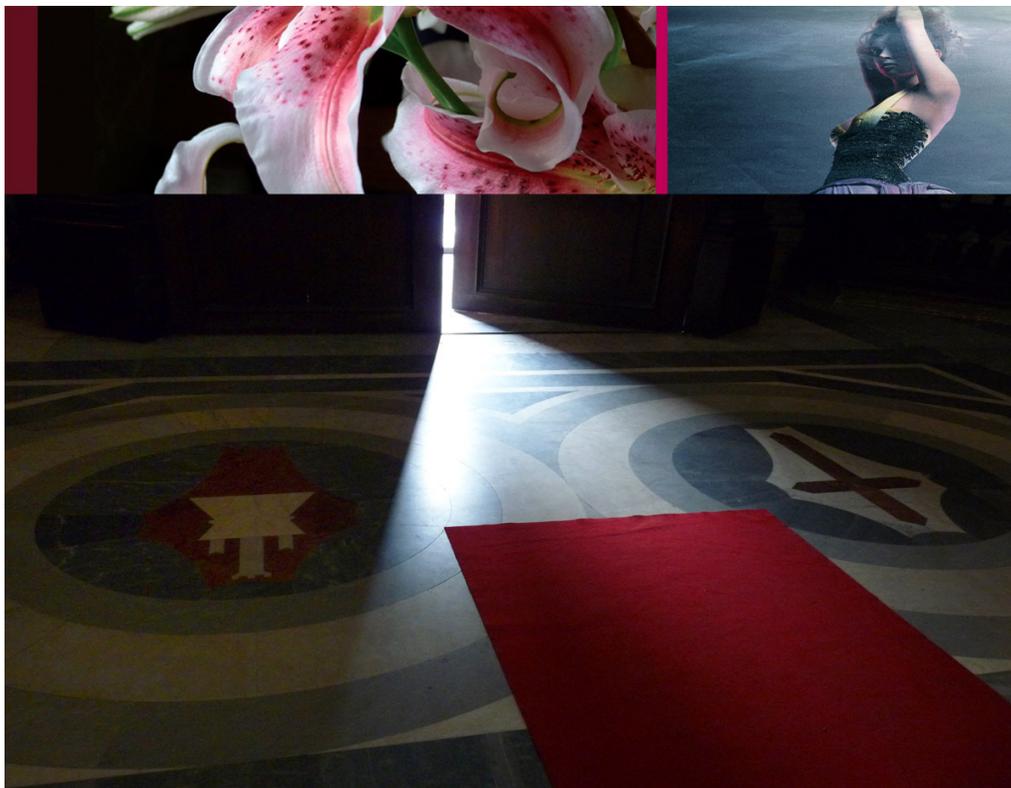
Micheline Landry, *Isolée*, olio su tavola, cm 61x46



Micheline Landry, *Rencontre de peaux*, olio su tavola, cm 61x61



Micheline Landry, *Temps parallèle* (2008), tecnica mista su tavola, cm 91x46



Noreen Larinde, *Anxiety* (2012), arte digitale su carta Epson Velvet Fine Art, cm 55x42



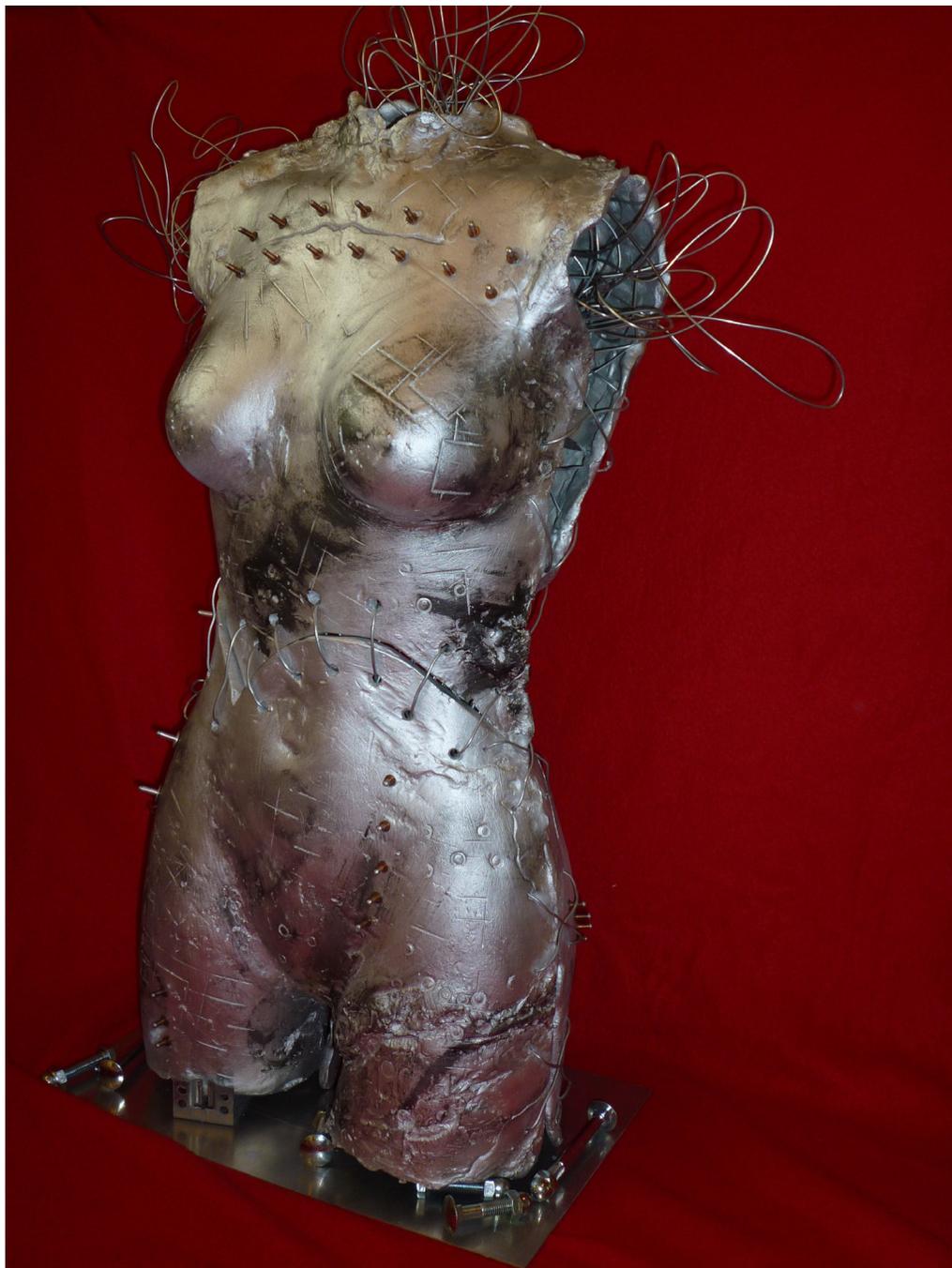
Noreen Larinde, *Dream* (2010), arte digitale su carta Epson Velvet Fine Art, cm 42x55



Lorella Lion, *Arte in movimento* (2011), tecnica mista su legno, cm 80x80



Malu, *Abstrait III*, acrilico e fossili su tela, cm 91x91



Carla Mancini, 23 (2011), ceramica decorata a freddo con inserti in ferro, cm 36x30x70



Marco Marcarelli, *Rivisitazioni 301011. Memling, Giudizio universale* (2011), penna su carta, cm 70x100



Fiamma Morelli, *Katrina* (2011), acrilico su masonite, cm 46x46



Cinzia Morini, *La magia del cosmo* (2009), tecnica mista su tela, cm 70x100



Nick Morris, *Carol* (2011), acrilico su tela, cm 51x51



Nick Morris, *Fallen in love*, acrilico su tela, cm 51x61



Nick Morris, *Love ran away*, acrilico su tela, cm 51x51



Maria Nobili, *La risaia* (2011), olio su tela, cm 80x60



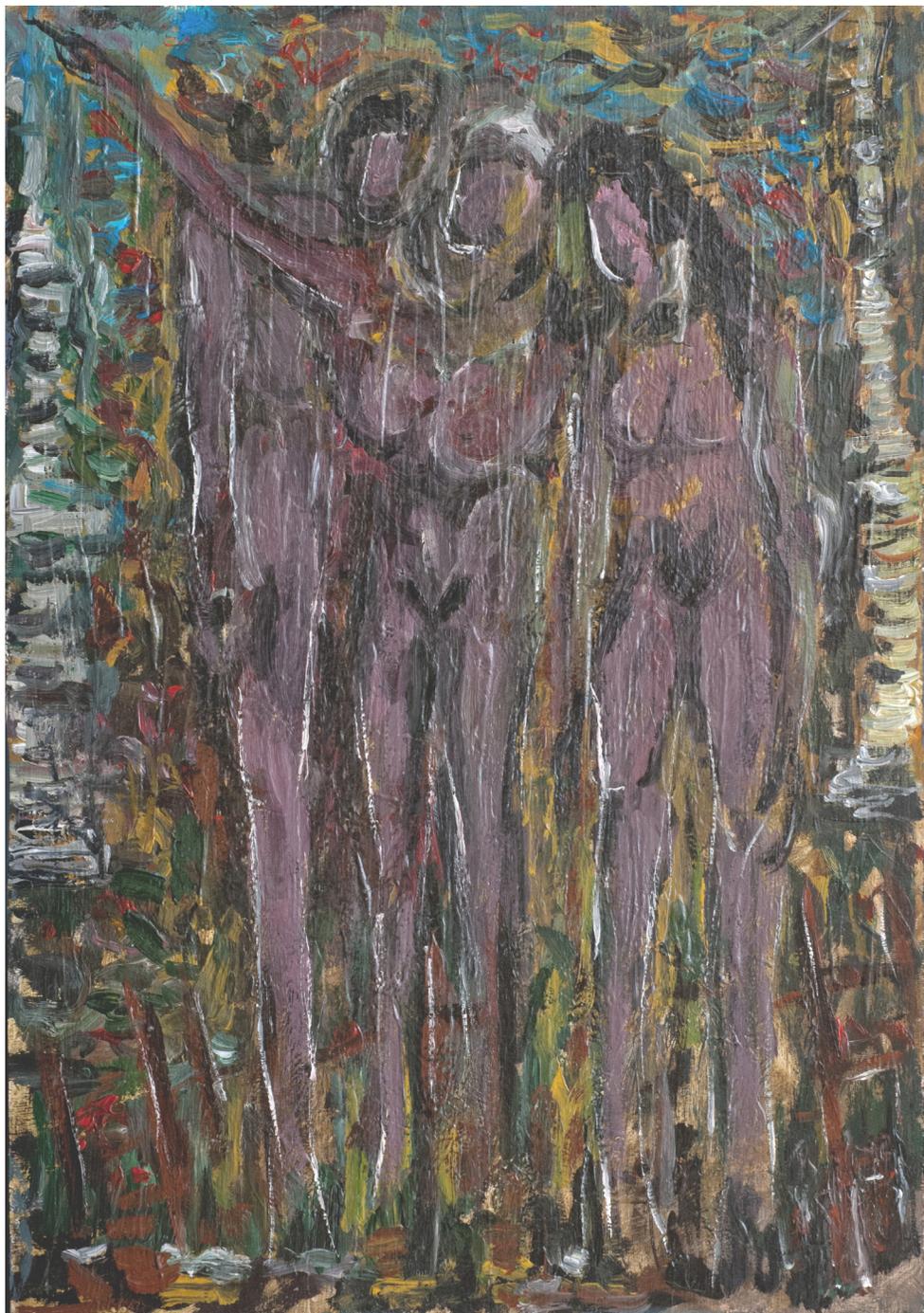
Beatrice Palazzetti, *Drappeggio* (2003), pietra bianca leccese, cm 26x26x50



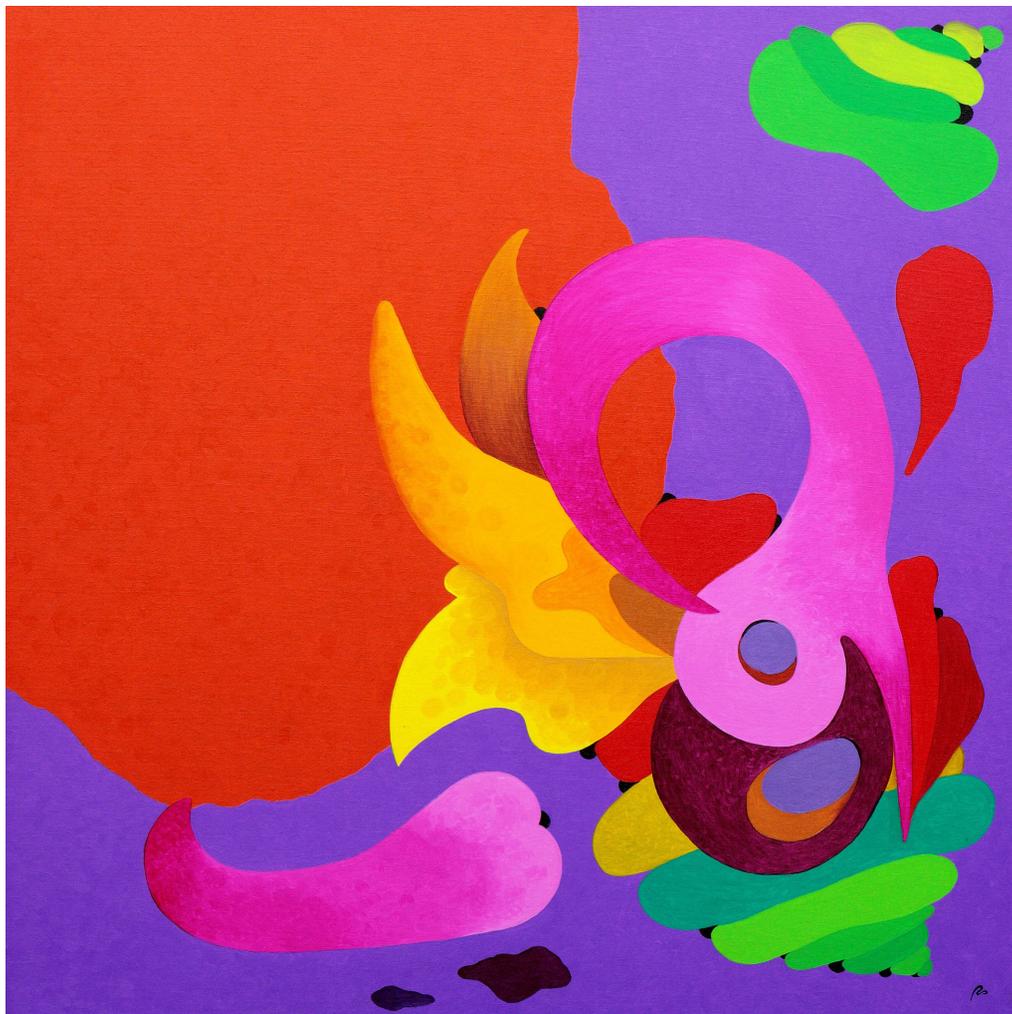
Beatrice Palazzetti, *Intrecci* (2002), pietra bianca leccese, cm 26x26x50



Mario Pasqualotto, *Glamour to kill* (2007), ferro, plexiglass, luce, buste di plastica, diametro cm 80



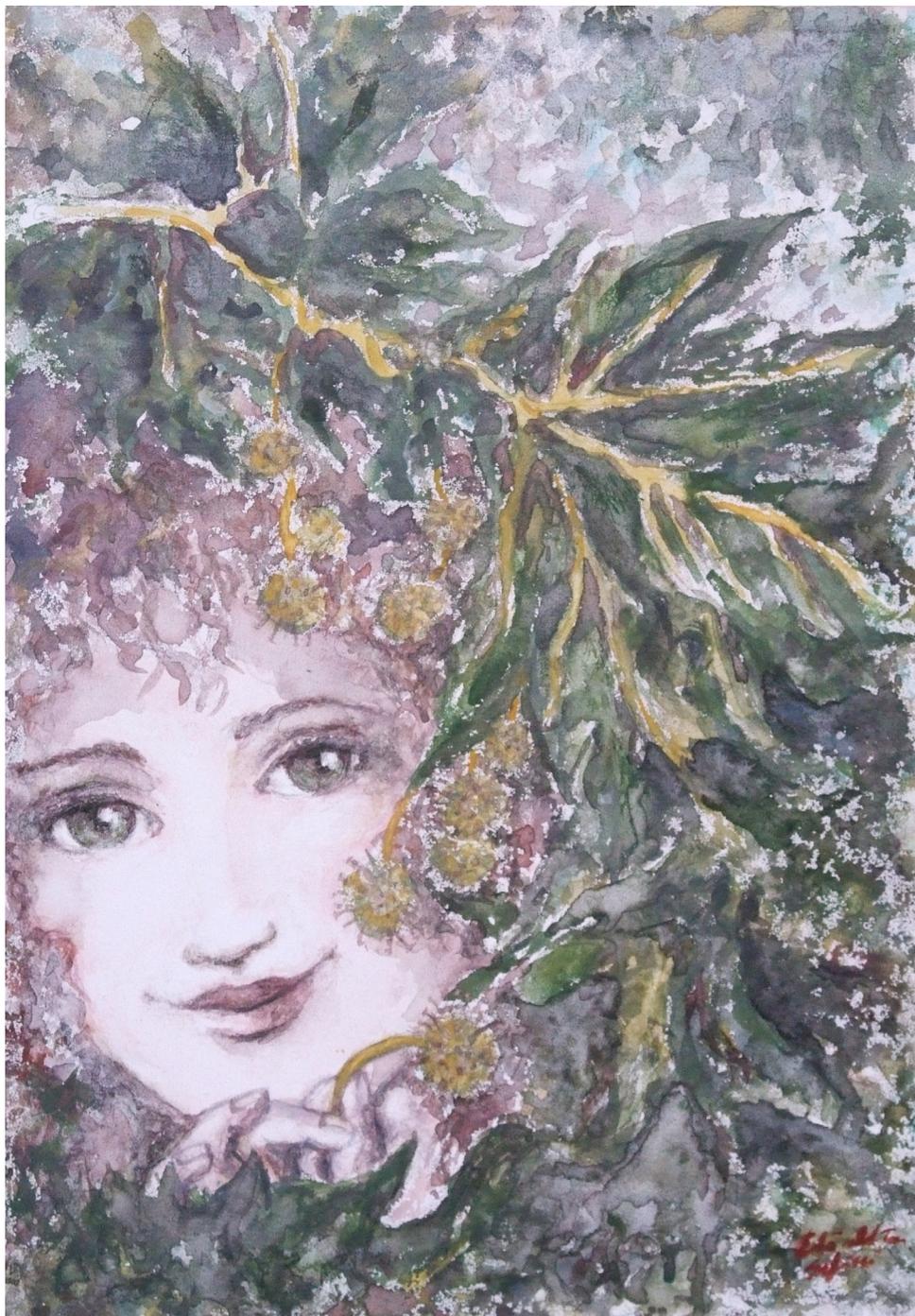
Andrea Puca, *Verità nude* (2011), acrilico su tavola, cm 50x71



Paolo Massimo Ruggeri, *Appena arrivata* (2011), olio su tela, cm 100x100



Pilar Segura, *Cañas de bambú* (2011), olio su tela, cm 38x55



Elisabetta Serafini, *Platano* (2010), acquerello su tela, cm 35x50



Sandra Sfodera, *Osmosi* (2010), tecnica mista su tela, cm 100x80



Salvatore Sturiano, *Visioni* (2008), tecnica mista su tela, cm 100x100



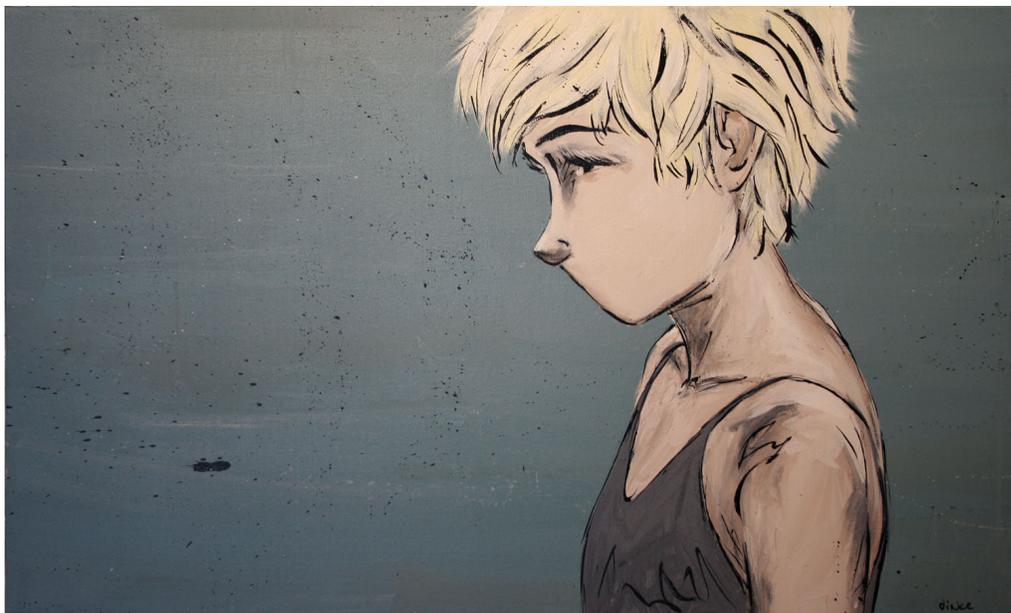
VéronikaH, *Deux choses a craindre II* (2011), tecnica mista su tela, cm 102x91



Véronika H, *Eclair* (2011), tecnica mista su tela, cm 91x102



VéronikaH, *Vie d'illusions* (2011), tecnica mista su tela, cm 102x91



Vince, *Are we stranger now* (2011), acrilico su tela, cm 102x61



Vince, *Deplacer le silence* (2011), acrilico su tela, cm 102x91



Vince, *Winter bird* (2011), acrilico su tela, cm 61x91

