

# Cultural contact I

D.ssa Adelinda Allegretti  
Via Roberto Paribeni, 19 - 00173 Roma  
[www.allegrettiarte.com](http://www.allegrettiarte.com) - [allegretti@allegrettiarte.com](mailto:allegretti@allegrettiarte.com)  
mobile: +39 328 6735752  
skype: adelinda.allegretti  
P. IVA: 11487721000

progetto grafico di Renato Begotti, Como (Italy) 2012

**Adelinda Allegretti**  
c u r a t o r

Con il patrocinio di:



**Government of Canada  
Embassy of Canada**

**Gouvernement du Canada  
Ambassade du Canada**

Cultural contact I.

Venezia-Montréal a/r (Venezia-Montréal  
round trip ticket)

a cura di Adelinda Allegretti

1-15 marzo 2012

Centro d'Arte San Vidal  
Campo San Zaccaria, Venezia

Orario apertura:  
10,30-13/16-19,30; domenica chiuso

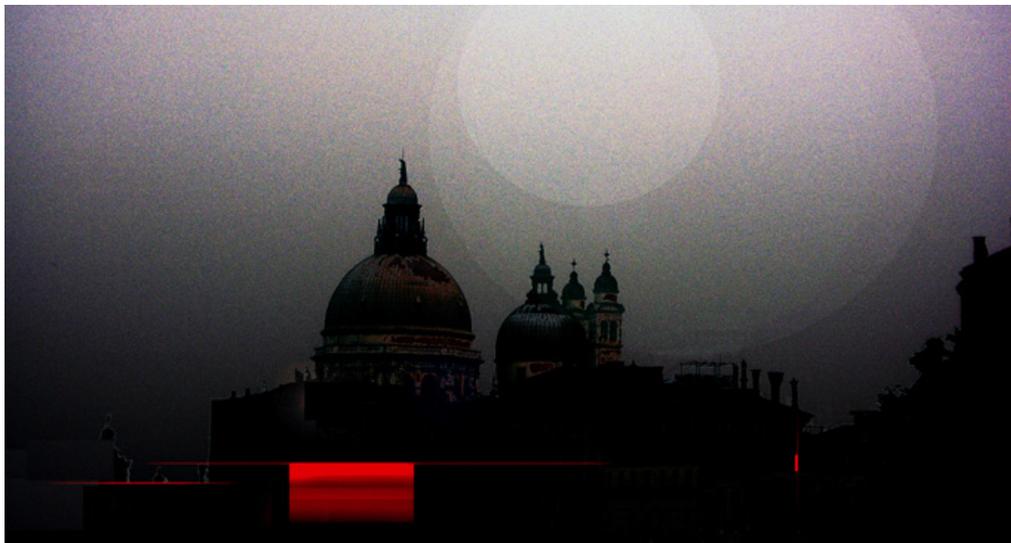
Questa mostra, e le altre ad essa collegate, sono frutto di uno scambio nato dalla collaborazione con la gallerista Geneviève Lévesque, titolare della Artêria Inc. in Bromont – Canada. L'intero progetto, dal titolo "Cultural contact", vedrà artisti canadesi in mostra in Milano ed i loro colleghi italiani e del resto del mondo esporre dapprima in Italia, presso gallerie e spazi pubblici, e successivamente a Montréal.

La tappa veneziana è dunque la prima di una serie di esposizioni volte ad un confronto a distanza con l'arte canadese contemporanea. L'assenza di una tematica intende riflettere proprio l'infinita varietà dei mezzi di espressione e della fantasia, imprescindibili ingredienti del fare artistico. Neppure la scelta di avviare tale progetto curatoriale nella città di Venezia è stata casuale: fondamentale storico crocevia economico-culturale tra Occidente ed Oriente, oggi diviene simbolicamente un "ponte" tra Italia e Canada.

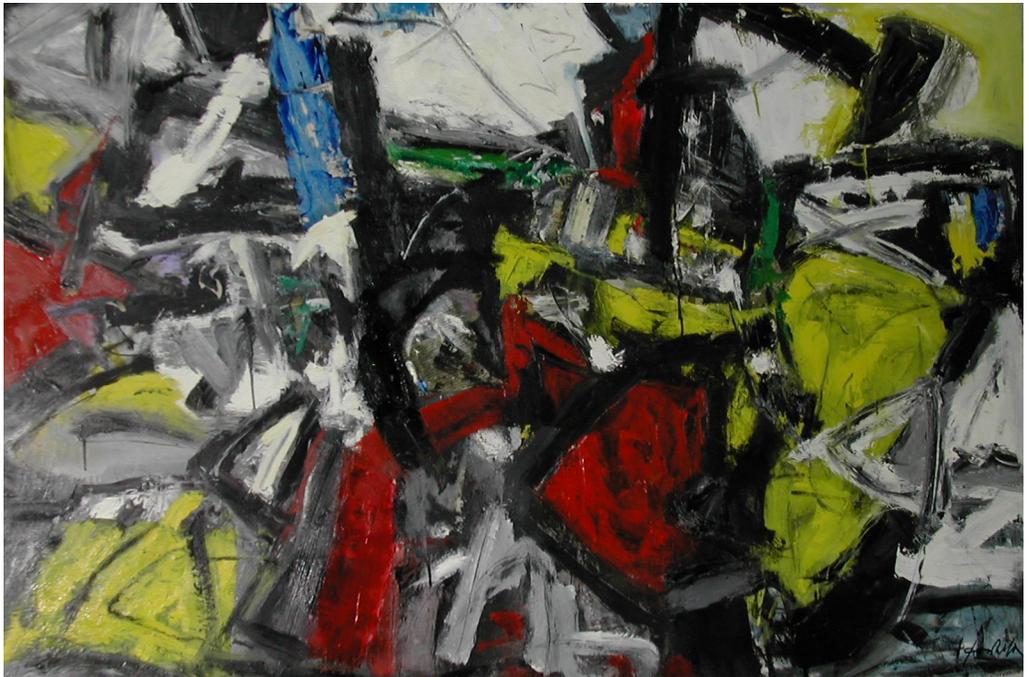
Il mio ringraziamento più grande va all'Ambasciata del Canada, per aver subito concesso il patrocinio, appoggiando la mia idea ed avallando in tal modo un vero e proprio *work in progress*, che prenderà forma appuntamento dopo appuntamento sino al mese di luglio, in cui finalmente l'arte italiana approderà a Montréal.

Adelinda Allegretti

Como, 11 febbraio 2012



Benito Aguzzoli, *Venezia. Notturmo* (2009), stampa fotografica su pannello leger, cm 50x50, esemplare unico



Maurizio Basaldella, *150° anniversario* (2010), tecnica mista su tela, cm 120x100



Ivana Bianchi, *Arriva il sole* (2011), tecnica mista su mdf, cm 80x80



Sergio Boldrin, *La strada rossa* (2011), olio su tela, cm 60x90



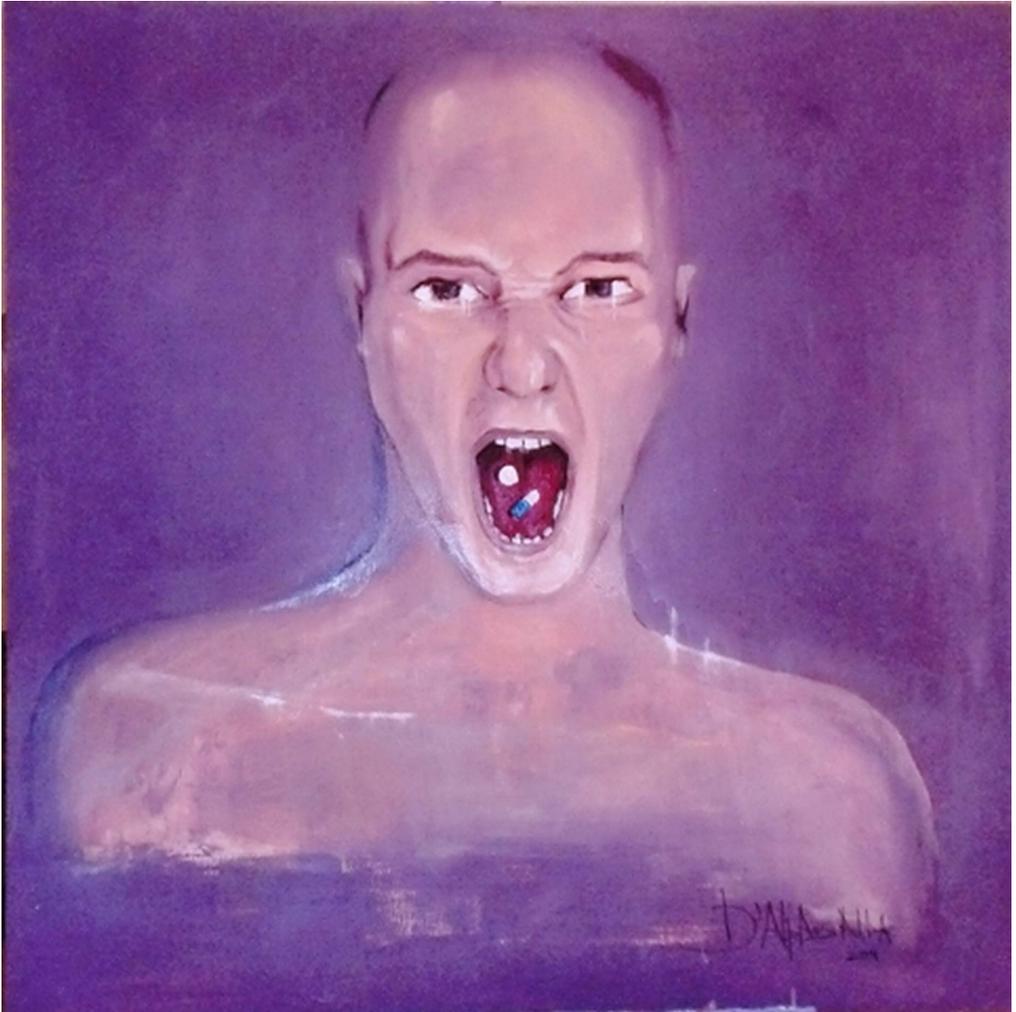
Jörg Bollin, *Nux* (2011), bronzo lucidato, cm 37x21x22, 12 esemplari



Philippe Bruneteau, *Fock* (2008), resina, cm 36x63x43



Franco Dalla Pozza, *Verso la luce* (2009), olio su tela, cm 100x100



Alba D'Alpaos, *Extasi 2* (2011), tecnica mista su tavola, cm 80x80



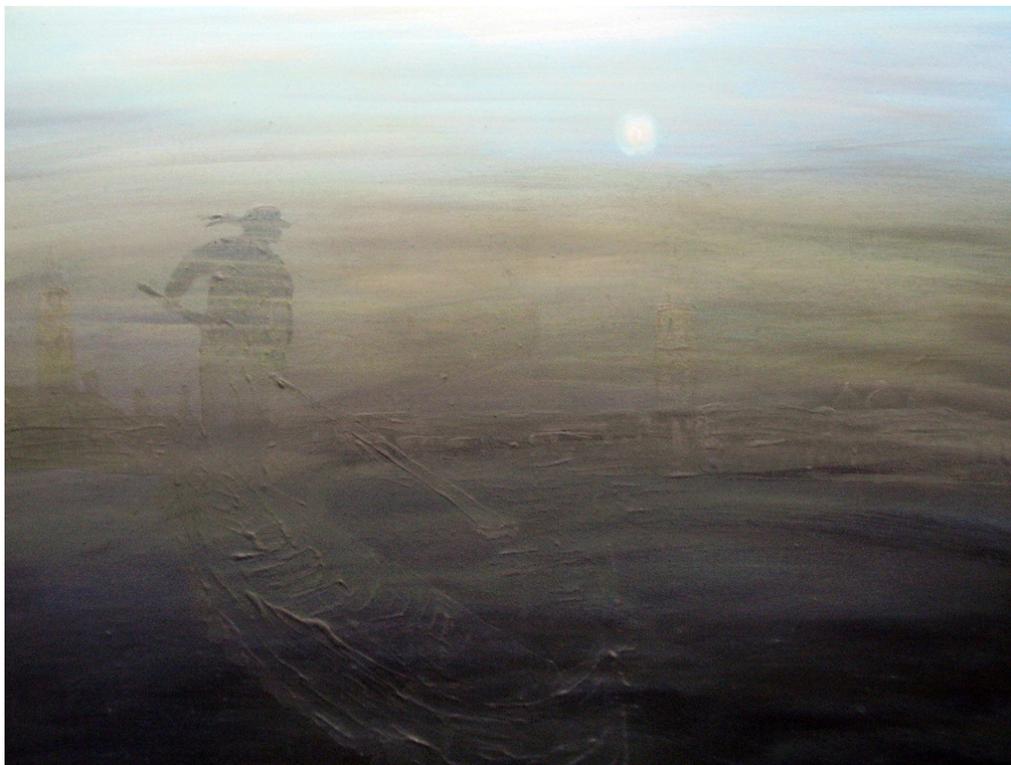
Alba D'Alpaos, *Extasi 3* (2012), tecnica mista su tavola, cm 80x80



David D'Annunzio, *Sans l'ombre d'un doute* (2011), tecnica mista su tavola, cm 84x45



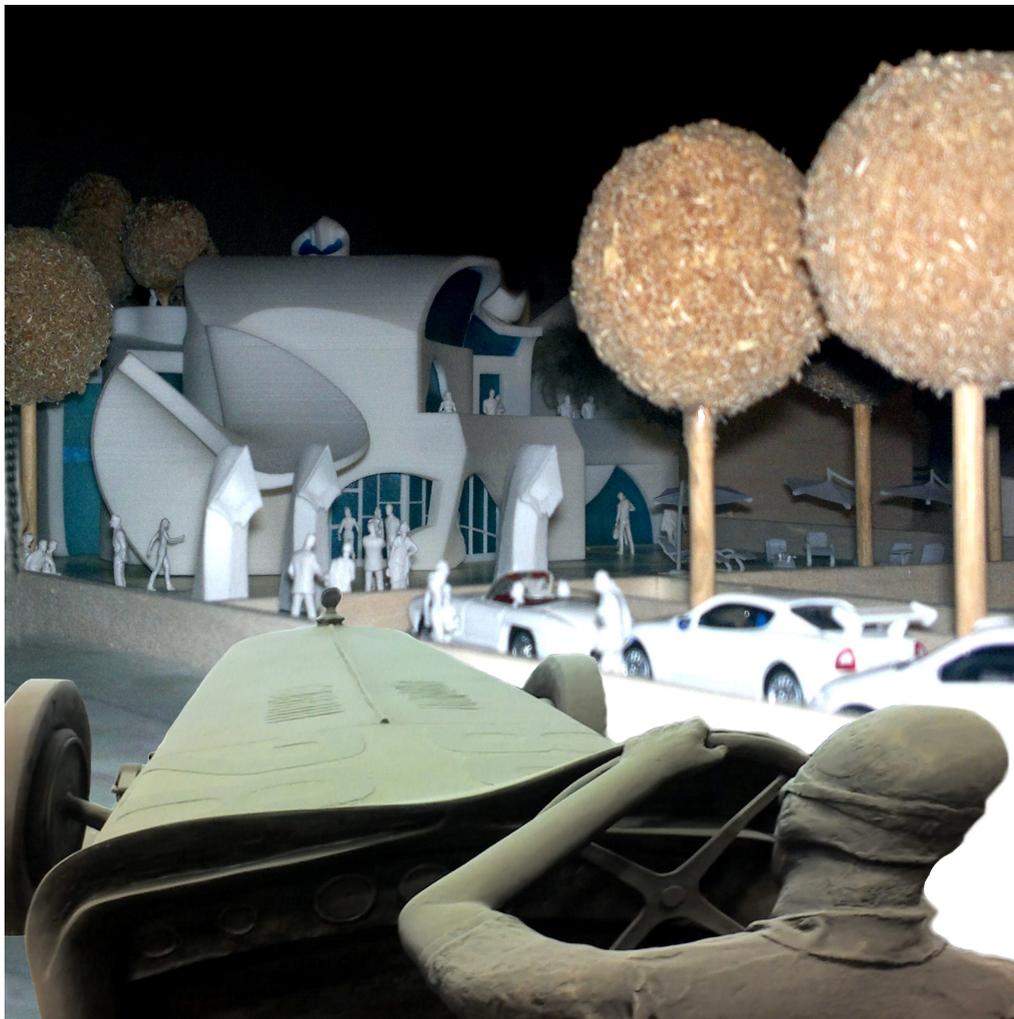
Corrado de Ceglia, *Coppia di albatros nella nebbia* (2010), olio su tela, cm 70x50



Corrado de Ceglia, *Gondoliere in Canal Grande con nebbia* (2010), olio su tela, cm 70x50



Stelvio Erbisti, *Lioness House Sculpture* (2011), bronzo, cm 30x23,6x11,7, 8 esemplari



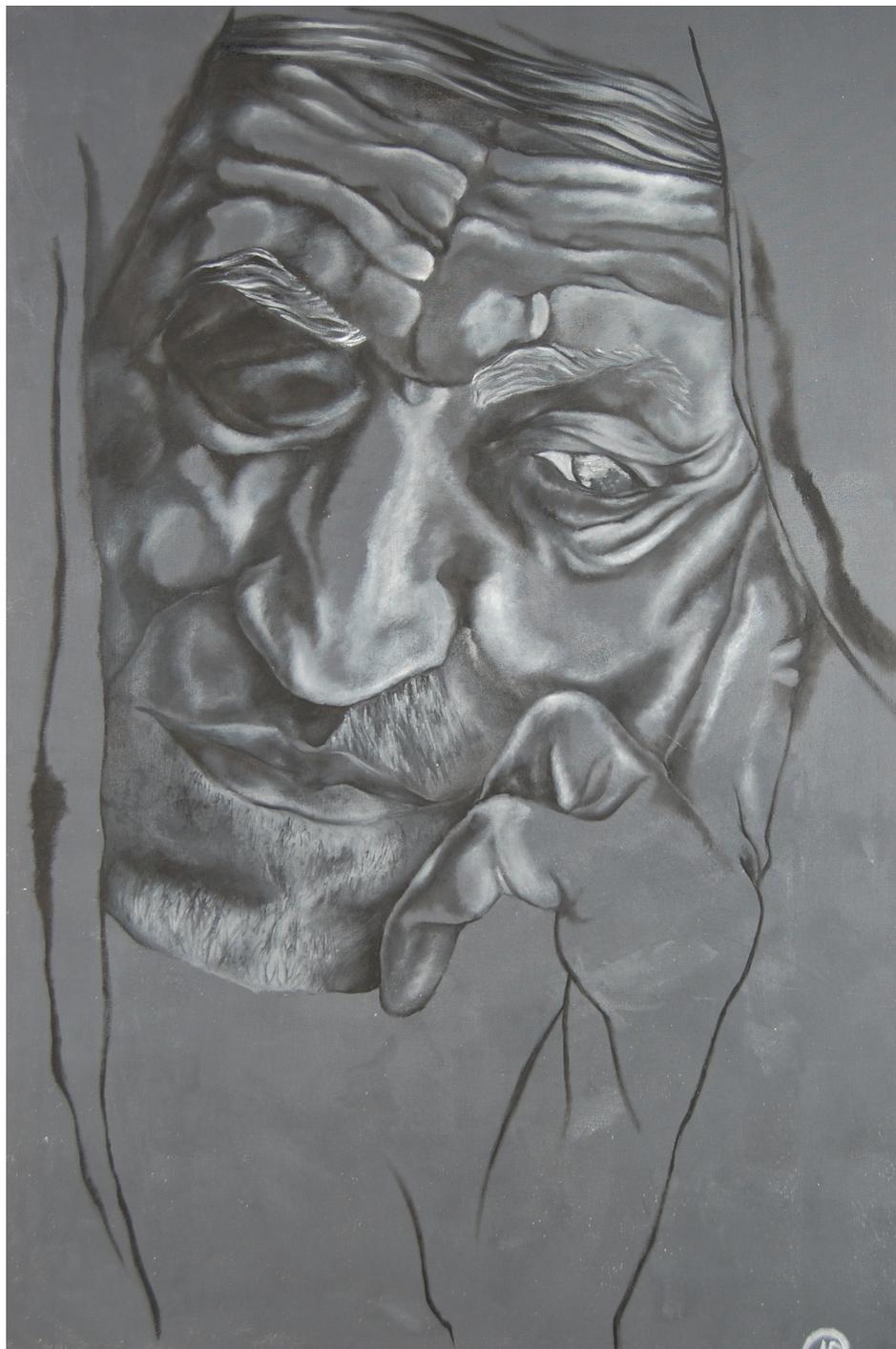
Stelvio Erbisti, *Model plan Type SE 614 EVO II* (2010-11), cm 80x110x25. Collezione privata



Maria Ferrara, *Notturmo con ninfee 1* (2010), olio su tela, cm 40x50



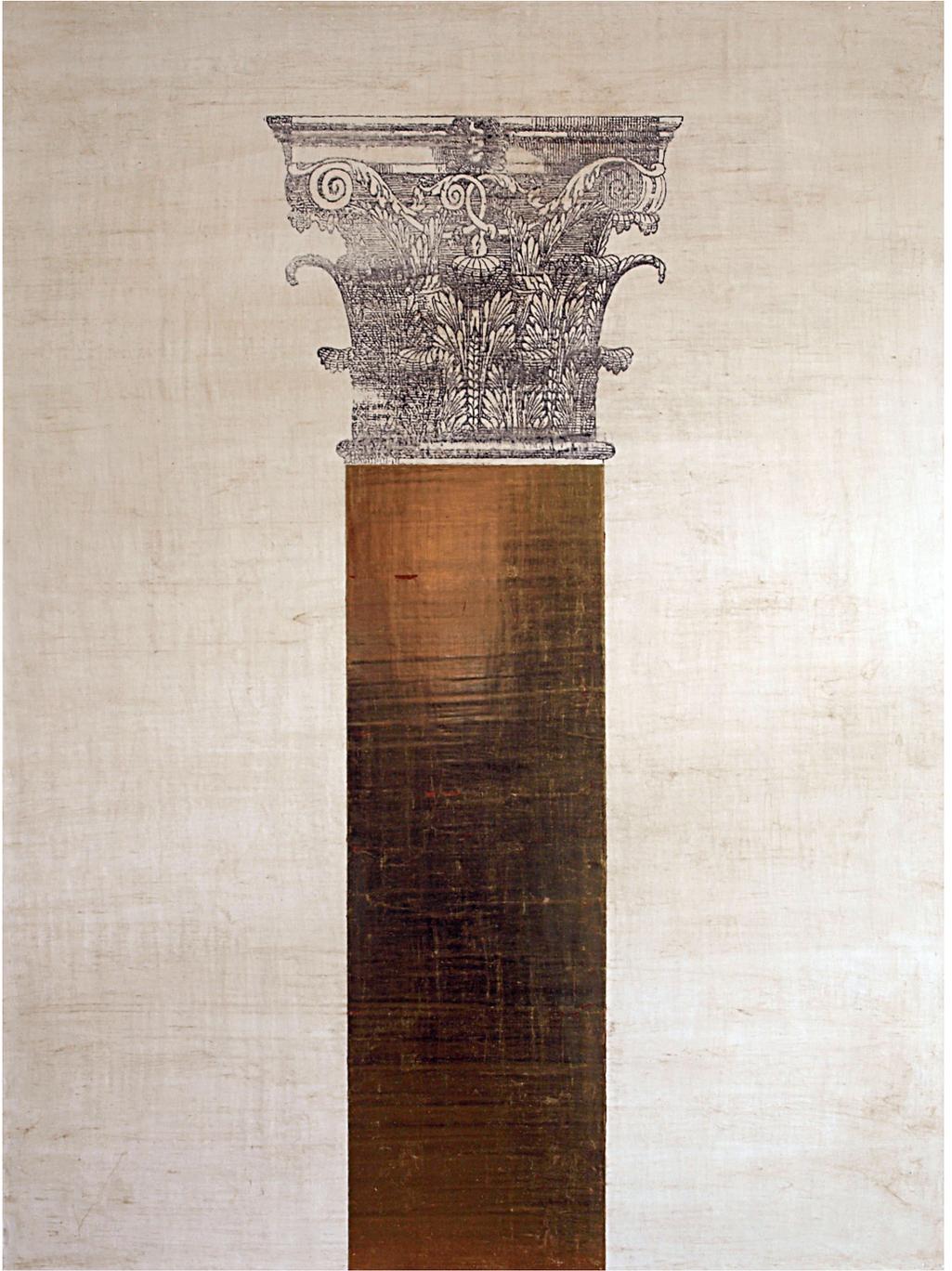
Alessandra Ferretti, *Attesa* (2011), olio su tela, cm 80x120



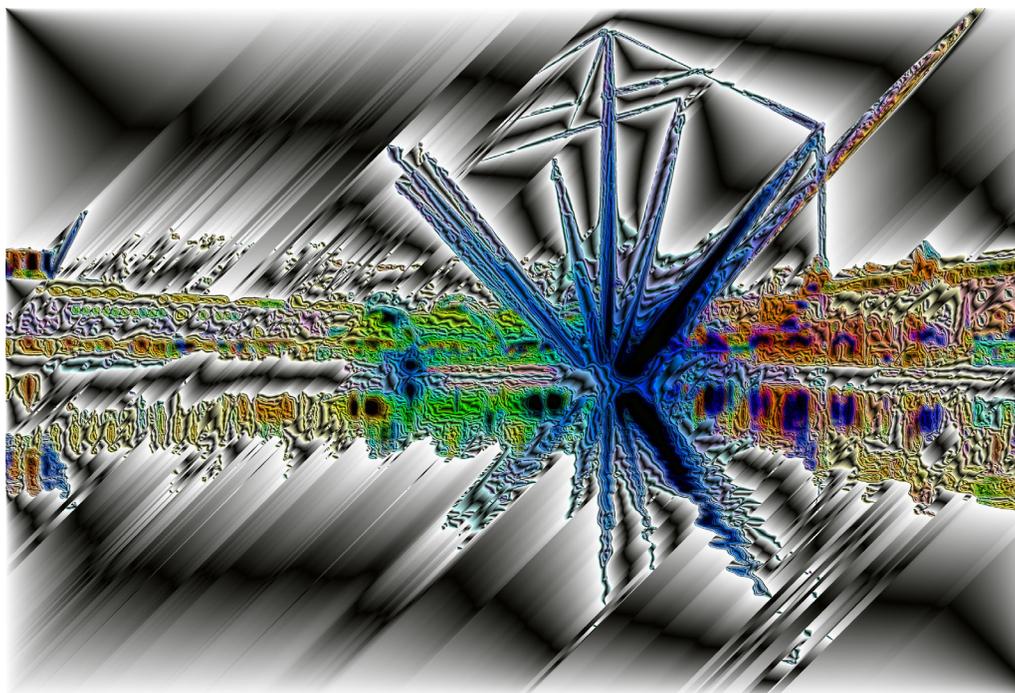
Alessandra Ferretti, *Pensiero* (2011), olio su tela, cm 80x120



Claudio Giulianelli, *Quello che forse so* (2012), tecnica mista su tela, cm 50x70



Jaime López Molina, *Palladio* (2010), tecnica mista su stucco, cm 45x60



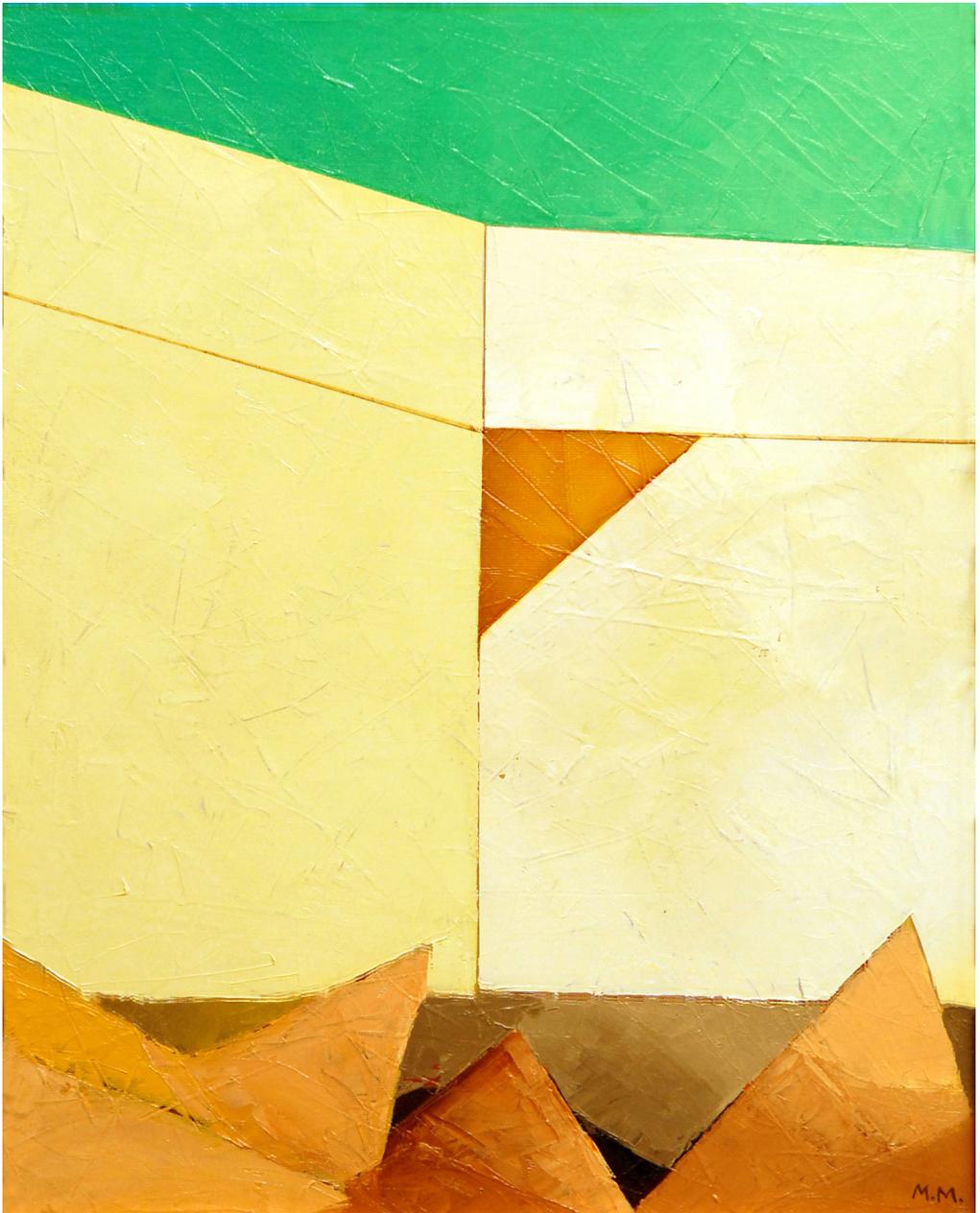
Cristina Mantsi, *Ricerca mentale* (2011), pittura digitale su tela, cm 75x50



Mauro Martin, *Flamenco* (2002), olio su tela, cm 40x50



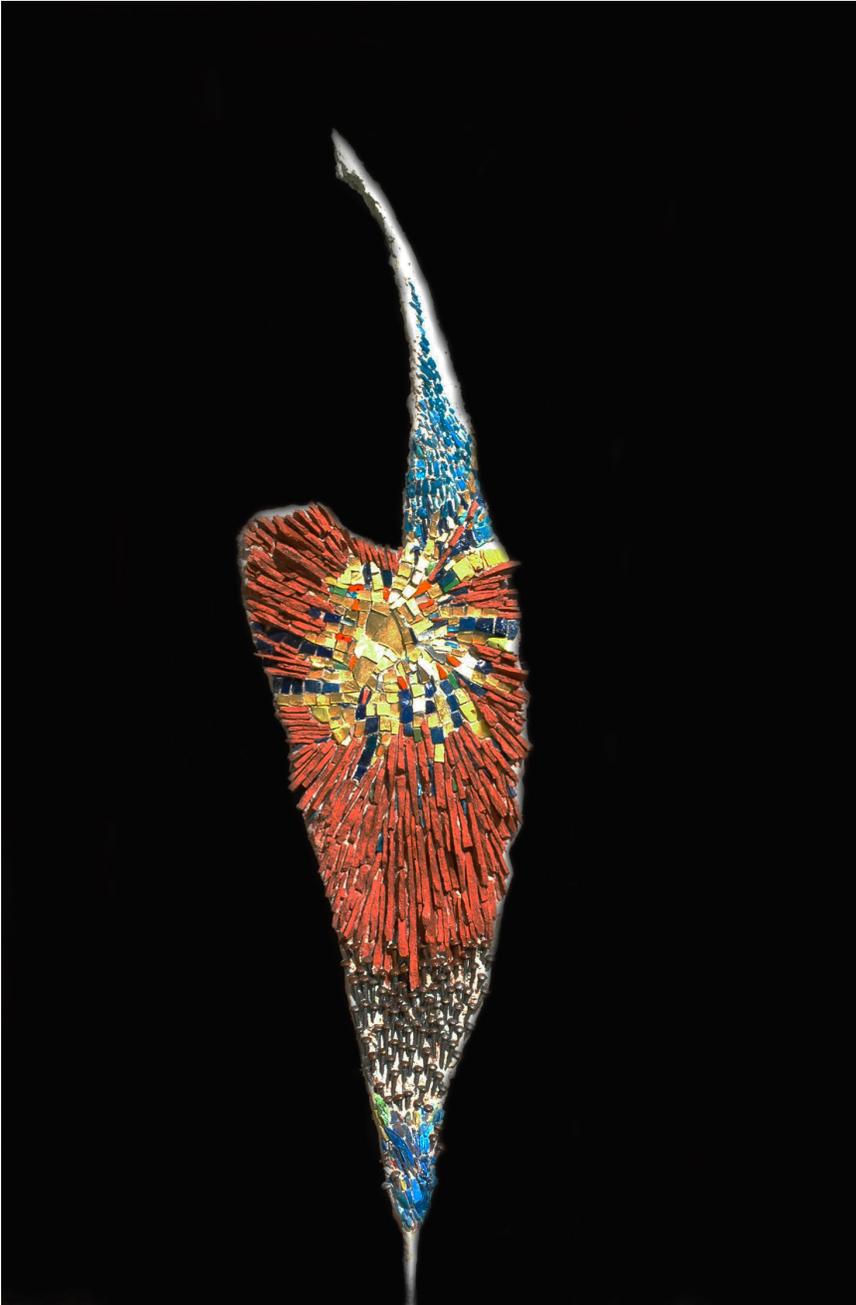
Mauro Martin, *Icona* (2009), olio su cartone telato, cm 40x50



Mauro Martin, *Lettera metafisica* (2005), olio su tela, cm 40x50



Petra Mattes, *Senza titolo* (2010), tecnica mista su tela, cm 44x54



Valentino Montanari, *Transverberazione* (2011), mosaico ed affresco su metallo, cm 18x6x70



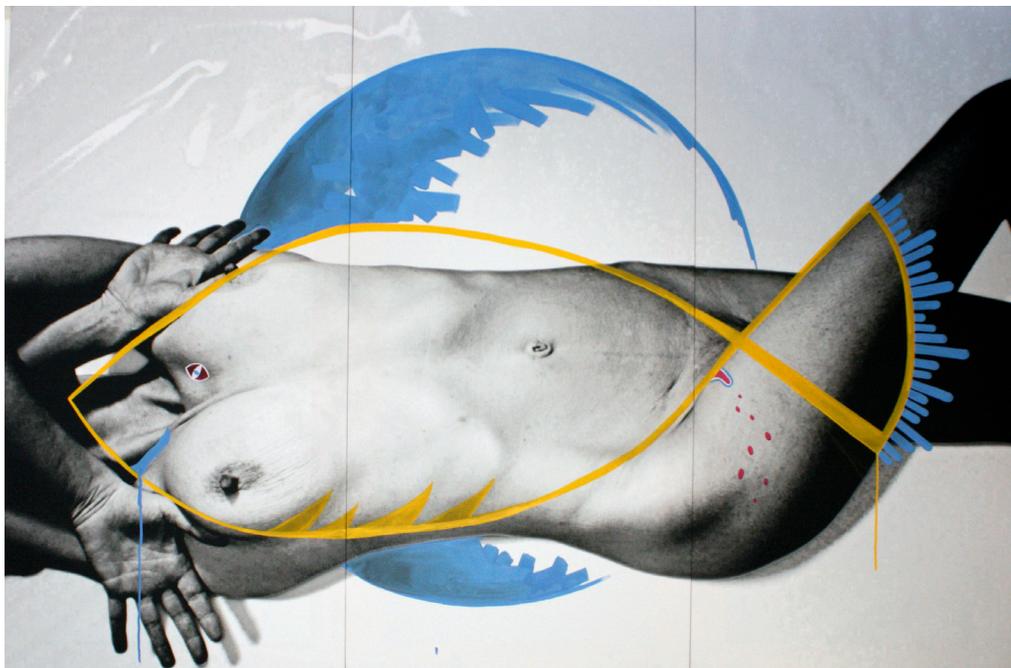
Fiamma Morelli, *Caduta con abbandono* (1993), acrilico su masonite, cm 75x45



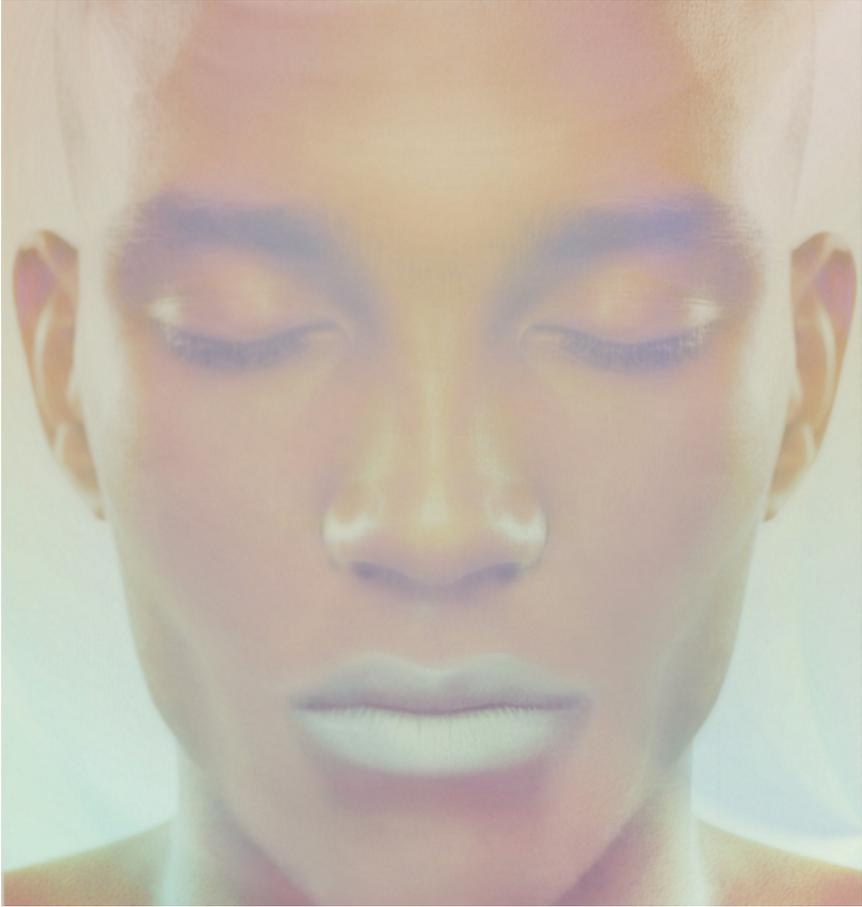
Aurelio Nicolazzo, *New abstract number 12* (2011), olio e acrilico su tela, cm 70x50



Giampaolo Osele, *Deragliato* (2008), legno di pero combusto, h cm 180



Milena Pedrollo, *Il pesce* (2010), stampa digitale e smalto all'acqua su tela, cm 180x110 (trittico)



Carla Petretich, *Meditazione* (2001), stampa fotografica lambda su pannello in tecnolight, cm 50x50



Angela Policastro, *Sdraio* (2011), tecnica mista su tela, cm 100x70



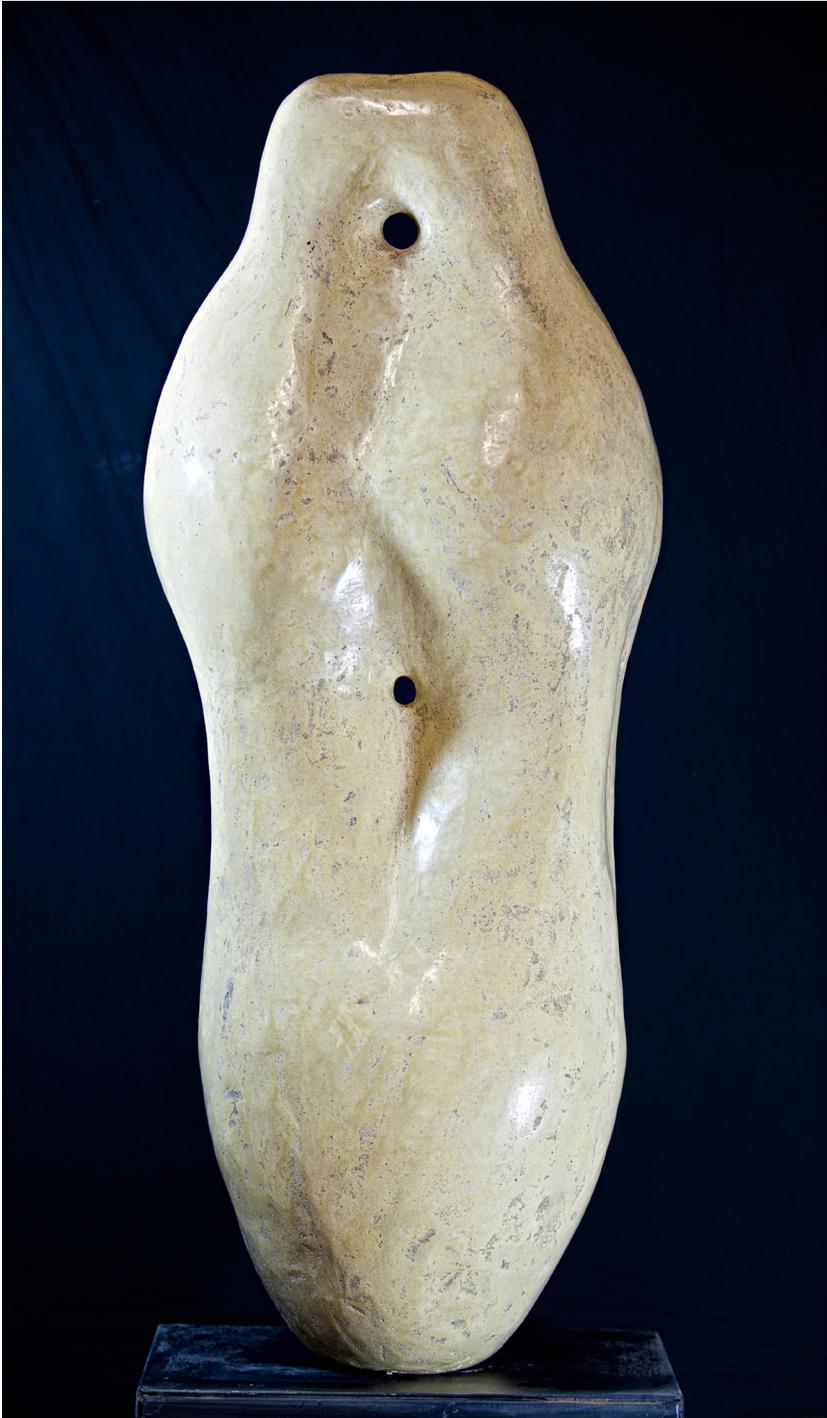
Rusp@ Gianni Ruspaggiari, *Bell'addormentato* (2009), olio su tela, cm 50x40



Elisabeth Saurugg, *Atlantis* (2011), tadelakt, h cm 110



Elisabeth Saurugg, *Kassiopeia* (2011), tadelakt, h cm 85



Elisabeth Saurugg, *Sirius* (2011), tadelakt, h cm 70



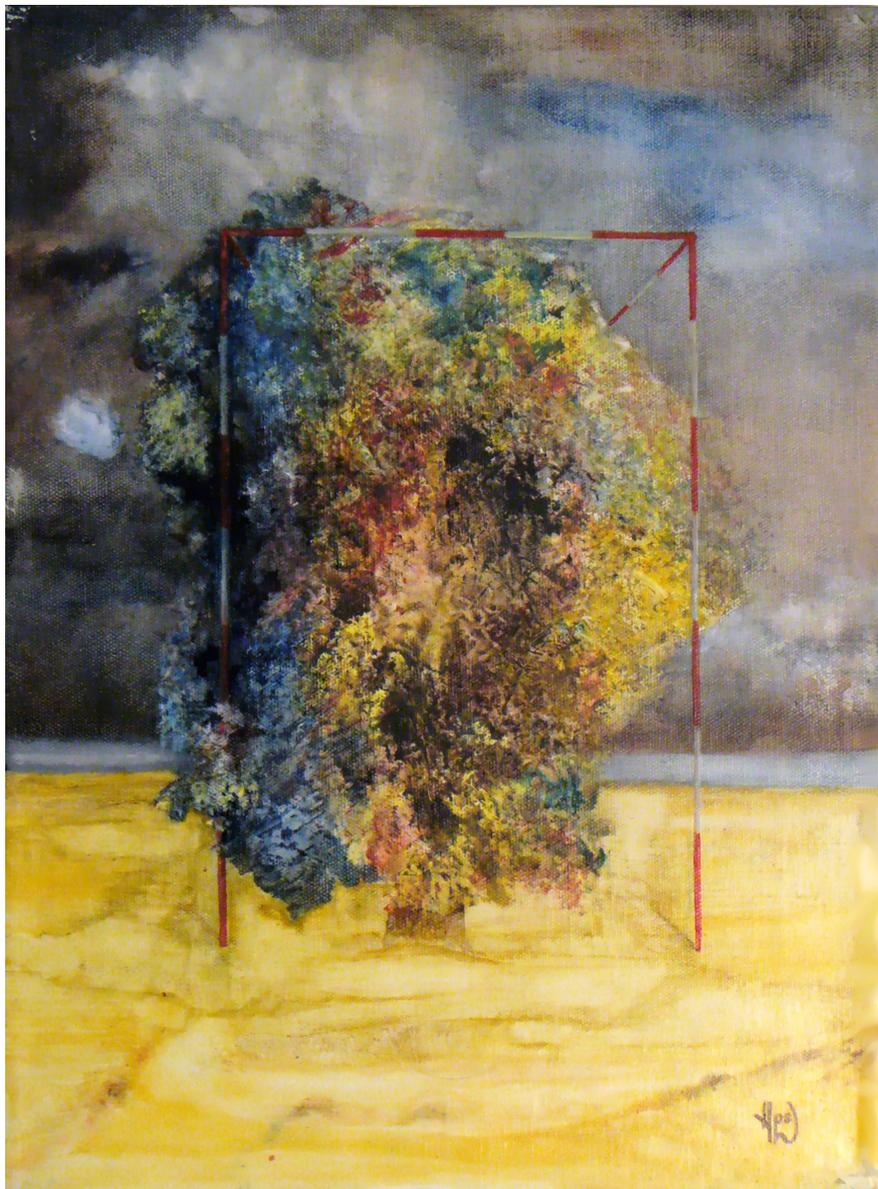
Alessandro Trani, *Tra i ghiacci* (2009), olio su tela, cm 40x50



Joseph Virgone, *Fantasia* (2010), tecnica mista su tela, cm 50x70



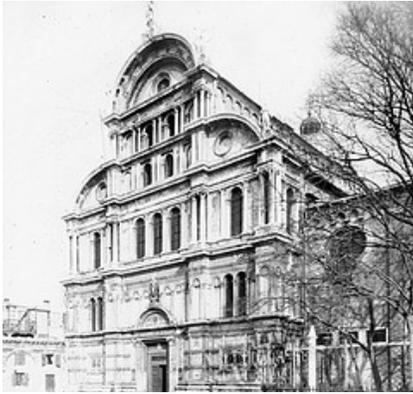
Heinrich Wagner, *Jahreszeiten* (2006), olio su tela, cm 30x40 ciascuno (politico, 4 pezzi)



Heinrich Wagner, *Sign* (2007), olio su tela, cm 30x40



Aurelia Waßer, *Lichtgestalten II* (2011), tecnica mista su legno, cm 40x30



Immagini storiche del complesso di San Zaccaria

