

NATALE AUDITORIUM

# OGNI GIORNO UNA FESTA



ORCHESTRA E CORO  
DELL'ACCADEMIA DI SANTA CECILIA  
ROMA GOSPEL FESTIVAL • LEONIDAS KAVAKOS  
MAX GAZZÈ • MARTHA ARGERICH  
RICHARD GALLIANO • MANFRED HONECK  
NICOLA PIOVANI • PAUL LEWIS  
GIGI PROIETTI • ANTONIO PAPPANO  
LA CHIARASTELLA • MISCHA MAISKY  
TOSCA • SERGIO CAMMARIERE  
IRENE GRANDI • LUCA BARBAROSSA  
MARIO BIONDI • GIOVANNI ALLEVI  
PISTA DI PATTINAGGIO  
MERCATINO DI NATALE



ACCADEMIA NAZIONALE  
DI SANTA CECILIA  
Fondazione



Musica per Roma  
FONDAZIONE



AUDITORIUM  
PARCO DELLA MUSICA

**auditorium**  
dic - 2018

**MICHELE DALL'ONGARO**  
PRESIDENTE - SOVRINTENDENTE  
**ANTONIO PAPPANO**  
DIRETTORE MUSICALE

**BRUNO CAGLI**  
PRESIDENTE ONORARIO  
**MIKKO FRANCK**  
DIRETTORE OSPITE PRINCIPALE  
**YURI TEMIRKANOV**  
DIRETTORE ONORARIO  
**CIRO VISCO**  
MAESTRO DEL CORO  
E DEL CORO DI VOCI BIANCHE  
**MAURO BUCARELLI**  
SEGRETARIO ARTISTICO

**CLAUDIA BRIZZI**  
DIRETTORE GENERALE

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE  
**MICHELE DALL'ONGARO**  
PRESIDENTE

**GIANNI LETTA**  
VICEPRESIDENTE

**LUIGI ABETE**  
**FRANCO BASSANINI**  
**GIORGIO BATTISTELLI**  
**LUCA BERGAMO**  
**NICOLA BULGARI**  
**GIUSEPPE CORNETTO BOURLOT**  
**MATTEO D'AMICO**  
**VITTORIO DI PAOLA**  
**IVAN FEDELE**  
**CARLO MARIA PARAZZOLI**  
**FRANCESCO STARACE**

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI  
**LUCA FAZIO**  
PRESIDENTE

**PATRIZIA PADRONI**  
**VINCENZO DONNAMARIA**

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE  
**AURELIO REGINA**  
PRESIDENTE

**JOSÉ R. DOSAL**  
AMMINISTRATORE DELEGATO

**LAVINIA BIAGIOTTI CIGNA**  
VICEPRESIDENTE

**AZZURRA CALTAGIRONE**  
**NICOLA MACCANICO**  
**MICHELE DALL'ONGARO**  
INVITATO PERMANENTE SENZA DIRITTO DI VOTO

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

**PIETRO PENNACCHI**  
PRESIDENTE

**VALTER PASTENA**

**LEONARDO QUAGLIATA**

**FONDAZIONE MUSICA PER ROMA**  
REDAZIONE  
UFFICIO COMUNICAZIONE STRATEGICA  
FONDAZIONE MUSICA PER ROMA  
PROGETTO EDITORIALE  
**LUCIA RITROVATO**

**NOEMI DI MURO**  
**GIORGIO ENEA SIRONI**  
**ELEONORA DONATI**  
**ALESSANDRA MENICHINCHERI**  
**FRANCESCA POMPILI**  
**LUCIO COLAVERO**

**ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA**  
REDAZIONE  
**DANIELE BATTAGLIA**  
**EMANUELA FLORIDIA**  
**LEANDRO GIORI**  
**PAOLA PACETTI**  
TESTI DI  
**UMBERTO NICOLETTI ALTIMARI**

DIREZIONE CREATIVA  
PROGETTO GRAFICO E ILLUSTRAZIONI  
**CARLOS TOMAS LORA ACOSTA**

STAMPA  
**QUINTILY SPA**

① LE INFORMAZIONI SUGLI EVENTI SONO SOGGETTE  
A MODIFICHE CONSULTABILI SUL SITO  
[WWW.AUDITORIUM.COM](http://WWW.AUDITORIUM.COM)

## ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

SOCI FONDATORI DI DIRITTO



STATO ITALIANO



SOCI FONDATORI PRIVATI



PARTNER ISTITUZIONALI



SPONSOR DELLA STAGIONE



## FONDAZIONE MUSICA PER ROMA

SOCI FONDATORI



SPONSOR



SPONSOR TECNICI MUSICA PER ROMA



FORNITORE UFFICIALE DEGLI STRUMENTI  
PER FONDAZIONE MUSICA PER ROMA  
ALL'AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA



BEVERAGE PARTNER





# Buone feste

*Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
Fondazione Musica per Roma*

GIOVEDÌ 6 DICEMBRE @ 19:30  
VENERDÌ 7 DICEMBRE @ 20:30  
SABATO 8 DICEMBRE @ 18:00  
SALA SANTA CECILIA

☰ DA 19 A 52 EURO

# Kavakos Allegrini

DA MARTEDÌ 4 DICEMBRE A LUNEDÌ 7 GENNAIO  
FOYER SANTA CECILIA

Mostra fotografica

## L'Auditorium di Roma e l'Auditorium di Atene: due opere pubbliche del terzo millennio

La tecnica al servizio dell'arte. In collaborazione con l'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, **Salini Impregilo** promuove l'esposizione delle immagini fotografiche di due fra le sue opere architettoniche più belle: l'**Auditorium Parco della Musica di Roma** e il **Centro Culturale della Fondazione Stavros Niarchos di Atene**. La visione avveniristica di Renzo Piano si fonde con le eccellenze ingegneristiche di un gruppo leader nelle grandi opere: due edifici raccontati in un percorso di parallelismi attraverso gli scatti del fotografo **Moreno Maggi**, dalle prime fasi di cantiere fino alla loro consacrazione come punti di ritrovo culturale e musicale.

L'esposizione sarà ospitata nei locali dell'Auditorium e inaugurata il **4 dicembre** con una conversazione sul ruolo del teatro nella società e sulla sua funzione di opera pubblica, per poi rimanere aperta al pubblico per tutto il periodo delle festività natalizie. In occasione dell'evento verrà inoltre presentata l'ultima pubblicazione del Gruppo "The Last Agora" dedicata al Centro Culturale della Fondazione Stavros Niarchos (Ed. Electa, prefazione di Sir Antonio Pappano).



**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

**Leonidas Kavakos** direttore

**Alessio Allegrini** corno

**Mozart** Il flauto magico: Overture

Concerto per corno n. 2 K 417

**Bruckner** Sinfonia n. 6

**VENERDÌ 7 DICEMBRE @ 19:00**

SPAZIO RISONANZE

**Spirito Classico**

Introduzione all'ascolto con **Antonio Rostagno**

Se in locandina ci sono due fuoriclasse come **Leonidas Kavakos** e **Alessio Allegrini** si può stare certi che alla musica sarà reso un servizio fuori del comune. Se poi uno dei maggiori violinisti dei nostri giorni, Leonidas Kavakos, al posto dell'archetto del suo prodigioso violino impugna la bacchetta del direttore d'orchestra i motivi di interesse possono estendersi a dismisura. Kavakos ha già da tempo - e anche a Santa Cecilia - allargato la sua attività di interprete alla direzione d'orchestra con risultati molto importanti e sarà dunque di grande interesse ascoltarlo dirigere la **Sinfonia n. 6 di Bruckner**, tra quelle del compositore la più eclettica con caratteristiche che un celebre direttore d'orchestra del passato ha saputo ben sintetizzare definendola "intima e teologale, fantastica e solare". Avere **Alessio Allegrini** - primo corno dell'Orchestra di Santa Cecilia - come solista nel **Concerto n. 2 K. 417 di Mozart** significa avere uno dei massimi virtuosi dello strumento oggi in attività. E per prepararsi a tutto questo, come superlativo aperitivo, l'**Overture del Flauto magico di Mozart**.



Leonidas Kavakos



Alessio Allegrini

# Mozart

# Beethoven

## x5

### Solisti dell'Accademia di Santa Cecilia

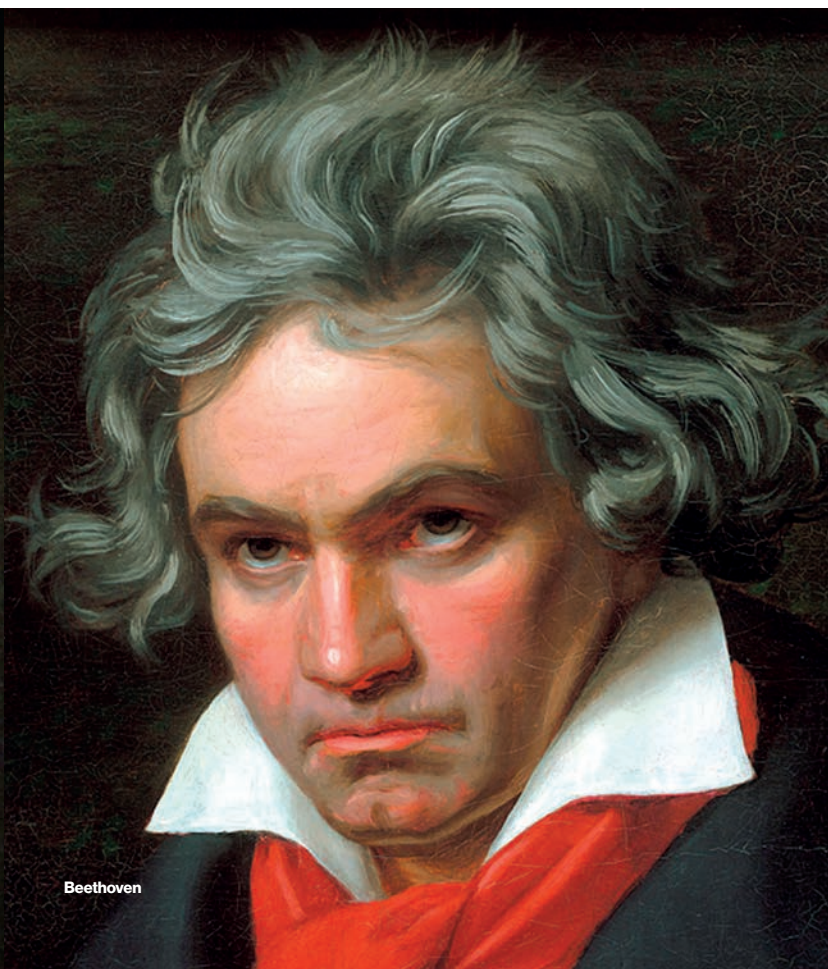
**Francesco Di Rosa** oboe  
**Alessandro Carbonare** clarinetto  
**Francesco Bossone** fagotto  
**Guglielmo Pellarin** corno  
**Pietro De Maria** pianoforte

**Mozart** Quintetto per pianoforte e fiati K 452  
**Beethoven** Quintetto per pianoforte e fiati op. 16

Possiamo definirlo in tanti modi, ensemble, gruppo, quintetto... nessuna terminologia in realtà sembra adatta a definire un incontro di musicisti che, ciascuno per suo conto, è solista di eccellenza del suo strumento. **Francesco Di Rosa, Alessandro Carbonare, Francesco Bossone, Guglielmo Pellarin** - tutte prime parti dell'Orchestra dell'Accademia - con il pianista **Pietro De Maria** sono i protagonisti di questo incontro nel nome di **Mozart** e **Beethoven** e dei loro **Quintetti per fiati e pianoforte K. 452** e **op. 16**. Un vero concerto di musica da camera nel quale le individualità si fondono in un insieme, come una squadra sportiva nella quale l'estro e le abilità tecniche si combinano nel lavoro corale di tutti i giocatori in campo. I Solisti di Santa Cecilia e Pietro De Maria sapranno certamente come vincere la partita soprattutto perché il gioco gli è suggerito da due campioni della storia della musica. A noi non resta che assistere, ascoltare e fare il tifo!



Mozart



Beethoven

# Martha Argerich

## MUSIC FESTIVAL Argerich's Meeting Point in Beppu a Roma – scambio amichevole tra Roma e Oita

in occasione del 20° anniversario del MUSIC FESTIVAL  
Argerich's Meeting Point in Beppu

con la collaborazione dell'Argerich Arts Foundation  
e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

### Solisti dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

**Martha Argerich** pianoforte  
**Antonio Pappano** pianoforte  
**Kyoko Takezawa** violino  
**Yasushi Toyoshima** violino  
**Mischa Maisky** violoncello

**Leclair** Sonata per due violini op. 3 n. 5  
**Schumann** Fantasiestücke per violoncello e pianoforte op. 73  
**Shostakovich** Sonata per violoncello e pianoforte  
**Heidrich** Happy Birthday variations  
**Saint-Saëns** Il carnevale degli animali

La grande pianista argentina **Martha Argerich** ritorna a Roma con un concerto che ha un particolare valore non solamente per la sua presenza ma perché intende celebrare il ventesimo anniversario del Festival Martha Argerich Meeting Point di Beppu in Giappone. Roma, e Santa Cecilia, sono state scelte come sede di questo anniversario perché Beppu si trova nella Prefettura di Oita dove avvennero tra il 1100 e il 1300 i primi significativi scambi culturali tra Giappone e il Vecchio Continente, le cui testimonianze sono rintracciabili in antichi documenti conservati a Roma in Vaticano. Il Festival di Beppu promosso da Martha Argerich è un momento di contatto e di scambio che si attua tra musicisti e tra culture diverse. Con questo spirito la grande musicista ha voluto coinvolgere solisti europei e giapponesi, in un concerto che si annuncia come occasione unica per ascoltare insieme artisti del calibro di **Mischa Maisky**, **Kyoko Takezawa**, **Yasushi Toyoshima**, **Antonio Pappano** e i **Solisti dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia**. Il programma prevede quindi un continuo alternarsi sul palco per l'esecuzione di brani dalle diverse combinazioni strumentali. La Argerich ovviamente avrà il ruolo di padrona di casa e il maggiore coinvolgimento presentandosi, prima del gran finale, in duo con Maisky (**Shostakovich** e **Schumann**). Gli altri musicisti avranno il loro spazio eseguendo musiche di **Leclair** e **Hedrich** (una divertente elaborazione in forma di variazioni del celebre **Happy Birthday**). Tutti insieme a costituire un prestigioso e irripetibile ensemble di musicisti – ai quali si uniscono i Solisti dell'Orchestra di Santa Cecilia – per il pirotecnico, virtuosistico e brillante **Carnevale degli animali** di **Saint-Saëns**.



# Manfred Honeck

Due settimane di concerti con **Manfred Honeck** ormai una presenza costante nelle stagioni dell'Accademia di Santa Cecilia. Il direttore austriaco, già violista dei Wiener Philharmoniker, ha ovviamente un rapporto privilegiato con il repertorio che si riconduce alla città della celebre orchestra. I due programmi proposti sembrano rimandare alla contrapposizione tra sacro e profano. Prevalentemente religioso il primo quanto invece è mondano il secondo. Tutta dedicata alla cosiddetta prima Scuola di Vienna è la prima serie di concerti nei quali debutta a Santa Cecilia il pianista britannico **Paul Lewis** - rinomato interprete di Beethoven - e che comprende i tre massimi compositori di quella fase storica: Haydn, Mozart e Beethoven. Tra due opere destinate al servizio liturgico il mottetto **Exultate, Jubilate** di **Mozart** e la **Missa in tempore belli** (o *Paukenmesse* cioè Messa dei timpani) si inserisce il **Terzo Concerto per pianoforte** di **Beethoven**, spartiacque tra il mottetto di Mozart improntato a un grande virtuosismo vocale (solista **Regula Mühlemann**) e che risente dello stile belcantistico italiano e la "*Messa per il tempo di guerra*" affermazione di fede di Haydn che a dispetto del titolo vuole esprimere, nel suo lirismo intenso e composto, una ottimistica visione di pace.

**GIOVEDÌ 13 DICEMBRE** Ⓞ 19:30  
**VENERDÌ 14 DICEMBRE** Ⓞ 20:30  
**SABATO 15 DICEMBRE** Ⓞ 18:00  
 SALA SANTA CECILIA

☰ DA 19 A 52 EURO

Honeck, nei concerti della seconda settimana, ci conduce idealmente in un teatro per assistere a opere e balletti. Tre dei brani in programma sono direttamente ricavati da più ampi lavori destinati alla rappresentazione: **Rusalka** è l'opera più popolare di Dvořák e Honeck ne ha tratto una Suite da concerto tutta in versione sinfonica e nella quale si ascoltano in sequenza e senza soluzione di continuità tutte le pagine che hanno reso popolare questa opera anche al di fuori dei confini della Boemia. **Panna montata**, di cui sono eseguiti alcuni brani, è uno scintillante balletto di **Richard Strauss** dalla sonuosa orchestrazione e la **Suite** del **Cavaliere della Rosa** un grande classico e brano di estremo virtuosismo per qualsivoglia compagine orchestrale. Virtuosismo che ritroviamo con **Alessandro Carbonare**, Primo clarinetto dell'Orchestra di Santa Cecilia solista del **Concerto n. 1** di **Weber** dove, accanto ai passaggi di bravura, si affaccia quella cantabilità che appartiene alla vena più autentica del compositore che è stato protagonista della scena operistica tedesca dell'inizio dell'Ottocento.

**GIOVEDÌ 20 DICEMBRE** Ⓞ 19:30  
**VENERDÌ 21 DICEMBRE** Ⓞ 20:30  
**SABATO 22 DICEMBRE** Ⓞ 18:00  
 SALA SANTA CECILIA

☰ DA 19 A 52 EURO

## Haydn, Missa "In tempore belli"

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
**Manfred Honeck** direttore  
**Paul Lewis** pianoforte  
**Regula Mühlemann** soprano  
**Marianna Pizzolato** contralto  
**Kenneth Tarver** tenore  
**Tareq Nazmi** basso

**Mozart** Exultate, Jubilate K 165  
**Beethoven** Concerto per pianoforte n. 3  
**Haydn** Missa "In tempore belli" (*Paukenmesse*)

## Un palco all'opera

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
**Manfred Honeck** direttore  
**Alessandro Carbonare** clarinetto

**Dvořák** Rusalka: Suite  
**R. Strauss** Panna montata  
**Weber** Concerto per clarinetto n. 1  
**R. Strauss** Il cavaliere della rosa: Suite

**VENERDÌ 14 DICEMBRE** Ⓞ 19:00  
 SPAZIO RISONANZE

**Spirito Classico**

Introduzione all'ascolto con **Giovanni Bietti**





# Stagioni Russe

## Ciajkovskij

Santa Cecilia ospita due eventi legati al progetto **Stagioni Russe** promosso dal Ministero della Cultura della Federazione Russa. Nell'ambito del progetto si sono avute importanti presenze di artisti russi in Italia ma anche la possibilità di conoscere altri aspetti della vita musicale russa con opere ispirate alla musica e del tutto sconosciute nel nostro paese. È il caso del film di animazione - appena restaurato - basato sullo **Schiaccianoci** realizzato nel 1973 (in pieno regime sovietico) dal regista **Boris Stepantsev**, proiettato in questa occasione con l'**Orchestra Sinfonica Ciajkovskij** di Mosca diretta da **Vladimir Fedoseev** impegnata dal vivo nell'esecuzione della colonna sonora. Stepantsev, morto nel 1983, è stato un prolifico disegnatore e illustratore e regista di film di animazione basati sulla musica classica, talmente popolari che tutt'oggi in Russia

si usano modi di dire ricavati dai dialoghi dei suoi film. L'omaggio a Ciajkovskij delle Stagioni Russe prevede una vera e propria "full immersion" nelle pagine più popolari e amate di questo autore: prima della proiezione del film sullo **Schiaccianoci** si potrà infatti ascoltare il poema sinfonico **Francesca da Rimini**. Nel secondo appuntamento con l'Orchestra Sinfonica Ciajkovskij di Mosca, una delle maggiori in attività nella capitale russa, oltre a ritrovare la **Suite** dallo **Schiaccianoci** potremo riascoltare altri grandi classici della produzione ciaikovskiana a partire dal celebre **Concerto n. 1** per pianoforte affidato alle possenti doti tecniche di **Denis Matsuev**. L'Orchestra con Fedoseev presenta quindi il **Capriccio Italiano** la cui musica fu ispirata dalle suggestioni che Ciajkovskij ricavò in uno dei soggiorni italiani e in particolare, in questo brano, a Roma.



MARTEDÌ 18 DICEMBRE @ 20:30  
SALA PETRASSI

DA 15 A 20 EURO

## Ciajkovskij Lo Schiaccianoci

**Orchestra Sinfonica Ciajkovskij**  
**Vladimir Fedoseev** direttore  
**Denis Lotoev** direttore

**Ciajkovskij** Francesca da Rimini

**Lo Schiaccianoci:** film d'animazione con l'esecuzione della musica dal vivo



MERCOLEDÌ 19 DICEMBRE @ 20:30  
SALA SANTA CECILIA

DA 19 A 52 EURO

## Capolavori del grande repertorio russo

**Orchestra Sinfonica Ciajkovskij**  
**Vladimir Fedoseev** direttore  
**Denis Matsuev** pianoforte

**Ciajkovskij** Concerto per pianoforte n. 1  
Lo Schiaccianoci: Suite  
Capriccio italiano



Vladimir Fedoseev

# Il Respiro della Musica

## Concerto di beneficenza a favore della Lega Italiana Fibrosi Cistica Lazio

JuniOrchestra e Coro Voci Bianche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Simone Genuini direttore

Piero Salvatori violoncello e pianoforte

Ciro Visco maestro del coro

con la partecipazione straordinaria di Max Giusti

Musiche di Rossini, Brahms, Vivaldi, Bizet, Piovani, Zawinul e Salvatori

*"Anch'io sono stato accarezzato da questo differente gioco genetico e con la mia storia e la mia musica vorrei far salire sulla mongolfiera della serenità tutti i ragazzi e le famiglie che vivono ogni giorno il loro disagio, voglio regalare loro un po' di sogni".*

Con queste parole **Piero Salvatori** racconta la sua passione per la musica e presenta il concerto **"Il Respiro della Musica"**, un evento promosso dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in collaborazione con la Lega Italiana Fibrosi Cistica Lazio onlus finalizzato a raccogliere fondi per sostenere il **Progetto di Assistenza Domiciliare** (*Una Squadra a Casa tua*) della Regione Lazio che vedrà la straordinaria partecipazione di **Max Giusti**. L'assistenza domiciliare per la fibrosi cistica non sostituisce il ricovero né le visite periodiche presso il Centro di Riferimento Regionale, ma permette la gestione di tutte quelle procedure che è possibile eseguire anche al di fuori della struttura ospedaliera, come avviene per esempio per la fisioterapia respiratoria, alleggerendo la quotidianità dei pazienti e delle loro famiglie.

La manifestazione è realizzata nell'ambito del progetto **MUSIC UP CLOSE NETWORK**: connecting orchestral music to young audiences" con il sostegno di Creative Europe Programme of the European Union.



Media Partner





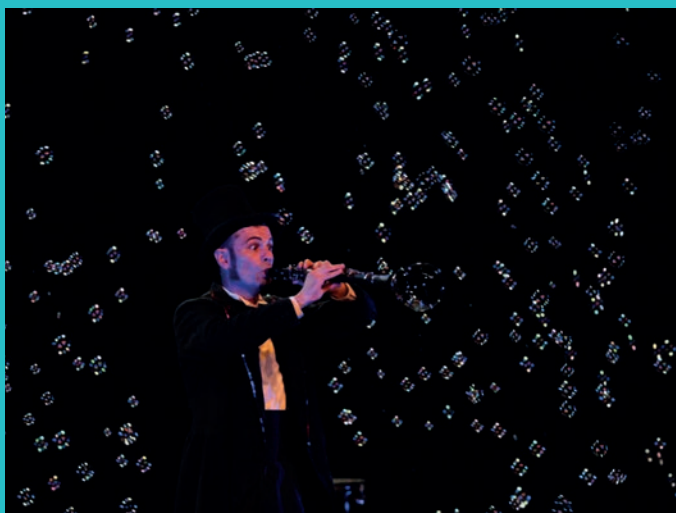
**SABATO 5 GENNAIO** 17:00 DA 10 A 30 EURO  
**DOMENICA 6 GENNAIO** 11:30 E 17:00  
SALA SANTA

## Concerto in Si be-bolle

**Spettacolo.** Età consigliata: per tutte le età

a cura di e con **Michele Cafaggi** (attore, clown)  
e i musicisti **Davide Baldi** e **Federico Caruso**  
musiche originali di **Davide Baldi** e **Federico Caruso**

Un vero e proprio concerto che accompagna sognanti danze di bolle di sapone di ogni forma e dimensione. Protagonista un eccentrico pianista che si presenta sul palco con l'emozione e la tensione delle grandi occasioni ma è colto da imprevisti, improbabili incidenti, incontri fortuiti e veri e propri colpi di scena. I musicisti suoneranno dal vivo pianoforte e clarinetto, ma anche fisarmonica, chitarra e percussioni. Uno spettacolo di teatro visuale adatto al pubblico di qualsiasi età.



**MARTEDÌ 4 DICEMBRE** 10:00 E 11:30  
TEATRO STUDIO BORGNA

## Percussioni Lab Se volete vincere... dovete batterle

**Lezione - concerto.**

Età consigliata: Scuola Primaria (ore 10:00)  
e Scuola Secondaria (ore 11:30)

A cura del Settore Education dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia  
Professori d'Orchestra e Strumentisti della JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Lezione - concerto interattiva che permette ai ragazzi di entrare in contatto, divertendosi, con il meraviglioso mondo delle percussioni. I partecipanti ascolteranno celebri brani e proprio come in una vera "palestra musicale", potranno suonare, interagire con gli artisti e conoscere le percussioni classiche o costruite con materiali alternativi. Il pubblico non si limiterà ad ascoltare, ma parteciperà attivamente all'esecuzione di un brano. Per richiedere lo spartito si prega di scrivere a [education@santacecilia.it](mailto:education@santacecilia.it)

## Prove aperte

**MERCOLEDÌ 5 E GIOVEDÌ 6 DICEMBRE** 9:30  
 12 EURO, 8 EURO UNDER 18  
SALA SANTA CECILIA

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
**Leonidas Kavakos** direttore  
**Alessio Allegrini** corno

**Mozart** Il Flauto Magico: Ouverture  
Concerto per corno n. 2 K 417  
**Bruckner** Sinfonia n. 6

**MERCOLEDÌ 13 DICEMBRE** 9:30  
 12 EURO, 8 EURO UNDER 18  
SALA SANTA CECILIA

**Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
**Manfred Honeck** direttore  
**Paul Lewis** pianoforte  
**Regula Mühlemann** soprano  
**Marianna Pizzolato** contralto  
**Kenneth Tarver** tenore  
**Tareq Nazmi** basso

**Mozart** Exultate, jubilate K165  
**Beethoven** Concerto per pianoforte n. 3  
**Haydn** Messa "In tempore belli" (Paukenmesse)

## Concerti di Natale delle compagini giovanili

**SABATO 8 DICEMBRE** 11:30  
 12 EURO, 8 EURO UNDER 18  
SALA SANTA CECILIA

**Laboratorio Corale 1 e 2, Schola Cantorum 1 e 2**  
**Vincenzo Di Carlo** direttore

**SABATO 15 DICEMBRE** 11:30  
 12 EURO, 8 EURO UNDER 18  
SALA PETRASSI

**Ensemble di Arpe, Percussioni, Legni e OrchExtra**

**SABATO 22 DICEMBRE** 12:00  
 12 EURO, 8 EURO UNDER 18  
SALA SANTA CECILIA

**JuniOrchestra Kids1 e 2, Teen**  
**Simone Genuini** direttore

# Family Concert

## Le domeniche in musica a Santa Cecilia

Sarà domenica 9 dicembre il primo degli appuntamenti domenicali dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** con i Family Concert, il ciclo di concerti preceduti da un'introduzione al programma e destinati a giovani, studenti e famiglie. Protagonista del primo incontro con la musica formato 'famiglia' sarà l'**Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia**, diretta da **Carlo Rizzari** con un programma interamente dedicato a **Mozart**. Il programma aperto dal **Rondò K 485** e dalla **Sonata n. 12 K 332** - suonati dal giovane pianista **Alex Trolese** - proseguirà con il **Concerto per corno n. 2** interpretato da **Alessio Allegrini**, Primo corno solista dell'Orchestra dell'Accademia e si concluderà con l'**Ouverture de Il flauto Magico**. Mozart scrisse questo concerto tra il 1781 e il 1783, anni in cui si era trasferito a Vienna dopo aver lasciato l'impiego alla corte di Salisburgo. Nella nuova veste di imprenditore di se stesso il compositore si manteneva dando concerti a pagamento aperti a un vasto pubblico che lo seguiva entusiasta. I quattro concerti per corno furono composti per Ignaz Leitzgeb, amico di Mozart, eccellente cornista che fino al 1777 aveva fatto parte dell'orchestra di Corte a Salisburgo e poi si era trasferito a Vienna, dove alternava la professione di musicista a quella di commerciante.

I Family Concert avranno una cadenza mensile e vedranno protagonisti, oltre a musicisti dell'Orchestra e del Coro dell'Accademia di Santa Cecilia, alcuni dei migliori Solisti delle compagini ceciliane in formazione cameristica. Un'occasione unica per accedere a un prezzo molto conveniente alla grande musica dal vivo.

**DOMENICA 9 DICEMBRE**  
Ⓞ 11:30 INTRODUZIONE  
Ⓞ 12:00 CONCERTO  
SALA SANTA CECILIA

### Mozart Matinée

**Mozart** Rondò K 485  
Sonata n. 12 K 332  
Concerto per corno n. 2 K 417  
Il flauto magico: Ouverture

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
**Carlo Rizzari** direttore  
**Alessio Allegrini** corno  
**Alex Trolese** pianoforte

## Anticipazioni gennaio



**LUNEDÌ 7 GENNAIO** Ⓞ 20:30  
SALA SANTA CECILIA

👉 DA 18 A 38 EURO

## András Schiff in recital

**András Schiff** pianoforte

**Mendelssohn** Fantasia op. 28  
**Beethoven** Sonata n. 24 op. 78  
**Brahms** 8 Klavierstücke op. 76  
7 Fantasien op. 116  
**Bach** Suite Inglese n. 6 BWV 811



**GIOVEDÌ 10 GENNAIO** Ⓞ 19:30  
**VENERDÌ 11 GENNAIO** Ⓞ 20:30  
**SABATO 12 GENNAIO** Ⓞ 18:00  
SALA SANTA CECILIA

👉 DA 19 A 52 EURO

## Yuri Temirkanov Mahler

**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**  
**Yuri Temirkanov** direttore  
**Rachel Harnisch** soprano

**Haydn** Sinfonia n. 104 "London"  
**Mahler** Sinfonia n. 4 "La vita celestiale"

# Ute Lemper Rendez-vous with Marlene

Omaggio a Marlene Dietrich



ACCADEMIA NAZIONALE  
DI SANTA CECILIA  
*Fondazione*



Lunedì 4 Febbraio 2019  
Sala Santa Cecilia ore 21:00

**Ute Lemper** voce  
**Vana Gierig** pianoforte  
**Cyril Garac** violino  
**Romain Lecuyer** contrabbasso  
**Matthias Daneck** batteria

Biglietti da € 20 a € 40

in collaborazione con

  
Musica per Roma  
FONDAZIONE

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
STAGIONI DELLE ARTI



**NATALE**  
**AUDITORIUM**





## #NATALEAUDITORIUM



Sarà un Natale ricco di grandi emozioni in Auditorium Parco della Musica grazie a una vasta programmazione pensata per tutti i gusti e per vivere al meglio uno dei periodi più attesi dell'anno.

Le feste al Parco della Musica partiranno sabato 8 dicembre con grandi concerti e spettacoli che animeranno le sale fino al 6 gennaio. A fare da cornice alla grande musica pop, rock, jazz e gospel con grandi artisti italiani e internazionali ci sarà anche il **villaggio natalizio** con un mercatino e la casa di Babbo Natale aperta tutti i giorni. Arriverà come da tradizione anche l'amatissima **pista di pattinaggio** con corsi gratuiti sul ghiaccio per grandi e piccoli.

Tra le sorprese in programma il ritorno della cantante australiana, voce dei Dead Can Dance **Lisa Gerrard** insieme al rinomato coro a cappella **Mistero delle Voci Bulgare**, il sodalizio artistico tra **Vandelli & Shapiro** per la prima volta insieme sul palco per un progetto emblematico fin dal titolo "Love & Peace" e l'autobiografia intima e personale di **Lina Sastri** che si fa spettacolo e diventa Appunti di Viaggio.

Tra i grandi concerti ritorna **Sergio Cammariere** per regalare i suoi brani e ancora l'erede di Astor Piazzolla e virtuoso della fisarmonica **Richard Galliano** che proporrà insieme all'Ensemble Symphony Orchestra il meglio della sua musica tra melodia francese, tango argentino e jazz. Tornano in Auditorium anche **Giovanni Allevi**, **Mario Biondi**, **Nicola Piovani**, **Tosca** e **Gigi Proietti** per festeggiare l'arrivo del 2019. Due invece i progetti speciali che la Fondazione ha pensato per il suo pubblico.

Il primo dal titolo **Carta bianca a Luca Barbarossa** "Roma è de tutti... in teatro" in cui l'artista racconterà in una dimensione intima e cantautorale la sua Roma in un viaggio di storie di quartiere e curiosità della Capitale. Il secondo è con **Max Gazzè** "La favola di Adamo ed Eva 20° anniversario", 3 appuntamenti unici in Italia (28 - 29 - 30/12) per festeggiare l'album che ha rappresentato una svolta per la carriera dell'artista. Immane il tradizionale **Roma Gospel Festival**, che vedrà esibirsi dal 21 dicembre fino al gran finale di Capodanno le migliori formazioni di Gospel contemporaneo in circolazione (Walt Whitman & The Soul Children of Chicago, New Direction Tennessee State Gospel, Laura Wilson & Nù Movement, Harlem Gospel Choir, Vincent Bohanan & The Sound of Victory, South Carolina Mass Choir).

Le feste si concludono con **La Chiarastella**, progetto originale di **Ambrogio Sparagna** e dell'**Orchestra Popolare Italiana** il 4 e 5 gennaio. Per questa dodicesima edizione una serie di cantori e musicisti provenienti da Est Europa, Latinoamerica e Africa Centrale e che attualmente caratterizzano la vita "di strada" della Capitale porteranno la loro storia e cultura musicale in Auditorium.



### VILLAGGIO DI NATALE CON MERCATINO E CASSETTA DI BABBO NATALE

Il mercatino ospiterà al coperto tanti artigiani, artisti e piccoli commercianti che animeranno con i loro prodotti il Natale

**DAL 1 DICEMBRE AL 6 GENNAIO**  
TUTTI I GIORNI ⌚ 11:00-20:00

### PISTA DI GHIACCIO

Si terranno corsi gratuiti di introduzione al pattinaggio.

**DAL 1 DICEMBRE AL 3 MARZO**  
TUTTI I GIORNI ⌚ 11:00-24:00  
DOMENICA E FESTIVI ⌚ 10.00-24.00

ORARI IN GIORNATE PARTICOLARI:  
24 DICEMBRE ⌚ 11:00-18:00  
25 DICEMBRE ⌚ 15:00-24:00  
31 DICEMBRE ⌚ 11:00-01:00

PARTNER



# ROMA GOSPEL FESTIVAL

XXIII EDIZIONE

21-31 DICEMBRE

**Il Roma Gospel Festival** è il più importante festival gospel europeo, nel quale vengono presentati alcuni dei migliori gruppi di spiritual e gospel provenienti dagli Stati Uniti. Il festival, diretto da Mario Ciampà, giunto alla ventitreesima edizione, è diventato un appuntamento ricorrente del Natale all'Auditorium Parco della Musica. Una manifestazione musicale che non ha mai perso la propria magia e che si basa su un grande desiderio di partecipazione, perché la musica gospel riesce a coinvolgere totalmente gli ascoltatori. Che si tratti di ondeggiare, di cantare, di ballare o semplicemente di battere le mani, tutto ciò farà sì che ogni concerto diventi un'esperienza unica. Di qualunque stile sia, tradizionale, contemporaneo, rhythm'n blues o pop, lasciatevi andare, aprite il vostro cuore e fatevi trasportare da questa benefica ondata di energia spirituale.

# R



# G



**DA VEN 21 A DOM 23 DIC**

SALA SINOPOLI Ⓞ 21:00 Ⓞ € 20-50

## WALT WHITMAN & THE SOUL CHILDREN OF CHICAGO

Il coro **The Soul Children of Chicago**, fondato e diretto da **Walt W. Whitman Jr.**, è nato come un'alternativa per i giovani afroamericani a rischio offrendo loro l'opportunità di imparare a collaborare in un ambiente dove si favorisce il supporto, l'istruzione, il rendimento scolastico e l'autodisciplina. Così **Whitman** ha creato uno dei cori giovanili più celebri al mondo. *"Il mio obiettivo è l'istruzione delle menti, elevare gli spiriti e illuminare le anime dei nostri giovani"*.



**MAR 25 DIC**

SALA SINOPOLI Ⓞ 18:00 Ⓞ € 30-35

## NEW DIRECTION TENNESSEE STATE GOSPEL

Diretto da Justin Butler, il **New Direction Tennessee State Gospel Choir** è composto da giovani musicisti laureati presso la Tennessee State University e da solisti di altissimo livello per un totale di 35 artisti. Il loro suono abbraccia gospel contemporaneo e tradizionale, canti di chiesa, spiritual e inni in stile classico. Lo scopo è portare un messaggio di pace e speranza attraverso il canto, diffondendo la parola del Signore.



**MER 26 DIC**

SALA SINOPOLI Ⓞ 21:00 Ⓞ € 25-30

## LAURA WILSON & NU' MOVEMENT

Per la prima volta in Italia, questa formazione è un insieme di musica religiosa tra spiritual tradizionali e suoni moderni opportunamente rivisitati e resi popolari dalla tradizione classica per una messa in opera perfetta, tra precisione e bellezza delle voci, profondità delle canzoni sacre, il tutto collegato al lato più moderno e contemporaneo della band. Il successo è immediato e considerevole.



**DA GIO 27 A SAB 29 DIC**

SALA SINOPOLI Ⓞ 21:00 Ⓞ € 30-35

## HARLEM GOSPEL CHOIR

L'**Harlem Gospel Choir** è il più famoso Coro Gospel d'America, nonché uno dei più longevi. Dal 1986 **Allen Bailey** e il suo coro girano il mondo condividendo con il pubblico la gioia nella Fede e raccogliendo fondi da devolvere in opere di bene. Il repertorio comprende gospel tradizionali e contemporanei, jazz e blues. La partecipazione del pubblico è parte integrante di ogni loro show.



**DOM 30 DIC**

SALA SINOPOLI Ⓞ 21:00 Ⓞ € 25-30

## VINCENT BOHANAN & THE SOUND OF VICTORY

**Vincent Bohanan** e il suo magnifico coro **Sound of Victory**, composto da artisti dell'area metropolitana newyorchese, propongono un viaggio musicale dai risvolti talvolta inaspettati. Africa, groove soul per le fonti dei brani scelti, con un approccio più innovativo e più attento alle provenienze, concentrandosi da un lato sulle tradizioni del Continente Nero, dall'altro sul vasto patrimonio gospel afroamericano più moderno. Il repertorio comprende gospel tradizionali e contemporanei, jazz e blues.



**LUN 31 DIC**

SALA SINOPOLI Ⓞ 22:00 Ⓞ € 50-60

## SOUTH CAROLINA MASS CHOIR

Il **South Carolina Mass Choir** è una delle formazioni giovanili più interessanti e acclamate di gospel contemporaneo. Sotto la guida di **Michael Brown** propone un repertorio che contempla canti tradizionali rivisitati secondo le nuove tendenze contemporanee, con un sound esplosivo ma anche carico di suggestioni celestiali, tipiche della più genuina tradizione gospel afroamericana.



UNICHE DATE ITALIANE

VEN 28, SAB 29 E DOM 30 DIC

**MAX GAZZÈ**

**INFO**

SALA SANTA CECILIA

Ⓢ 21:00 € 26,50-48 + D.P.

**LA FAVOLA DI ADAMO ED EVA  
20° ANNIVERSARIO**

Correva l'anno 1998, quando **Max Gazzè** raccontava con ironia la sua prima favola, quella di Adamo ed Eva. A distanza di 20 anni esatti, *La favola di Adamo ed Eva* tour rivivrà in Europa e approderà anche in Italia con 3 date, 3 appuntamenti unici per festeggiare il compleanno dell'album che ha rappresentato una svolta per la carriera dell'artista, uno dei lavori pop più amati e sperimentali dell'ultimo ventennio, tra testi ironici, surreali e poetici e suoni a tratti avveniristici.



SAB 22 E DOM 23 DIC

## LUCA BARBAROSSA

### INFO

SALA PETRASSI  
 Ⓢ 21:00 € 25-30 + D.P.

### ARTISTI

Luca Barbarossa voce, chitarra  
 Maurizio Mariani basso  
 Francesco Valente chitarre  
 Alessio Graziani tastiere  
 Piero Monterisi batteria

### ROMA È DE TUTTI... IN TEATRO

Luca Barbarossa torna a Natale con due concerti-evento che riportano in una dimensione più intima e cantautorale il progetto *Roma è de tutti*. L'artista racconterà la sua Roma, quella di ieri e quella di oggi, vissuta e tramandata, in un viaggio fatto di storie di quartiere, nella lingua parlata per le strade e nelle case della Capitale.



DA MER 26 A DOM 30

## NICOLA PIOVANI LA MUSICA È PERICOLOSA

### INFO

SALA PETRASSI  
 MER 26 E DOM 30 Ⓢ 18:00  
 DA GIO 27 A SAB 29 Ⓢ 21:00  
 € 20-25  
 RIDOTTO I LOVE AUDITORIUM

### ARTISTI

Marina Cesari sax, clarinetto  
 Pasquale Filastò violoncello, chitarra  
 Ivan Gambini batteria, percussioni  
 Marco Loddo contrabbasso  
 Rossano Baldini tastiere, fisarmonica  
 Nicola Piovani pianoforte

Torna all' Auditorium Parco della Musica Nicola Piovani con *La musica è pericolosa*, un racconto musicale narrato dagli strumenti che agiscono in scena. Un viaggio in cui il compositore racconta al pubblico il senso dei frastagliati percorsi che l'hanno portato a fiancheggiare il lavoro di artisti come, tra gli altri, De André, Fellini e Magni, alternando l'esecuzione di brani teatralmente inediti a nuove versioni di brani più noti, riarrangiati per l'occasione.

## dieci anni tra la via emilia e la via lattea



VEN 7 DIC

## LE LUCI DELLA CENTRALE ELETTRICA

**INFO**

SALA SINOPOLI

Ⓢ 21:00 € 20-30,50 + D.P.

**UN TOUR NEI TEATRI 2008/2018**

Un tour nei teatri per festeggiare i dieci anni de **Le luci della centrale elettrica**. Si mescoleranno le canzoni dal 2008 al 2018 a letture e racconti dell'Italia vista dal finestrino per milioni di chilometri, tra la Via Emilia e la Via Lattea. Sul palco con Vasco Brondi ci saranno Rodrigo D'Erasmus (violino), Andrea Faccioli (chitarre), Gabriele Lazzarotti (basso), Daniela Savoldi (violoncello) e Anselmo Luisi (percussioni).



DOM 9 DIC

## THE MYSTERY OF THE BULGARIAN VOICES FEAT LISA GERRARD

**INFO**

SALA SINOPOLI

Ⓢ 21:00 € 28-37 + D.P.

**The Mystery of the Bulgarian Voices**, rinomato coro femminile a cappella noto per la sua interpretazione della musica popolare bulgara con arrangiamenti moderni, torna sulle scene musicali a 20 anni di distanza dall'ultimo disco con *BooCheeMis*. Il progetto vede la partecipazione straordinaria di **Lisa Gerrard**, cantante di origini australiane nota al grande pubblico per aver co-fondato i Dead Can Dance e per le collaborazioni con **Hans Zimmer** ed **Ennio Morricone**.

IN COLLABORAZIONE CON L'ISTITUTO DI CULTURA BULGARA A ROMA



MAR 11 DIC

## LINA SASTRI

### APPUNTI DI VIAGGIO

**INFO**

SALA PETRASSI

Ⓞ 21:00 🎫 € 25

RIDOTTO / LOVE AUDITORIUM

Un racconto artistico della vita di **Lina Sastri**. L'artista napoletana porterà in scena un viaggio attraverso i personaggi interpretati, gli spettacoli teatrali fatti, i film, i grandi maestri incontrati, da Eduardo a Patroni Griffi, da Roberto de Simone ad Armando Pugliese e Nanni Loy... Un dialogo ininterrotto con il pubblico fatto di emozioni, segreti e piccole sorprese.



MAR 11 DIC

## SHAPIRO VANDELLI

**INFO**

SALA SINOPOLI

Ⓞ 20:30 🎫 € 35-45 + D.P.

**Shel Shapiro** (ossia *The Rokes*) e **Maurizio Vandelli** (ossia *Equipe 84*) si sono "ritrovati", dopo una vita di rivalità, distanze, marcate differenze di carattere, formazione e stili di vita, ma anche di rispetto reciproco e grande amore per la musica. Ad unirli un progetto artistico, dal titolo emblematico, *Love and Peace*. Un incontro storico che non è nostalgia ma memoria, con uno sguardo rivolto al presente.



VEN 14 DIC

## SERGIO CAMMARIERE QUINTET

**INFO**

SALA SINOPOLI

ⓐ 21:00 € 30,50-43,50 + D.P.

**ARTISTI**

Sergio Cammariere voce e pianoforte

Luca Bulgarelli contrabbasso

Bruno Marcozzi percussioni

Amedeo Ariano batteria

Daniele Tittarelli sax

**Sergio Cammariere** torna all'Auditorium Parco della Musica per un'esperienza coinvolgente e magica, capace di incantare il pubblico. La sua musica d'autore sarà un forte piacere emozionale, un viaggio coinvolgente nelle sonorità più raffinate e intense in cui l'artista esprime una forte personalità, tra note jazz, ritmo e canzoni. Una serata unica, per ritrovare il gusto della grande musica e avventurarsi con l'artista in percorsi di suono senza limiti e senza tempo.



SAB 15 DIC

## PASTIS E IRENE GRANDI LUNGOVIAGGIO

**INFO**

TEATRO STUDIO BORGNA

ⓐ 21:00 € 26,50 + D.P.

**Lungoviaggio** nasce dall'incontro del duo Pastis, i fratelli Marco e Saverio Lanza, rispettivamente fotografo e musicista, con **Irene Grandi**. Uno spettacolo in cui video, musica, fotografia e voce concorrono a una messa in scena visionaria grazie alla simbiosi tra chitarre, pianoforte, macchina fotografica e canto. Le video-opere in proiezione simultanea rivelano le immagini di personaggi unici quali **Vasco Rossi**, **Samantha Cristoforetti** e **Tiziano Terzani**.







DOM 16 DIC

## RICHARD GALLIANO & ENSEMBLE SYMPHONY ORCHESTRA

### INFO

SALA SINOPOLI

Ⓞ 21:00 € 22-26,50 + D.P.

**Richard Galliano**, il principale artefice della fisarmonica quale strumento dalle innumerevoli capacità espressive, considerato l'erede diretto di Astor Piazzolla, torna all'Auditorium Parco della Musica con l'**Ensemble Symphony Orchestra** in uno spettacolo straordinario che propone atmosfere francesi, tango argentino, melodie mediterranee e ritmi brasiliani. Dalle ballads al tango Nuevo, passando per i grandi compositori argentini.



GIO 20 DIC

## EMOZIONI

### INFO

SALA SINOPOLI

Ⓞ 21:00 € 20-25 + D.P.

### ARTISTI

con **Gianmarco Carroccia, Mogol** e orchestra
 Uno spettacolo di **Ass.Cult. SuoniEmotivi**  
 Hosted by **Arte2o**

### VIAGGIO TRA LE CANZONI DI MOGOL E BATTISTI

Un evento unico con un'orchestra di 16 elementi che eseguirà una vera e propria biografia musicale di **Lucio Battisti** e **Mogol**. **Mogol** racconterà dal palco aneddoti e geni delle varie canzoni eseguite dal vivo, ripercorrendo il fortunato sodalizio artistico con Lucio, da "Mi ritorni in mente" a "La Collina dei Ciliegi", passando per tutti i capolavori che hanno fatto sognare generazioni di italiani. Alla voce **Gianmarco Carroccia**, cantante che da anni si dedica allo studio di questo repertorio. Non mancheranno ospiti speciali ad impreziosire l'evento/concerto.



MER 26 DIC

## GIOVANNI ALLEVI CON GLI ARCHI DELL'ORCHESTRA SINFONICA ITALIANA

**INFO**

SALA SANTA CECILIA  
 Ⓞ 18:00 (€) € 21,80-42,60 + D.P.

**ARTISTI**

Giovanni Allevi pianoforte, direzione  
 Archi dell'Orchestra Sinfonica Italiana

**Giovanni Allevi** torna all'Auditorium Parco della Musica con un concerto straordinario: protagonista la sua musica classica-contemporanea, che prenderà vita attraverso il suo pianoforte e 13 selezionati archi dell'Orchestra Sinfonica Italiana. Nei diversi ruoli di compositore, pianista e direttore d'orchestra Allevi presenterà le atmosfere seducenti delle nuove composizioni e i brani più celebri della sua ventennale carriera.



GIO 27 DIC

## MARIO BIONDI TOUR 2018

**INFO**

SALA SANTA CECILIA  
 Ⓞ 21:00 (€) € 30-79

Fa tappa all'Auditorium Parco della Musica il tour teatrale di **Mario Biondi**, accompagnato da una speciale super band composta da: **Quintorigo**, **Federico Malaman**, **Massimo Greco** e **Tosh Peterson**. Un incontro all'insegna della sperimentazione. L'idea è quella di rinnovare e potenziare un repertorio consolidato e fonderlo con novità piene di colori e sound accattivanti.



VEN 4 E SAB 5 GEN

## LA CHIARASTELLA XII EDIZIONE

COME IN CIELO COSÌ IN STRADA

*I Canti di Natale nelle tradizioni popolari*

XII EDIZIONE

Il 4 e il 5 gennaio 2019, in esclusiva per *Natale all'Auditorium*, l'Orchestra Popolare Italiana raccoglie l'invito della Caritas Diocesana Romana a partecipare alla campagna di solidarietà dal titolo significativo **Come in cielo così in strada**, realizzando un progetto originale nel tradizionale appuntamento della **ChiaraStella**. Sparagna ha chiesto a una serie di cantori e musicisti provenienti da varie realtà geografiche e sociali, che attualmente caratterizzano la vita "di strada" della Capitale, di portare la loro storia e cultura musicale in Auditorium. Gli ospiti che animeranno gli spettacoli della **ChiaraStella** sono cantanti e musicisti straordinari provenienti da varie parti del mondo (Est Europa, Latino America e Africa Centrale). Il suono di queste "nuove" culture, che caratterizzano l'attuale vita musicale delle strade della Capitale, si fonderà con le sonorità tipiche della tradizione popolare romana, dando vita a uno spettacolo originale dedicato al mistero della Nascita e alla gioia della Vita. Con la forza dell'energia realizzata dalla bellezza dell'incontro che colpisce per la ricchezza di suoni, lingue e dialetti diversi, la **ChiaraStella 2019** si colorerà di una nuova vitalità.

### INFO

SALA SINOPOLI  
🕒 21:00 🎫 € 15

### ARTISTI

Un progetto originale di **Ambrogio Sparagna**

**Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium**  
Parco della Musica  
diretta da **Ambrogio Sparagna**

**Coro Popolare**  
diretto da **Anna Rita Colaianni**  
con la straordinaria partecipazione  
di musicisti e cantori internazionali,  
alcuni dei quali ospiti nelle dimore  
della Caritas.

Una produzione originale  
**Fondazione Musica per Roma**  
Caritas Diocesana di Roma



DOM 6 GEN

## LA ZAMPOGNA A ROMA

FESTA DEGLI ZAMPOGNARI E CIARAMELLARI

### INFO

SALA PETRASSI  
🕒 11:00 🎫 € 8

Una grande festa a chiusura del Natale con gli **zampognari e i ciaramellari**, alcuni in costume tradizionale, altri in jeans e giacca, per raccontare una grande tradizione in rapida trasformazione. Un'occasione per festeggiare il giorno dell'Epifania tra zampogne, pive, ciaramelle, pifferi e tamburelli. Il concerto, promosso dall'Orchestra Popolare Italiana nell'ambito de *La ChiaraStella*, chiude il programma della XXV edizione del Festival La Zampogna di Maranola (LT).



LUN 31 DIC  
ROMA GOSPEL FESTIVAL  
**SOUTH CAROLINA  
MASS CHOIR**

**INFO**

SALA SINOPOLI

Ⓞ 22:00 € 50-60, RIDOTTO / LOVE AUDITORIUM

Il **South Carolina Mass Choir** è una delle formazioni giovanili più interessanti e acclamate di gospel contemporaneo. Sotto la guida di **Michael Brown** propone un repertorio che contempla canti tradizionali rivisitati secondo le nuove tendenze contemporanee, con un sound esplosivo ma anche carico di suggestioni celestiali, tipiche della più genuina tradizione gospel afroamericana.



LUN 31 DIC  
**TOSCA**  
ROMANA, IL CONCERTO

**INFO**

SALA PETRASSI

Ⓞ 22:00 € 50 + D.P.

**ARTISTI**

**Massimo Venturiello** regia  
**Roberto Agostini** testi  
**Tosca** ricerca musicale  
**Ruggiero Mascellino** direzione musicale, pianoforte e fisarmonica  
**Massimo De Lorenzi** chitarre  
**Giovanna Famulari** violoncello e voce  
**Pasquale Laino** fiati

**OMAGGIO A GABRIELLA FERRI**

DA BALZANI A PASOLINI, DA CARPI A PIOVANI,  
DALLA MAGNANI ALLA FERRI

A dieci anni di distanza **Tosca** torna con *Romana*, lo spettacolo dedicato alla musica popolare di Roma, omaggio a **Gabriella Ferri**, che l'ha consacrata come interprete unica e raffinata del Teatro-Canzone. L'artista interpreta grandi canzoni della tradizione, che si intrecciano con recitati in una tessitura ritmica continua. Quasi un melologo, un'unica canzone disperata e rabbiosa, malinconica e ironica che lascia lo spettatore senza fiato. Un concerto - evento di Capodanno unico, dedicato alla romanità, ai romani e alla grande Gabriella Ferri.



LUN 31 DIC E GIO 3 GEN

## GIGI PROIETTI CAVALLI DI BATTAGLIA

**INFO**

SALA SANTA CECILIA

LUN 31 Ⓞ 21:30 🎫 € 83,50-162 + D.P.

GIO 3 Ⓞ 21:00 🎫 € 40-84,40 + D.P.

Il 31 dicembre e il 3 gennaio torna **Gigi Proietti** con i suoi *Cavalli di Battaglia*, un excursus nel suo repertorio popolare, drammaturgico, canoro, poetico, parodistico, comico, multiculturale. Un'occasione per rivederlo in scena accompagnato da un'orchestra di 25 elementi diretti da Mario Vicari, da un corpo di ballo, da attori del suo Laboratorio e dalle figlie Susanna e Carlotta che sorprenderanno il pubblico con le loro qualità vocali e la loro vis comica.



MAR 1 GEN

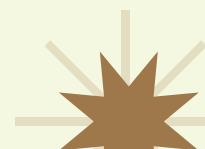
## GABRIELE CIAMPI HYBRID CONCERTO DI CAPODANNO

**INFO**

SALA PETRASSI

Ⓞ 18:00 🎫 € 15

**Gabriele Ciampi** presenta in concerto il suo nuovo progetto discografico *Hybrid*. Il compositore e direttore d'orchestra si è sempre distinto per la capacità di rompere gli schemi e cambiare le regole del gioco. Con *Hybrid* Ciampi ha acceso i riflettori sulle donne musiciste. Il live si aprirà infatti con un'orchestra di sole donne provenienti dall'Italia, dalla Russia e dall'estremo Oriente. Un vero e proprio omaggio alla creatività femminile.





SAB 1 DIC

## QUESTI SONO I NOMADI E IO SONO BEPPE CARLETTI

## INFO

SALA PETRASSI  
 ⌚ 21:00 🎫 € 20-30 + D.P.

## ARTISTI

**Beppe Carletti**  
**Marco Caronna** voce recitante, chitarra  
**Silvia Nair** voce, pianoforte  
**Micol Picchioni** arpa

**Beppe Carletti** racconta la sua carriera e la storia dei **Nomadi** in un reading/concerto ispirato dal suo libro *Questi sono i Nomadi e io sono Beppe Carletti*, il racconto di un viaggio in apparenza come molti altri che si trasforma, grazie al potere dell'immaginazione, in un itinerario attraverso la memoria. Con Beppe Carletti ci sono il cantautore e chitarrista Marco Caronna, la cantante e pianista Silvia Nair e l'arpista "rock" Micol Picchioni.



MER 5 DIC

## VALERIA VIL & MANI BIANCHE SAMSARA

## INFO

TEATRO STUDIO BORGNA  
 ⌚ 21:00 🎫 € 15

## ARTISTI

**Valeria Vil** voce e arpa; **Jacopo Barbato** voce, chitarre e loop station; **Giulio Ciani** contrabbasso; **Coro MtG** diretto da **Vincenzo de Filippo**; **Coro Mani Bianche Roma** diretto da **Mimma Infantino**

L'incanto di **Valeria Vil** nasce dal suono fatato delle piccole arpe con cui accompagna il suo canto. La cantautrice romana presenta il nuovo progetto *Samsara*. Lo spettacolo si arricchisce delle armonie del **Coro MtG**, diretto da Vincenzo De Filippo, e della speciale partecipazione del **Coro Mani Bianche Roma**, composto da udenti e persone sorde che descrivono la musica attraverso i movimenti delle loro mani vestite da guanti bianchi.



GIO 6 DIC

## MARCO PACASSONI GROUP SPECIAL GUEST PETRA MAGONI E GREG HUTCHINSON TRIBUTO A FRANK ZAPPA

## INFO

TEATRO STUDIO BORGNA  
 ⌚ 21:00 🎫 € 20

## ARTISTI

**Marco Pacassoni** vibrafono e marimba;  
**Petra Magoni** voce; **Greg Hutchinson**  
 batteria; **Enzo Bocciero** pianoforte e tastiere;  
**Alberto Lombardi** chitarra acustica, classica  
 ed elettrica e **Lorenzo De Angeli** basso  
 acustico ed elettrico

*Frank & Ruth* è il nuovo progetto discografico di **Marco Pacassoni**, un omaggio al genio di Baltimora e alla sua fedele percussionista Ruth Underwood, il cui nome è legato indissolubilmente alla musica di **Frank Zappa**. In scena Pacassoni sarà accompagnato da Enzo Bocciero, Lorenzo De Angeli e da tre ospiti di rilievo: la funambolica vocalist Petra Magoni, il formidabile batterista statunitense Gregory Hutchinson e il virtuoso chitarrista Alberto Lombardi.



VEN 7 DIC

## BAROCK PROJECT

## INFO

TEATRO STUDIO BORGNA  
 ⌚ 21:00 🎫 € 18

## ARTISTI

**Luca Zabbini** tastiere, chitarra acustica, voce  
**Eric Ombelli** batteria  
**Marco Mazzuocolo** chitarra  
**Francesco Callendo** basso  
**Alex Mari** voce solista, chitarra acustica

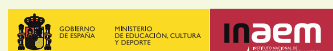
**Barock Project** concludono in Italia un fantastico biennio di esibizioni live in diversi continenti. Il quintetto emiliano, universalmente riconosciuto dai cultori del rock progressivo come erede delle grandi rock band italiane degli anni '70, come PFM e New Trolls, presentano una performance ricca di energia. Un mix di influenze illustri, tra ELP, YES, Genesis e Jethro Tull, due ore di grande vibrazione per soddisfare i palati più esigenti.



**SAB 8 DIC**  
**PREMIO NAZIONALE MUSICHE ATTUALI 2014**  
**CARMEN PARÍS**  
 EN SINTESIS

**INFO**  
 TEATRO STUDIO BORGNA  
 ⓐ 21:00 € 17 + D.P.

**ARTISTI**  
 Carmen París voce  
 Diego Ebbeler piano  
 Jorge Tejerina percussioni



Con *En síntesis* Carmen París corona una carriera trentennale interpretando i brani più rappresentativi del suo repertorio. Scortata dalla voce inconfondibile e dall'audacia creativa di Carmen la jota aragonese, che la compositrice, pianista e paroliera ha rinnovato con ritmi e melodie provenienti dal Mediterraneo, dall'Africa e dall'America, segue un percorso musicale che dal Mediterraneo, arriva in America, risalendo il nuovo continente dall'estremo sud fino a Boston.



**SAB 8 DIC**  
**GIGI CIFARELLI, FABIO MARIANI,**  
**ANTONIO ONORATO**

**INFO**  
 SALA PETRASSI  
 ⓐ 21:00 € 15-22

**ARTISTI**  
 Gigi Cifarelli chitarra  
 Fabio Mariani chitarra  
 Antonio Onorato chitarra  
 Maurizio Rolli basso  
 Ninni Navarra batteria

L'eccellenza della chitarra in Italia riunita in un super gruppo con **Gigi Cifarelli, Fabio Mariani e Antonio Onorato**. Una formazione che "unisce" tutta Italia, da Nord a Sud alle isole. Un repertorio che vede alcuni cavalli di battaglia dei 3 super chitarristi e diversi standard da Django a Benson, da Corea a Parker. Un concerto virtuoso, dove il jazz e la fusion la fanno da padroni e che conferma la grandezza del jazz italiano che non teme confronti.



**DOM 9 DIC**  
**FRANCA MASU**  
**& SADE MANGIARACINA QUARTET**  
 ILLES

**INFO**  
 TEATRO STUDIO BORGNA  
 ⓐ 21:00 € 15

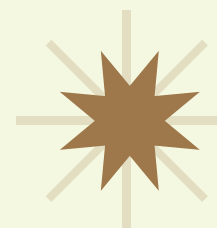
**ARTISTI**  
 Franca Masu voce  
 Sade Mangiaracina pianoforte  
 Luca Falomi chitarra  
 Salvatore Maltana contrabbasso  
 Massimo Russino batteria

**Franca Masu** canta il mare perché ha il mare negli occhi e nel cuore. Con *ILLES* (Isole) propone un repertorio che mette in risalto la sua passione anche per le musiche popolari di altri mari. Sul palco la cantante di Alghero è accompagnata da un quartetto d'eccezione, con il giovane astro del jazz contemporaneo **Sade Mangiaracina** al pianoforte, il chitarrista **Luca Falomi**, il contrabbassista **Salvatore Maltana** e il batterista **Massimo Russino**.

**LUN 10 DIC**  
**ENRICO NIGIOTTI**  
 CENERENTOLA

**INFO**  
 SALA PETRASSI  
 ⓐ 21:00 € 24-27 + D.P.

**Enrico Nigiotti** presenta il nuovo album *Cenerentola*. Il progetto contiene oltre a *Complici*, brano che vede la partecipazione di Gianna Nannini, *L'Amore è*, *Nel silenzio di mille parole* e 10 inediti. "Cenerentola è il disco che tanto desideravo. L'ho vissuto e l'ho scritto con la testa, con il cuore e con la verità - racconta Enrico - Sono completamente innamorato di questo album e mi auguro se ne innamorino in tanti".





MER 12 DIC

## JUMPIN' JIVE ORCHESTRA SWINGIN' CHRISTMAS

## INFO

SALA PETRASSI  
⌚ 21:00 🎫 € 15 + D.P.

**ARTISTI** Max Ciafrel arrangiamenti e direzione;  
Laura Seragusa, Clara Simonoviez e Chiara Talone voci;  
Gennarino Amato, Rossano Centofanti, Carlo Maria Micheli sax contralto; Vito Ferrazzi sax tenore, clarinetto; Enzo Collacchi, Stefano Di Cori trombe; Stefano Coccia, Sabatino Di Donatantonio trombone; Alfredo Bochicchio chitarra; Marco Gallinelli contrabbasso; Agnese Sanna pianoforte; Alfredo Romeo batteria

La **Jumpin' Jive Orchestra** propone un'esperienza unica ed emozionante grazie al connubio tra sonorità jazzistiche e i brani della tradizione natalizia più conosciuti al mondo! Sul palco tre straordinarie vocalist, Laura Seragusa, Clara Simonoviez e Chiara Talone, nonché special guest di fama internazionale tra cui Clive Anthony Riche, Lino Patruno e il coro gospel Phonema. Per un Natale sfavillante... a tutto swing!



GIO 13 DIC

## PUPI DI SURFARO

## INFO

TEATRO STUDIO BORGNA  
⌚ 21:00 🎫 € 15

I **Pupi di Surfaro**, ovvero **Totò Nocera**, **Pietro Amico** e **Salvo Coppola**, sono una delle band più esplosive dell'attuale panorama musicale. Il critico Marco Mangiarotti scrive di loro: "Band rivelazione dalle potenzialità clamorose... Pupi infiammabili come fiammiferi rivoluzionari... Musica militante con un eccitante pop appeal". La band ha tra l'altro vinto il Premio Amnesty Voci per la Libertà ed è supportata dalla sezione italiana di Amnesty International.



VEN 14 DIC

## ELEONORA BIANCHINI E LAURA LALA LA MUSICA CHE UNISCE FEAT. MARCO SINISCALCO, SEBY BURGIO, ALESSANDRO MARZI, OUSMANE COULIBALY

## INFO

TEATRO STUDIO BORGNA  
⌚ 21:00 🎫 € 15

## ARTISTI

Eleonora Bianchini voce e chitarra  
Laura Lala voce  
Seby Burgio piano  
Marco Siniscalco basso elettrico  
Alessandro Marzi batteria  
Ousmane Coulibaly kora

Un confronto attraverso la musica, in un viaggio dalle sonorità raffinate che spaziano dal pop-rock acustico al jazz. **Eleonora Bianchini** presenta *Surya*, album dal carattere intimista e dalla vena autorale, un "racconto sonoro di un percorso di evoluzione esistenziale". Si intitola *Coraggio* l'album di **Laura Lala** per la quale la musica è il linguaggio con cui giura di "dire la verità, tutta la verità, nient'altro che la verità", imprescindibile dal vissuto.



LUN 17 DIC

## CARACAS SPECIAL GUEST BADARA SECK

## INFO

TEATRO STUDIO BORGNA  
⌚ 21:00 🎫 € 12

## ARTISTI

Stefano Saletti bouzouki, charango, chitarra elettrica, voce, melodica, electronics;  
Valerio Corzani basso, voce, electronics;  
Erica Scherl violino, tastiere;  
Eugenio Saletti chitarra elettrica, voce;  
Filippo Schininà batteria;  
special guest **Badara Seck** voce

**Caracas** è il risultato di una fertile partnership tra **Valerio Corzani** e **Stefano Saletti**. I due hanno composto, arrangiato, suonato e prodotto l'album omonimo. Il filo rosso musicale dell'intero progetto è la sottolineatura del "levare". Una sorta di benefico galleggiante sonoro che ha permesso ai due di intraprendere un mirabolante viaggio alla ricerca di una sorta di cosmopolitismo degli strumenti, degli idiomi e delle musiche.





**MER 19 DIC**  
**ERNST REIJSEGER**  
 CONCERTO CELLO SOLO

**INFO**  
 TEATRO STUDIO BORGNA  
 ⓐ 21:00 € 15

**Ernst Reijseger**, violoncellista, compositore e performer, è una delle figure più importanti della scena musicale contemporanea. Canta attraverso il suo violoncello, dando vita a opere piene di alta musicalità, bellezza, pura eleganza e sensibilità. Sempre alla ricerca di nuovi linguaggi ed espressioni, **Reijseger** ha collaborato con artisti come Yo Yo Ma, Giovanni Sollima, Uri Caine e con il celebre regista Werner Herzog.



**GIO 20 DIC**  
**MIRKOEILCANE**

**INFO**  
 TEATRO STUDIO BORGNA  
 ⓐ 21:00 € 16 + D.P.

Fa tappa all'Auditorium Parco della Musica il tour di **Mirko Eilcane**. Il cantautore romano, che si è aggiudicato la Targa Tenco 2018 con il brano *Stiamo tutti bene*, coltiva quell'innata fedeltà al palco e al pubblico dei concerti, condizione in cui riesce a raccontare al meglio le sue storie fatte di musica e parole, delicate e pungenti, mai scontate.



**VEN 21 DIC**  
**INDACO PROJECT**  
 MEDITERRANEO EXPRESS

**INFO**  
 TEATRO STUDIO BORGNA  
 ⓐ 21:00 € 15

**ARTISTI**  
**Mario Pio Mancini** bouzouki, mandola  
**Valeria Villeggia** voce e arpa  
**Domenico Amicozzi** percussioni  
**Bruno Zoia** contrabbasso  
 ospiti: **Daniele Sepe** sax e flauti  
 e **Marco Valabrega** violino e viola

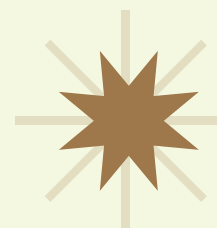
Torna l'affascinante sonorità degli **Indaco Project** con *Mediterraneo Express*, settimo disco dello storico gruppo etno-world italiano. A bordo di un treno impossibile che sfreccia tra le onde del Mediterraneo risuonano i tanti colori delle nostre terre, tra brani originali e riletture di canti tradizionali, veri e propri binari di congiunzione culturale tra i tanti paesi del 41° parallelo.



**DOM 23 DIC**  
**MASSIMO DI CATALDO**  
 TALE E...NATALE

**INFO**  
 TEATRO STUDIO BORGNA  
 ⓐ 18:00 € 15 + D.P.

Reduce dai recenti successi televisivi, **Massimo Di Cataldo**, accompagnato dalla sua rodata rock band, propone uno spettacolo natalizio nel quale ripercorre la sua carriera a partire dai più grandi successi musicali fino alle canzoni interpretate nel corso dello show televisivo "Tale e Quale". Non mancheranno illustri ospiti e molte sorprese ad allietare il pubblico affezionato che lo segue da oltre 25 anni.



**MAR 4 E LUN 10 DIC**

AEROPORTO LEONARDO DA VINCI FIUMICINO

**VERSO LA CHIARASTELLA**  
CANTI E BALLI DELLA TRADIZIONE  
POPOLARE DEL NATALESolisti dell'OPI Orchestra Popolare Italiana  
dell'Auditorium Parco della Musica  
diretta da **Ambrogio Sparagna**

L'atmosfera musicale del Natale con i suoi protagonisti classici: zampogne e ciaramelle. Gli strumenti musicali della tradizione italiana animeranno il transito dei viaggiatori portandoli nella dimensione della festa popolare con l'esecuzione di pastorali, novene, serenate e ballarelle. Il ballo sulle zampogne caratterizzerà infatti l'intervento in aeroporto con un gruppo di danzatrici che ci porteranno nel pieno di una cerimonia dell'Avvento.

**MER 26 DIC****LUCA VELOTTI 4TET**  
SWING TROPICAL**INFO**TEATRO STUDIO BORGNA  
🕒 18:00 🎫 € 15 + D.P.**ARTISTI****Luca Velotti** clarinetto e sassofoni;  
**Michele Ariodante** chitarra a 7 corde  
e voce; **Gerardo Bartoccini** contrabbasso;  
**Carlo Battisti** batteria

**Luca Velotti**, sassofonista, clarinetista e compositore è considerato in Italia il più autorevole interprete del jazz mainstream e da oltre venticinque anni gira il mondo con Paolo Conte. *Swing Tropical* è un atto d'amore per il classic jazz: dalle pigre atmosfere di New Orleans alle notti di New York, dai blues di Chicago alle suggestioni caraibiche e sudamericane di choro e habanera. Dall'universo perfetto delle melodie americane al groove dei brani originali.

**SAB 5 GEN****MAX DEDO****INFO**TEATRO STUDIO BORGNA  
🕒 21:00 🎫 € 18**ARTISTI****Max Dedo**  
**Puccio Panettieri** batteria  
**Nicola Costa** chitarra  
**Matteo Pezzolet** basso

**Max Dedo** presenta il nuovo album *Un Posto Vero*. Cantautore e polistrumentista con alle spalle una lunga serie di collaborazioni con numerosi artisti italiani tra cui Gazzè, Consoli e Piovani, Dedo presenta un live show scatenato e ironico in cui canta e suona chitarra e fiati, in un repertorio originale di brani tratti dai suoi album con alcune cover internazionali rivisitate.

**SAB 5 GEN****OMAGGIO A TROVAJOLI****INFO**SALA PETRASSI  
🕒 21:00 🎫 € 20**ARTISTI****Alessandro Cavicchi** pianoforte,  
arrangiamenti e composizioni  
**Grazia Raimondi** violino  
**Riccardo Crocilla** clarinetto  
**Alberto Bocini** contrabbasso

**Armando Trovajoli** è stato uno dei più importanti compositori italiani degli ultimi 70 anni. La sua fama è legata soprattutto alla commedia musicale e alla musica da film ma troviamo veri e propri gioielli anche nelle canzoni e nella musica sinfonica. Un omaggio al grande compositore romano, un programma di arrangiamenti e brani inediti creati appositamente per l'organico del gruppo che ne mette in risalto la grande versatilità.



**INFO**

TEATRO STUDIO BORGNA @ 21:00

 € 8, RIDOTTO € 5 PER ABBONATI **LEZIONI DI ROCK**


La scena romana è oggi in particolare fermento, la Capitale è anche capitale della musica, della canzone, dell'hip hop. Roma sta vivendo il suo rinascimento musicale e **Retape**, giunto alla terza edizione, vuole essere la fotografia di quanto accade, il termometro del fermento musicale cittadino, il luogo dove realtà grandi e piccole possono trovare il loro spazio. Musica per Roma, dunque, nel senso pieno del termine. Nove appuntamenti, da gennaio a maggio, al Teatro Studio Borgna, con altrettanti personaggi e band della nuova scena romana. E poi, a giugno, un grande festival per celebrare la città e la sua musica.

11 GENNAIO

**KUTSO**

24 GENNAIO

**EMILIO STELLA**

10 FEBBRAIO

**LeSIGARETTE**

20 FEBBRAIO

**BARTOLINI**

4 MARZO

**BARBERINI**

20 MARZO

**FILO VALS**

17 APRILE

**VEEBLEFETZER**

10 MAGGIO

**DECA**

22 MAGGIO

**IVA COLLISTER**

**MUSICA PER ROMA IN TOUR | ITALIA**

## NEW TALENTS JAZZ ORCHESTRA DIRETTA DA MARIO CORVINI

### OUR MONK

Prosegue il fortunato tour della **New Talents Jazz Orchestra**, promosso dalla Fondazione Musica per Roma con il sostegno del MiBAC e di SIAE nell'ambito dell'iniziativa "Sillumina - Copia privata per i giovani, per la cultura". La giovane band diretta da Mario Corvini presenterà, presso alcune delle più prestigiose rassegne jazz italiane, *Our Monk*, un omaggio al singolare pianista e compositore Thelonious Monk, artista eclettico e originale che ha rappresentato la sfera *be bop* a New York.

 13 DICEMBRE 2018 **GEZZIAMOCI, MATERA**

 22 DICEMBRE 2018 **FERRARA IN JAZZ**

 3 FEBBRAIO 2019 **METASTASIO JAZZ, PRATO**

Con il sostegno del MiBAC e di SIAE, nell'ambito dell'iniziativa  
"Sillumina - Copia privata per i giovani, per la cultura"


**USCITA DISCOGRAFICA**

**PARCO  
DELLA MUSICA  
RECORDS**

## RAFFAELE CASARANO E MIRKO SIGNORILE D'AMOUR

Tutti i cd della **Parco della Musica Records** sono in vendita nei principali negozi di musica italiani e nel bookshop dell'Auditorium.  
[www.auditorium.com/it/Multimedia/pdmrecords](http://www.auditorium.com/it/Multimedia/pdmrecords)  
[www.facebook.com/ParcodellaMusicaRec](https://www.facebook.com/ParcodellaMusicaRec)





APPUNTAMENTI ALLA CASA DEL JAZZ

# Casa del Jazz

FONDAZIONE  
MUSICA PER ROMA

CASA DEL JAZZ  
VIALE DI PORTA ARDEATINA 55 - ROMA  
WWW.CASADELJAZZ.IT

 Cherubini

 Studio 13  
PIANOFORTI



GIO 6 DIC 21:00 € 10

## SIMONE GRAZIANO TRIO SNAILSPACE

Il trio di **Simone Graziano** si è imposto come uno dei più innovativi della scena jazz italiana. *Snailspace*, l'ultimo progetto discografico, si ispira all'idea di lentezza con una ricerca di spazi musicali innovativi rispetto al piano trio tradizionale.

**Simone Graziano** pianoforte, synth, Fender Rhodes  
**Francesco Ponticelli** contrabbasso, synth  
**Enrico Morello** batteria

SAB 8 DIC 21:00 € 10

## SIMONE ALESSANDRINI STORYTELLERS

**Simone Alessandrini** presenta *Storytellers*. Album d'esordio del giovane sassofonista e compositore si compone di brani originali e fortemente evocativi che creano un'architettura complessa; un album ispirato, in cui le singole tracce sono tessere di un più ampio mosaico narrativo.

**Simone Alessandrini** sax alto e soprano; **Antonello Sorrentino** tromba; **Riccardo Gola** basso elettrico ed effetti; **Riccardo Gambatesa** batteria; **Federico Pascucci** sax tenore

MAR 11 DIC 21:00 € 10

## EXTRADICTION FRAMMENTI

**Extradiction** è una nuova realtà musicale ideata da **Marco Sinopoli**, compositore e chitarrista, che propone un repertorio originale di sintesi fra la musica composta e l'improvvisazione. *Extradiction*, ovvero "estradizione" dai generi più convenzionali, una musica energica ed evocativa.

In coproduzione con **I Concerti nel Parco**

**Marco Sinopoli** direzione, chitarra elettrica; **Bruno Paolo Lombardi** flauto;  
**Luca Cipriano** clarinetto; **Alessandro Gwis** pianoforte; **Fabio Gianolla** fagotto;  
**Alessandro Marzi** batteria; **Toto Giornelli** basso

GIO 13 DIC 21:00 € 15

## DADO MORONI, ROSARIO BONACCORSO, ROBERTO GATTO ITALIAN TRIO

Una serata di grande jazz, totalmente made in Italy. **Dado Moroni** al pianoforte, **Roberto Gatto** alla batteria e **Rosario Bonaccorso** al basso presenteranno brani del nuovo disco in uscita e standard jazz, il tutto condito dalla profonda amicizia che li lega dall'inizio delle loro carriere.

In coproduzione con **Coop. Zenart**

SAB 15 DIC 21:00 € 15

## ELINA DUNI PARTIR

**Elina Duni**, cantante albanese dalla voce intensa e struggente, è una stella nascente nel panorama jazz europeo. In *Partir*, il suo ultimo progetto, la cantante di Tirana, accompagnandosi con il pianoforte, la chitarra e le percussioni, interpreta canzoni d'amore, di perdita e di partenza provenienti da fonti diverse.

In collaborazione con **Istituto Svizzero Roma**

**Elina Duni** voce, piano, chitarra, percussioni

GIO 19 DIC 21:00 € 10

## ENSEMBLE MARE NOSTRUM FEAT. JAVIER GIROTTO AUTUMN SLEEVES DA GREENSLEEVES A MILES DAVIS

Un percorso dal vecchio al nuovo mondo e dal Rinascimento ai giorni nostri tra bassi ostinati, standard, pattern e diminuzioni. Idiomi apparentemente lontani ma in realtà vicinissimi, accumulati dal solo parametro che rivela se siamo in possesso di un vero ed efficace mezzo espressivo: l'improvvisazione.

In coproduzione con **I Concerti nel Parco**

**Javier Giroto** sax soprano; **Andrea de Carlo** viola da gamba, violone;  
**Lucia Adelaide Di Nicola** clavicembalo e pianoforte

VEN 14 E DOM 16 DIC € 10 A CONCERTO RIDOTTO € 14 PER 2 CONCERTI A SCELTA

## NUOVA GENERAZIONE JAZZ 2018 ITALIAN \ JAZZ SHOWCASE

In coproduzione con I-Jazz

VEN 14 DIC @ 16:00 INGRESSO LIBERO

### LA RIFORMA DEL TERZO SETTORE ASPETTI E OPPORTUNITÀ PER LA MUSICA DAL VIVO

L'incontro approfondirà i cambiamenti sostanziali previsti dalla riforma per le associazioni culturali e le modalità con cui adeguarsi alle nuova norma utilizzandone al meglio le potenzialità.

**Francesca Chiavacci** Presidente Nazionale ARCI  
**Carlo Mazzini** Consulente sulla legislazione e sulla fiscalità di enti non profit  
**Vincenzo Santoro** Responsabile Dipartimento Cultura e turismo Anci  
Coordina: **Corrado Beldi** Presidente Associazione I-Jazz

VEN 14 DIC @ 21:00

### SIMONA SEVERINI, SOLO VOCE E CHITARRA CARMINE IOANNA QUARTET

Cantante e cantautrice **Simona Severini** mescola jazz e musica rinascimentale in una dimensione intima e cantautorale, passando da canzoni di sua composizione a rivisitazioni di brani scelti tra le arie di Monteverdi ed Henry Purcell. **Carmine Ioanna** presenta il suo ultimo progetto, *Soli in viaggio*, in cui il virtuoso irpino della fisarmonica, per la prima volta, applica l'elettronica alla fisarmonica, per una sperimentazione sonora inedita.

**CARMINE IOANNA QUARTET**  
**Carmine Ioanna** fisarmonica; **Francesco Savoretti** percussioni;  
**Daniele Castellano** chitarra; **Alex Gorbi** basso

DOM 16 DIC @ 12:00

### FRANCESCO DIODATI YELLOW SQUEEDS

**Yellow Squeeds** è l'unione di tante anime e stili diversi, una formazione che fornisce alle composizioni di Diodati una gamma di timbri e colori dalle innumerevoli possibilità espressive, un magma sonoro ipnotico e sempre cangiante, come un gigantesco caleidoscopio.

**Francesco Diodati** chitarra; **Enrico Morello** batteria; **Enrico Zanisi** pianoforte;  
**Glaucio Benedetti** bassotuba; **Francesco Lento** tromba

DOM 16 DIC @ 19:00

### FRANCESCO PONTICELLI BIG MOUNTAIN, SMALL PATH

In *Big Mountain, Small Path*, **Francesco Ponticelli** espande le possibilità timbriche delle sue composizioni e ripropone in veste diversa brani del disco *Kon-Tiki*, oltre a presentare brani scritti appositamente per questa formazione. Con lui alcuni dei musicisti più interessanti della scena jazz attuale.

**Francesco Ponticelli** basso e contrabbasso; **Enrico Morello** batteria; **Enrico Zanisi** pianoforte;  
**Stefano Carbonelli** chitarra; **Daniele Tittarelli** sax alto; **Alessandro Presti** tromba

DOM 16 DIC @ 21:00

### ALESSANDRO PATERNESI P.O.V. QUINTET

**Alessandro Paternesi P.O.V. Quintet** è uno dei più innovativi e originali progetti della nuova scena del jazz italiano. Sul palco alcuni tra i musicisti più talentuosi del panorama nazionale. Il concerto accompagna il pubblico attraverso le diverse sonorità dei cinque strumenti.

**Enrico Zanisi** pianoforte; **Simone La Maida** sassofono alto e soprano; **Gabriele Evangelista** contrabbasso; **Francesco Fiorenzani** chitarra elettrica; **Alessandro Paternesi** batteria

## NATALE CASA DEL JAZZ

SAB 29 DIC @ 21:00 € 10

### MARIO CORVINI YOUNG ART JAZZ ENSEMBLE FEAT. RICCARDO MEI TRIBUTO A FRANK SINATRA

DOM 30 DIC @ 21:00 € 10

### MARIO CORVINI YOUNG ART JAZZ ENSEMBLE FEAT. RICCARDO MEI I GRANDI CLASSICI DUKE ELLINGTON, COUNT BASIE & C.

Una big band giovanissima di recente formazione e diretta dall'esperienza e dalla bravura di **Mario Corvini**, propone un tributo al sound immortale delle orchestre di Count Basie e Duke Ellington e al repertorio dei classici di Frank Sinatra.

GIO 3 GEN @ 21:00 € 10

### SAINT LOUIS VOICES SECTION

**Milena Nigro** direzione, arrangiamenti e voce;  
**Valentina Ramunno**, **Stefano Latteri**, **Paolo Caiti**, **Alessia Tavian**,  
**Marta Marciano**, **Chiara Orlando** voci.

### WALTER RICCI / DANIELE SORRENTINO DUO

**Walter Ricci** voce  
**Daniele Sorrentino** contrabbasso

Saint Louis Voices Section è un ensemble vocale diretto da Milena Nigro, che esegue arrangiamenti originali di standard jazz, spaziando dallo swing puro dei brani di Duke Ellington al jazz più moderno di Joe Henderson e Frank Foster, con qualche incursione nei capolavori della popular music.

A seguire il grande talento vocale di Walter Ricci.

in co-produzione con **Saint Louis Management**

VEN 4 GEN @ 21:00 € 10

### RICCARDO FASSI NEW HAMMOND QUARTET

**Riccardo Fassi** hammond, piano, tastiere  
**Torquato Sdrucchia** sax baritono e soprano  
**Carlo Conti** sax alto e tenore  
**Massimiliano De Lucia** batteria

Un quartetto scintillante, caratterizzato dal tipico suono vintage dell'organo Hammond, propone un repertorio composto da tutti i temi principali delle colonne sonore dei film di James Bond.

SAB 5 GEN @ 21:00 € 10

### FLOWING CHORDS

Un progetto corale nato su iniziativa di alcuni studenti del **Saint Louis College of Music** sotto la direzione di **Margherita Flore**. Il repertorio spazia dalla canzone d'autore al pop contemporaneo passando per l'R&B, ma propone anche composizioni originali e classici del Natale.

in co-produzione con **Saint Louis Management**

Jazz is  
not just  
Music

GIO 6 DIC

MILANO, PICCOLO TEATRO STREHLER

@ 16:00 CONCERTO PROVE APERTE PER GLI STUDENTI DEI CIVICI CORSI DI JAZZ

@ 21:00 MITJAZZ FESTIVAL

## ORCHESTRA NAZIONALE JAZZ GIOVANI TALENTI OSCENE RIVOLTE

DIRETTORE PAOLO DAMIANI

L'Orchestra Nazionale Jazz Giovani Talenti diretta da Paolo Damiani sarà protagonista al Piccolo Teatro Strehler di Milano il 6 dicembre, nell'ambito della terza edizione del MIT Jazz Festival, con il progetto **Oscene rivolte**. La band comprende 11 talenti tra i migliori emersi in Italia negli ultimi anni, un ensemble di solisti che si cimenterà con un repertorio a cui hanno contribuito grandi voci della scena nazionale contemporanea.

**Camilla Battaglia** e **Costanza Alegiani** voci; **Mattia Feliciani** e **Simone Alessandrini** sax;  
**Giacomo Tantillo** e **Francesco Fratini** tromba; **Michele Fortunato** trombone;  
**Federico Zaltron** violino; **Manuel Magrini** pianoforte; **Massimo Imperatore** chitarra;  
**Enrico Smiderle** batteria; **Paolo Damiani** contrabbasso e direzione

Casa  
del  
Jazz

CON IL SOSTEGNO DI





## LEZIONI DI STORIA IL CARATTERE DEGLI ITALIANI

TUTTE LE LEZIONI SONO INTRODOTTE  
DA PAOLO DI PAOLO

### DOM 2 DIC

SALA SINOPOLI 11:00 € 14

CATERINA DA SIENA.  
FURORE E ARRENDEVOLEZZA  
MARIA GIUSEPPINA MUZZARELLI

In tutta la sua vita straordinaria Caterina da Siena (1347-1380) ha combinato la capacità di essere al tempo stesso dentro e fuori gli schemi della società del suo tempo. Si nega il cibo fino allo sfinimento per non subire la volontà altrui. Parla con i potenti, financo col papa, quando la prerogativa femminile era il silenzio. Si sposta nel mondo quando le sue sorelle restano recluse. Comanda, suggerisce, motiva, restando spesso in seconda linea, a tratti quasi annullandosi. Una donna italiana.

Maria Giuseppina Muzzarelli insegna Storia medievale e Storia del costume e della moda all'Università di Bologna

### DOM 16 DIC

SALA SINOPOLI 11:00 € 14

NICCOLO MACHIAVELLI.  
ASTUZIA E FORTUNA  
MAURIZIO VIROLI

Nella sua opera più nota, Il Principe, Machiavelli (1469-1527) delinea con grande acume e realismo la scena dell'azione politica: l'uomo di potere deve essere capace di far leva anche sull'ambizione e sulle debolezze dei suoi interlocutori, destreggiandosi negli improvvisi rovesci della fortuna. Ma nella visione del "segretario fiorentino" ciò che comunemente si considera 'machievellismo' è solo una componente dell'agire politico e forse neppure la più importante...

Maurizio Viroli è Professor Emeritus of Politics della Princeton University e Professor of Government della University of Texas di Austin

### PROSSIMI APPUNTAMENTI

13 GEN LEONARDO DA VINCI. GENIO E SREGOLATEZZA  
ANTONIO FORCELLINO

27 GEN CAMILLO BENSO DI CAVOUR. IL CALCOLO E  
L'OCCASIONE  
ALESSANDRO BARBERO

10 FEB GIUSEPPE VERDI. L'ITALIA COME PASSIONE  
CORRADO AUGIAS

17 FEB PELLEGRINO ARTUSI. BUON GUSTO  
MASSIMO MONTANARI

24 MAR FEDERICO FELLINI. LA DOLCE VITA  
STEPHEN GUNDLE



## LEZIONI DI JAZZ

A CURA DI STEFANO ZENNI  
VII EDIZIONE

### DOM 2 DIC

TEATRO STUDIO BORGNA 18:00 € 8

GUIDA ALL'ASCOLTO  
L'IMPROVVISAZIONE.  
COME FUNZIONA UN ASSOLO

In questa serie di lezioni, che si estenderanno su più stagioni, impareremo a seguire un assolo improvvisato, a coglierne la forma, a comprenderne la logica, ad afferrarne i significati. Da Lester Young a Charlie Parker, da Art Tatum a Ornette Coleman, da John Coltrane a Bix Beiderbecke, da Anthony Braxton a Clifford Brown. Un po' alla volta, lezione dopo lezione, i grandi assoli non avranno più segreti.

### DOM 16 DIC

TEATRO STUDIO BORGNA 18:00 € 8

GUIDA ALL'ASCOLTO  
LA DISCESA NEL MAELSTRÖM.  
UN TUFFO NELLA MUSICA DI CECIL TAYLOR

Considerata di difficile comprensione, la musica del più rivoluzionario pianista del XX secolo è in realtà un'esperienza sensoriale coinvolgente, che chiede all'ascoltatore uno stimolante equilibrio tra ragione e abbandono. In questa conversazione ci avventuriamo passo passo nelle pieghe di una musica unica, audace, vertiginosa, originalissima.

### PROSSIMI APPUNTAMENTI

13 GEN RITRATTI DI JAZZ  
IL GIRO DEL GIORNO IN OTTANTA MONDI.  
INCONTRO CON ENRICO RAVA

27 GEN GUIDA ALL'ASCOLTO  
I GOT RHYTHM. BREVE STORIA DI UNO STANDARD  
E DELLE SUE INTERPRETAZIONI

10 MAR OLTRE LA MUSICA  
PRIMA DEL JAZZ. LOUIS MOREAU GOTTSCHALK,  
L'EROE DEI DUE MONDI

31 MAR RITRATTI DI JAZZ  
IL TEATRO E LA MUSICA.  
L'ART ENSEMBLE OF CHICAGO

7 APR OLTRE LA MUSICA  
IT DON'T MEAN A THING... COME FUNZIONA LO SWING

12 MAG VIAGGIO NEL CAPOLAVORO  
DIETRO LE QUINTE DI BITCHES BREW DI MILES DAVIS



## LEZIONI DI ROCK APPUNTI PER UNA STORIA DEL ROCK

A CURA DI GINO CASTALDO ED ERNESTO ASSANTE

### GIO 6 DIC

SALA PETRASSI 21:00 € 10

IL VERO E IL FALSO, DA DAVID BOWIE A  
LADY GAGA

Le mille maschere del rock, tra teatralità e mistero, sono servite a molti artisti per leggere la realtà, criticare la società, immaginare il futuro, spostare in alto l'asticella della creatività, raccontare storie e metterle in scena. E ancora oggi è così, il rock si muove costantemente tra verità e finzione.

### PROSSIMI APPUNTAMENTI

26 GEN RIBELLI E RIVOLUZIONARI,  
DAI ROLLING STONES A SPRINGSTEEN

28 FEB IL SOGNO DEL FUTURO,  
DA HENDRIX AI RADIOHEAD

22 MAR L'OPERA ROCK,  
DAGLI WHO AI QUEEN

19 APR LA RABBIA E L'ELETTRICITÀ,  
DAI LED ZEPPELIN AI FOO FIGHTERS

9 MAG PAROLE, POESIA E SOGNI,  
DA BOB DYLAN AI PINK FLOYD

### RIDUZIONI E ABBONAMENTI

LEZIONI DI STORIA INTERO € 14  
RIDUZIONI:  
STUDENTI € 5

LEZIONI DI JAZZ INTERO € 8  
RIDUZIONI:  
I LOVE AUDITORIUM\* € 6; STUDENTI € 5

LEZIONI DI ROCK INTERO € 10  
RIDUZIONI:  
I LOVE AUDITORIUM\* € 7,50; STUDENTI € 5

DIALOGHI MATEMATICI INTERO € 8  
RIDUZIONI:  
ABBONATI RIVISTE IL MULINO € 6  
I LOVE AUDITORIUM\* € 6; STUDENTI € 5  
ABBONAMENTO A TUTTI GLI INCONTRI:  
€ 46; RIDOTTO STUDENTI € 35

LEZIONI DI ASCOLTO INTERO € 5  
RIDUZIONI:  
I LOVE AUDITORIUM\*

LEZIONI DI ARTE INTERO € 10  
RIDUZIONI:  
I LOVE AUDITORIUM\* € 7,50; STUDENTI € 5  
ABBONAMENTO A TUTTE LE LEZIONI:  
€ 35; RIDOTTO STUDENTI € 25

DIALOGHI FILOSOFICI INTERO € 8  
RIDUZIONI:  
I LOVE AUDITORIUM\* € 6; STUDENTI € 5;  
ABBONATI IL MULINO € 6  
ABBONAMENTO A TUTTE LE LEZIONI:  
€ 25; RIDOTTO STUDENTI € 20

\* GIOVANI DAI 18 AI 30 ANNI



DAL 9 DIC AL 19 MAG

## DIALOGHI MATEMATICI PER CONTARE E RACCONTARE

7 PAROLE PER LA MATEMATICA  
INTRODUCE E MODERA PINO DONGHI

Giusto quindici anni fa il filosofo del linguaggio Tullio De Mauro e il fisico Carlo Bernardini si confrontavano in un volume dal titolo *Contare e raccontare*, con l'obiettivo di "superare le antiche piaghe che generarono conflitti d'altri tempi", come quelli tra Benedetto Croce, Giovanni Gentile e Federico Enriques. Lezione attualissima, ci vuole un nuovo modo d'impostare i discorsi, diversi modelli per la controversia, così da raggiungere "una più intelligente percezione del ruolo della scienza nel pensiero umano". A questa percezione risponde il progetto dei Dialoghi Matematici a cura della società editrice il Mulino e Fondazione Musica per Roma. 7 parole per la matematica, 7 occasioni per un dialogo affatto scontato, in un confronto ineludibile con il ruolo della cultura scientifica.

DOM 9 DIC

SALA PETRASSI 11:00 € 8

### REALTÀ: TRA MATEMATICA E FILOSOFIA

GIULIO GIORELLO E MASSIMO CACCIARI

La filosofia "spontanea" generalmente diffusa tra i matematici, il credere nell'esistenza di una matematica platonica che trascende i corpi e le menti umane e struttura il nostro universo (e di fatto tutti gli universi possibili) sembra fortemente messa in discussione dalla ricerca più attuale e dalle scoperte della modernità. Ma se tutta la matematica è matematica umana cosa ne è della realtà? E più in generale: è possibile una filosofia che prescinda da un corpo a corpo con il pensiero scientifico-matematico?

Giulio Giorello è filosofo della scienza, insegna all'Università di Milano e collabora con il «Corriere della Sera»  
Massimo Cacciari è professore emerito di Filosofia nell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano

#### PROSSIMI APPUNTAMENTI

20 GEN CREATIVITÀ: TRA MATEMATICA E LETTERATURA. PIERGIOORGIO ODIFREDDI E PAOLO GIORDANO

24 FEB INCERTEZZA: TRA MATEMATICA ED ECONOMIA. MARCO LI CALZI E CARLO COTTARELLI

17 MAR BELLEZZA: TRA MATEMATICA E ARTI VISIVE. VINCENZO BARONE E COSTANTINO D'ORAZIO

31 MAR LIBERTÀ: TRA MATEMATICA E POESIA. UMBERTO BOTTAZZINI E VALERIO MAGRELLI

14 APR ARMONIA: TRA MATEMATICA E MUSICA. FRANCO GHIONE E MARIO BRUNELLO

19 MAG RIGORE: TRA MATEMATICA E ARCHITETTURA. PAOLO ZELLINI E MARIO CUCINELLA



il Mulino

CON IL PATROCINIO DI

MEDIAPARTNER



DALL'11 DIC AL 7 MAG

## LEZIONI DI ASCOLTO

MAR 11 DIC

SPAZIO ASCOLTO 21:00 € 5

### QUELLO CHE NON PUÒ MANCARE AL MUSICOFILO: ROON, IL PIÙ GRANDE DATABASE INTERATTIVO DI INFORMAZIONI MUSICALI.

Se il vinile offre tattilità, collezionismo, piacere del possesso, la musica immateriale può dare al musicofilo una nuova dimensione per scoprire il mondo della musica con tutte le sue interconnessioni e sfumature. **Roon** è il più avanzato software di riproduzione e offre infinite capacità di ricerca, recensioni, connessioni tra musicisti, insomma un modo completamente nuovo di fruire della musica immateriale, alla quale riesce a dare una "vita" del tutto inaspettata.

#### PROSSIMI APPUNTAMENTI

15 GEN LA RIVOLUZIONE DIGITALE NELL'ASCOLTO DELLA MUSICA: ASCOLTI A CONFRONTO TRA ANALOGICO E DIGITALE, DIFFERENZE E CONVENIENZE. CONSIDERAZIONI

19 FEB VALVOLE VS. TRANSISTOR: MITO O REALTÀ? LE AFFASCINANTI "LAMPADINE MAGICHE" SONO ANCORA IN GRADO DI REGALARLE SOGNI O LE NUOVE TECNOLOGIE SONO ARRIVATE A SURCLASSARLE?

19 MAR MUSICA E PORTABILITÀ. GLI SMARTPHONE POSSONO ESSERE UTILIZZATI COME FONTE DI QUALITÀ PER ASCOLTARE LA MUSICA? QUALI I LORO LIMITI E LE VIRTÙ?

16 APR VINTAGE E MODERNARIATO. L'HI FI CHE VORREMMO E CHE NON C'È PIÙ. ASCOLTI A CONFRONTO E CONSIDERAZIONI.

7 MAG LA CORREZIONE AMBIENTALE ATTIVA. LE ENORMI POTENZIALITÀ DELLA DRC A PORTATA DI CHIUNQUE. ASCOLTI A CONFRONTO E CONSIDERAZIONI.



DAL 13 GEN AL 12 MAG

## LEZIONI DI ARTE LEONARDO: L'ARTISTA, IL TEORICO, L'INVENTORE

In occasione del cinquecentesimo anniversario della scomparsa di **Leonardo da Vinci** (Vinci, 1452 - Amboise, 1519), la Fondazione Musica per Roma ha deciso di dedicare il ciclo delle **Lezioni di Arte del 2019** al grande artista, la personalità più eclettica della storia dell'arte mondiale. Le lezioni di questo ciclo, a cui sono stati invitati studiosi di prestigio internazionale, vogliono approfondire i diversi aspetti e i diversi momenti della vita di questo gigante dell'arte e del pensiero.

**Claudio Strinati** introdurrà la complessa personalità dell'artista nelle sue più diverse sfaccettature delineando al tempo stesso le coordinate del suo tempo. **Piero Marani**, il più grande studioso di Leonardo, ci narrerà del caso della recente asta milionaria del *Salvator Mundi*. Seguirà una lezione dal profilo più scientifico sulla tecnica pittorica di Leonardo, a cura dell'eminente diagnosta dell'arte **Maurizio Seracini**, che ha esaminato sotto il profilo tecnico scientifico molte sue opere, mentre l'esperta restauratrice delle opere di Leonardo, **Cinzia Pasquali**, ci parlerà delle problematiche connesse al restauro di alcune sue opere. Chiude il ciclo la lezione di **Francesca Cappelletti** sul ritratto e sul ruolo della figura femminile in Leonardo.

#### APPUNTAMENTI

SALA SINOPOLI 18:00 € 10

13 GEN CLAUDIO STRINATI  
VITA E OPERE DI LEONARDO DA VINCI

10 FEB PIERO MARANI  
IL SALVATOR MUNDI. LA SUA ATTRIBUZIONE  
A LEONARDO, LA CRITICA E LE POLEMICHE

10 MAR MAURIZIO SERACINI  
UN FUTURO PER IL NOSTRO PASSATO. LA SCIENZA  
ALLA RISCOPERTA DEI CAPOLAVORI DI LEONARDO

7 APR CINZIA PASQUALI  
RESTAURARE LEONARDO: TEMI E PATEMI

12 MAG FRANCESCA CAPPELLETTI  
LEONARDO E LE BELLE. IL RITRATTO DELLE DONNE  
FRA QUATTRO E CINQUECENTO.



DAL 30 GEN ALL'8 MAG

## DIALOGHI FILOSOFICI NELLA MENTE DEL MITO

"A. Si può insegnare la virtù? B. Quale virtù? A. Tutte quelle che chiamiamo virtù. B. Difficile rispondere, ma credo di poterlo fare. Scegli tu il modo, però: ti racconto una storia, un esempio che renda l'idea che ne ho, o ti sottopongo un ragionamento, magari complicato, ma sicuramente efficace?". Secondo Platone, fra Socrate (A) e Protagora (B), in un momento imprecisabile del V secolo a.C., si svolge un dialogo di questo tipo, che spiega bene che rapporto può esserci fra mito e filosofia, due modi non necessariamente alternativi di rispondere alle tante domande che accompagnano, forse da sempre, la vita di uomini e donne. Ne abbiamo scelte quattro, di domande, affidando i nostri quattro dialoghi a intrecci di voci e di pensieri che sicuramente riusciranno a proporre qualche risposta.

#### APPUNTAMENTI

SALA PETRASSI 21:00 € 8

30 GEN MA CHE CI STIAMO A FARE, IN UNA GROTTA?  
OVVERO, IL MITO DELLA CAVERNA

13 MAR CONTRO IL LOGORIO DEL POTERE MODERNO  
OVVERO, LA GENEROSITÀ DI PROMETEO

3 APR MA È COSÌ DIFFICILE CRESCERE FIGLI?  
OVVERO, I SEGRETI DI GIOCASTA

8 MAG I DOLCI LEGAMI DELLA VIRTÙ  
OVVERO, ULISSE E LE SIRENE



MOSTRA FOTOGRAFICA

DA SAB 8 DIC A DOM 6 GEN

## MUSACCHIO, IANNIELLO & PASQUALINI HALLELUJA

INFO

AUDITORIUMARTE  INGRESSO LIBERO



MOSTRA

DA SAB 8 DIC A DOM 27 GEN

## ELISA MONTESSORI LUNGOTEVERE

INFO

FOYER SINOPOLI  INGRESSO LIBERO

PRESENTAZIONE VIDEO SULL'ARTISTA MER 12 DIC @ 19:00

La mostra di **Elisa Montessori**, dal titolo *Lungotevere*, si articola in una serie di tele, di grande e medio formato, espressamente concepite per abitare gli spazi del foyer Sinopoli. Le opere presentano i temi che l'artista ha portato avanti nel corso della sua carriera e propongono un filone importante della sua indagine: il segno e la metamorfosi. Come le città attraversate dai fiumi, da qui il titolo della mostra *Lungotevere*, che tradizionalmente si dice siano maggiormente predisposte al cambiamento, così il segno e la materia pittorica della **Montessori** sono un continuo fluire di immagini, suggestioni, oggetti che ricuciono le pieghe di una vita spesa con e per l'arte. Il 12 dicembre sarà proiettato un video sull'artista commissionato dalla galleria **Monitor** con un'intervista di **Davide Ferri** che cura anche il testo critico di accompagnamento alla mostra.

**Elisa Montessori**

*Lungotevere* #1, 2018, 200 x 300 cm, dettaglio  
Courtesy l'Artista e Monitor Roma, Lisbona

Sound Corner è un'installazione sonora permanente collocata nello spazio di passaggio tra il foyer della Sala Petrassi e il Teatro Studio Borgna: un angolo del suono con una programmazione periodica mensile destinata ad accogliere brani sonori di artisti sempre diversi, proposti di volta in volta da curatori, artisti e istituzioni.



dicembre 2018  
sound corner / 46

Anna Cestelli Guidi  
presenta

Luana Lunetta  
*fluctus*, 2018, 7'02"







**DOM 2 DIC**  
**MICHELE ZARRILLO**  
 VIVERE E RINASCERE TOUR

**INFO**  
 SALA PETRASSI ⌚ 21:00 🎫 € 37,50-43,50

Fa tappa all'Auditorium Parco della Musica **Michele Zarrillo** con il suo *Vivere e Rinascere tour*, dal titolo dell'ultimo album omonimo seguito alla sua partecipazione al 67° Festival di San Remo con il brano *Mani nelle mani*. L'artista riproporrà il meglio del suo repertorio che vanta canzoni diventate dei classici della musica italiana come *Su quel pianeta libero*, *Una rosa blu*, *La notte dei pensieri* e *Cinque giorni*.



**SAB 8 DIC**  
**MAX GIUSTI**  
 PER DIANOVA  
 VA TUTTO BENE

**INFO**  
 SALA SINOPOLI ⌚ 21:00 🎫 € 26-40

**Max Giusti** al fianco di **Dianova** per una serata all'insegna del divertimento e della solidarietà con *Va tutto bene*, uno show che restituirà al pubblico uno spaccato verosimile dell'Italia di oggi. Obiettivo della serata è la sensibilizzazione sul tema delle dipendenze da droghe e alcol. L'incasso sarà devoluto al progetto "Una ri-strutturazione per raggiungere l'in-dipendenza", che prevede il rifacimento di un immobile vicino alla Comunità Dianova di Palombara Sabina (Rm) dove realizzare attività di reinserimento sociale.



**SAB 15 DIC**  
**VALERIO SCANU**  
 A CHRISTMAS CAROL

**INFO**  
 SALA SINOPOLI ⌚ 21:00 🎫 € 16,50-49,50

Dal 2012 il concerto di Natale è un appuntamento imperdibile per **Valerio Scanu** e per tutti coloro che continuano a svegliarsi bambini la mattina del 25 dicembre. "Le tradizioni vanno onorate e rispettate, a maggior ragione quest'anno che sono esattamente 10 anni di carriera; non posso non festeggiarli con chi, per ogni estate e per ogni inverno, mi è stato accanto. Il Natale per me è uno stato d'animo e le mie emozioni voglio trasmetterle e viverle con il mio pubblico".



**MAR 1 GEN**  
**ROMA CAPUT MUSICAE 2019**  
 IL CONCERTO DI CAPODANNO DI ROMA  
 LA MUSICA DEL CINEMA ITALIANO NEL MONDO  
 V EDIZIONE

**Gerardo Di Lella Grand O'rchestra**

**INFO**  
 SALA SANTA CECILIA ⌚ 19:00 🎫 € 15-60

Musica del cinema per festeggiare l'ingresso nel 2019. Il concerto diretto dal **Maestro Di Lella** si è imposto come un importante punto di riferimento nel panorama musicale nazionale, una valida alternativa, tutta italiana, a concerti di stampo classico come il concerto di Capodanno di Vienna. I 70 musicisti della **Gerardo Di Lella Grand O'rchestra** faranno rivivere le musiche che hanno reso immortale il nostro cinema nel mondo. È previsto un omaggio al compositore **Stelvio Cipriani**, recentemente scomparso. Il concerto sarà trasmesso in diretta da Rai Radio 1.



**DA SAB 1 A MAR 4 DIC**  
**ANTONELLA PRIVITERA**  
 IL MONDO A PEZZI!  
 A CURA DI **ADELINDA ALLEGRETTI**

**INFO**  
 SALA STAMPA 🎫 INGRESSO LIBERO

Dal 2 al 5 dicembre l'Auditorium Parco della Musica ospiterà la mostra personale di **Antonella Privitera** *Il Mondo a pezzi*. Ferro, legno ma anche cristallo, alluminio, poliuretano espanso e resine varie sono i materiali che l'artista romana taglia, fonde, piega e a cui torna ad infondere nuova vita. Le opere in mostra testimoniano tutta la sua passione e l'amore per l'Africa, come pure l'apprensione per un mondo sempre più depauperato dei suoi equilibri politici, sociali, climatici.

STAGIONI  
DELLE ARTI

VIVILE!  
ANTICIPAZIONI  
2019

GENNAIO

12 AURORA

20-21 LES ETOILES GALA  
INTERNAZIONALE  
DI DANZA

FEBBRAIO

10-26 EQUILIBRIO FESTIVAL 2019

11 JOHN SCOFIELD

11 CRISTIANO DE ANDRÉ

MARZO

1 THE TALLEST MAN ON EARTH

17-18 LUDOVICO EINAUDI

18 CHILDREN OF THE LIGHT

27-28 ELISA

31 GORAN BREGOVIC

APRILE

8 LOW

15 EGBERTO GISMONTI

18 AN EVENING WITH MANUEL AGNELLI

28 JOSHUA REDMAN

MAGGIO

2 GONZALO RUBALCABA

9 SANANDA MAITREYA

19 GIORGIO MORODER

20 ROBERTO VECCHIONI

LUGLIO

3 THIRTY SECONDS TO MARS

4 TOTO

8 SKUNK ANANSIE

9 TEARS FOR FEAR

14 DIANA KRALL

AUDITORIUM  
PARCO  
DELLA MUSICA

**FESTIVAL  
DANZA  
SPAGNOLA  
E FLAMENCO**

10-20 GENNAIO 2019

EMILIO OCHANDO  
MAITE MARTÍN & BELÉN MAYA  
ANTONIA JIMÉNEZ ARENAS  
EL YIYO & EL TETE  
NUOVI TALENTI DEL BALLETT FLAMENCO  
JESÚS CARMONA  
CAMERATA FLAMENCO PROJECT

PROIEZIONI  
STORIA DELLA DANZA  
SPAGNOLA E FLAMENCO

[auditorium.com](http://auditorium.com)

©Photo: Luis Castilla



ACCADEMIA NAZIONALE  
DI SANTA CECILIA



## Carnet di Natale

A Natale condividi la passione per la grande musica. **Regala 5 concerti**, a scelta, della stagione sinfonica e da camera 2018-2019\* dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Sarà un dono ricco di emozioni da vivere insieme all'**Orchestra** e al **Coro di Santa Cecilia**, al loro direttore musicale **Antonio Pappano** e a tanti altri celebri interpreti internazionali. I carnet natalizi sono disponibili fino al 6 gennaio 2019 al botteghino dell'Auditorium Parco della Musica (lun-dom dalle 11 alle 20) e al botteghino di Via Vittoria 6 (lun-ven dalle 11 alle 19, sab dalle 11 alle 14).

Prezzi dei **Carnet di Natale**, a partire da € 70.

Consulta la stagione su [www.santacecilia.it](http://www.santacecilia.it)

### **Carnet Orchestra**

*5 concerti sinfonici a scelta del Turno V*

Primo settore: € 185

Secondo settore: € 150

Terzo settore: € 105

Quarto settore: € 70

### **Carnet Classica**

*3 concerti sinfonici + 2 da camera a scelta*

Primo settore: € 200

Secondo settore: € 152

Terzo settore: € 80

\*ad esclusione dei concerti a prezzo maggiorato e fuori abbonamento

# auditorium<sup>TM</sup> dic-2018



## Calendario eventi

INSERTO MENSILE DA STACCARE



## SABATO 1 DICEMBRE

**BEPPE CARLETTI**  
QUESTI SONO I NOMADI  
E IO SONO BEPPE CARLETTI  
SALA PETRASSI @ 21:00

## DOMENICA 2 DICEMBRE

LEZIONI DI STORIA  
**IL CARATTERE  
DEGLI ITALIANI**  
CATERINA DA SIENA.  
FURORE E SOTTOMISSIONE  
**MARIA GIUSEPPINA MUZZARELLI**  
SALA SINOPOLI @ 11:00

**TO BE ... SHAKESPEARE**  
CON **ENRICO PETRONIO**  
STUDIO 3 @ 11:00

**IL RESPIRO DELLA MUSICA**  
CONCERTO DI BENEFICENZA.  
ETÀ CONSIGLIATA: DA 8 ANNI  
IN COLLABORAZIONE CON  
LA LEGA ITALIANA FIBROSI CISTICA - LAZIO.  
CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA  
DI **MAX GIUSTI**  
SALA SANTA CECILIA @ 18:00

LEZIONI DI JAZZ  
GUIDA ALL'ASCOLTO  
**L'IMPROVVISAZIONE.  
COME FUNZIONA  
UN ASSOLO**  
TEATRO STUDIO BORGNA @ 10:00

**MICHELE ZARRILLO**  
VIVERE E RINASCERE TOUR  
SALA PETRASSI @ 21:00

## MARTEDÌ 4 DICEMBRE

PERCUSSIONI LAB  
**SE VOLETE VINCERE...  
DOVETE BATTERE**  
LEZIONE - CONCERTO.  
ETÀ CONSIGLIATA: SCUOLA PRIMARIA @ 10:00  
E SCUOLA SECONDARIA @ 11:30  
TEATRO STUDIO BORGNA

## MERCOLEDÌ 5 DICEMBRE

**VALERIA VII  
& MANI BIANCHE**  
SAMSARA  
TEATRO STUDIO BORGNA @ 21:00

## GIOVEDÌ 6 DICEMBRE

**MOZART,  
CONCERTO PER CORNO**  
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA  
NAZIONALE DI SANTA CECILIA  
LEONIDAS KAVAKOS DIRETTORE  
ALESSIO ALLEGRINI CORNO  
MOZART IL FLAUTO MAGICO: OUVERTURE  
MOZART CONCERTO PER CORNO N. 2 K 417  
BRUCKNER SINFONIA N. 6  
SALA SANTA CECILIA @ 19:30

LEZIONI DI ROCK  
**IL VERO E IL FALSO,  
DA DAVID BOWIE  
A LADY GAGA**  
SALA PETRASSI @ 21:00

**MARCO PACASSONI GROUP**  
SPECIAL GUEST **PETRA MAGONI**  
**E GREG HUTCHINSON**  
TRIBUTO A FRANK ZAPPA  
TEATRO STUDIO BORGNA @ 21:00

## VENERDÌ 7 DICEMBRE

**SPIRITO CLASSICO**  
INTRODUZIONE ALL'ASCOLTO CON APERITIVO  
SPAZIO RISONANZE @ 19:00

**MOZART, CONCERTO PER CORNO**  
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA  
NAZIONALE DI SANTA CECILIA  
LEONIDAS KAVAKOS DIRETTORE  
ALESSIO ALLEGRINI CORNO  
MOZART IL FLAUTO MAGICO: OUVERTURE  
MOZART CONCERTO PER CORNO N. 2 K 417  
BRUCKNER SINFONIA N. 6  
SALA SANTA CECILIA @ 20:30

**LE LUCI DELLA CENTRALE  
ELETRICA**  
SALA SINOPOLI @ 21:00

**BAROCK PROJECT**  
TEATRO STUDIO BORGNA @ 21:00

## SABATO 8 DICEMBRE

**CONCERTO DI NATALE**  
LABORATORIO CORALE 1 E 2,  
SCHOLA CANTORUM 1 E 2  
SALA SANTA CECILIA @ 11:30

**MOZART, CONCERTO PER CORNO**  
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA  
NAZIONALE DI SANTA CECILIA  
LEONIDAS KAVAKOS DIRETTORE  
ALESSIO ALLEGRINI CORNO  
MOZART IL FLAUTO MAGICO: OUVERTURE  
MOZART CONCERTO PER CORNO N. 2 K 417  
BRUCKNER SINFONIA N. 6  
SALA SANTA CECILIA @ 18:00

**MAX GIUSTI PER DIANOVA  
VA TUTTO BENE**  
SALA SINOPOLI @ 21:00

**GIGI CIFARELLI,  
FABIO MARIANI,  
ANTONIO ONORATO**  
SALA PETRASSI @ 21:00

**CARMEN PARÍS**  
EN SYNTHESIS  
TEATRO STUDIO BORGNA @ 21:00

## DOMENICA 9 DICEMBRE

DIALOGHI MATEMATICI  
**LA REALTÀ: TRA MATEMATICA  
E FILOSOFIA**  
GIULIO GIORELLO E MASSIMO CACCIARI  
SALA PETRASSI @ 11:00

FAMILY CONCERT  
**MOZART MATINÉE**  
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA  
NAZIONALE DI SANTA CECILIA  
CARLO RIZZARI DIRETTORE  
ALESSIO ALLEGRINI CORNO  
AXEL TROLESE PIANOFORTE  
MOZART RONDÒ K 485  
SONATA N. 12 K 332  
CONCERTO PER CORNO N. 2 K 417  
IL FLAUTO MAGICO: OUVERTURE

SALA SANTA CECILIA  
@ 11:30 INTRODUZIONE  
@ 12:00 CONCERTO

**THE MYSTERY OF THE BULGARIAN  
VOICES**  
FEAT. **LISA GERRARD**  
SALA SINOPOLI @ 21:00

**FRANCA MASU & SADE  
MANGIARACINA QUARTET**  
TEATRO STUDIO BORGNA @ 21:00

## LUNEDÌ 10 DICEMBRE

**ENRICO NIGIOTTI**  
CENERENTOLA  
SALA PETRASSI @ 21:00

## MARTEDÌ 11 DICEMBRE

**SHAPIRO - VANDELLI**  
SALA SINOPOLI @ 20:30

**LINA SASTRI**  
SALA PETRASSI @ 21:00

LEZIONI DI ASCOLTO  
**QUELLO CHE NON PUÒ MANCARE  
AL MUSICOFILO: ROON,  
IL PIÙ GRANDE DATABASE INTERATTIVO  
DI INFORMAZIONI MUSICALI.**  
SPAZIO ASCOLTO @ 21:00

## MERCOLEDÌ 12 DICEMBRE

**MOZART E BEETHOVEN**  
SOLISTI DELL'ACCADEMIA  
DI SANTA CECILIA  
FRANCESCO DI ROSA OBOE  
ALESSANDRO CARBONARE CLARINETTO  
FRANCESCO BOSSONE FAGOTTO  
GUGLIELMO PELLARIN CORNO  
PIETRO DE MARIA PIANOFORTE  
MOZART QUINTETTO PER PIANOFORTE  
E FIATI K 452  
BEETHOVEN QUINTETTO PER PIANOFORTE  
E FIATI OP. 16  
SALA SINOPOLI @ 20:30

**JUMPIN' JIVE ORCHESTRA**  
SWINGIN' CHRISTMAS  
SALA PETRASSI @ 21:00

## GIOVEDÌ 13 DICEMBRE

**HAYDN, MISSA IN TEMPORE BELLI**  
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA  
NAZIONALE DI SANTA CECILIA  
MANFRED HONECK DIRETTORE  
PAUL LEWIS PIANOFORTE  
REGULA MÜHLEMANN SOPRANO  
MARIANNA PIZZOLATO CONTRALTO  
KENNETH TARVER TENORE  
TAREQ NAZMI BASSO  
MOZART EXULTATE, JUBILATE K 165  
BEETHOVEN CONCERTO PER PIANOFORTE N. 3  
HAYDN MISSA "IN TEMPORE BELLI"  
(PAUKENMESSE)  
SALA SANTA CECILIA @ 19:30

**PUPI DI SURFARO**  
TEATRO STUDIO BORGNA @ 21:00

## VENERDÌ 14 DICEMBRE

**SPIRITO CLASSICO**  
INTRODUZIONE ALL'ASCOLTO CON APERITIVO  
SPAZIO RISONANZE @ 19:00

**HAYDN, MISSA IN TEMPORE BELLI**  
ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA  
NAZIONALE DI SANTA CECILIA  
MANFRED HONECK DIRETTORE  
PAUL LEWIS PIANOFORTE  
REGULA MÜHLEMANN SOPRANO  
MARIANNA PIZZOLATO CONTRALTO  
KENNETH TARVER TENORE  
TAREQ NAZMI BASSO  
MOZART EXULTATE, JUBILATE K 165  
BEETHOVEN CONCERTO PER PIANOFORTE N. 3  
HAYDN MISSA "IN TEMPORE BELLI"  
(PAUKENMESSE)  
SALA SANTA CECILIA @ 20:30

**SERGIO CAMMARIERE QUINTET**  
SALA SINOPOLI @ 21:00

**ELEONORA BIANCHINI  
E LAURA LALA**  
LA MUSICA CHE UNISCE  
FEAT. MARCO SINISCALCO, SEBY BURGIO,  
ALESSANDRO MARZI, OUSMANE COULIBALY  
TEATRO STUDIO BORGNA @ 21:00

## SABATO 15 DICEMBRE

### HAYDN, MISSA IN TEMPORE BELLI

ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

MANFRED HONECK DIRETTORE  
PAUL LEWIS PIANOFORTE  
REGULA MÜHLEMANN SOPRANO  
MARIANNA PIZZOLATO CONTRALTO  
KENNETH TARVER TENORE  
TAREQ NAZMI BASSO

MOZART EXULTATE, JUBILATE K 165  
BEETHOVEN CONCERTO PER PIANOFORTE N. 3  
HAYDN MISSA "IN TEMPORE BELLI"  
(PAUKENMESSE)  
SALA SANTA CECILIA @ 18:00

### CONCERTO DI NATALE

ENSEMBLE DI ARPE, PERCUSSIONI,  
LEGGI E ORCHESTRA  
SALA PETRASSI @ 20:30

### VALERIO SCANU

A CHRISTMAS CAROL  
SALA SINOPOLI @ 21:00

### PASTIS E IRENE GRANDI

LUNGOVIAGGIO  
TEATRO STUDIO BORGNA @ 21:00

## DOMENICA 16 DICEMBRE

### LEZIONI DI STORIA

IL CARATTERE DEGLI ITALIANI

### NICCOLÒ MACHIAVELLI.

ASTUZIA E FORTUNA

MAURIZIO VIROLI

SALA SINOPOLI @ 11:00

### LEZIONI DI JAZZ

### UN TUFFO NELLA MUSICA DI CECIL TAYLOR

TEATRO STUDIO BORGNA @ 18:00

### MARTHA ARGERICH

SOLISTI DELL'ACCADEMIA NAZIONALE  
DI SANTA CECILIA

MARTHA ARGERICH PIANOFORTE  
ANTONIO PAPPANO PIANOFORTE  
KYOKO TAKEZAWA VIOLINO  
YASUSHI TOYOSHIMA VIOLINO  
MISCHA MAISKY VIOLONCELLO  
LECLAIR SONATA PER DUE VIOLINI OP. 3 N. 5  
SCHUMANN FANTASIESTÜCKE PER  
VIOLONCELLO E PIANOFORTE, OP.73  
SHOSTAKOVICH SONATA PER VIOLONCELLO  
E PIANOFORTE  
HEIDRICH HAPPY BIRTHDAY VARIATIONS  
SAINT-SAËNS IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI  
SALA SANTA CECILIA @ 20:30

### RICHARD GALLIANO & ENSEMBLE SYMPHONY ORCHESTRA

SALA SINOPOLI @ 21:00

## LUNEDÌ 17 DICEMBRE

### CARACAS

TEATRO STUDIO BORGNA @ 21:00

## MARTEDÌ 18 DICEMBRE

### CIAJKOVSKIJ, LO SCHIACCIANOCI

ORCHESTRA SINFONICA CIAJKOVSKIJ  
VLADIMIR FEDOSEEV DIRETTORE  
DENIS LOTOEV DIRETTORE  
CIAJKOVSKIJ FRANCESCA DA RIMINI  
LO SCHIACCIANOCI: IL FILM D'ANIMAZIONE  
DEL 1973 CON L'ESECUZIONE DELLA MUSICA  
DAL VIVO

SALA PETRASSI @ 20:30

## MERCOLEDÌ 19 DICEMBRE

### CAPOLAVORI DEL GRANDE REPERTORIO RUSSO

ORCHESTRA SINFONICA CIAJKOVSKIJ  
VLADIMIR FEDOSEEV DIRETTORE  
DENIS MATSUEV PIANOFORTE  
CIAJKOVSKIJ CONCERTO PER PIANOFORTE N. 1  
LO SCHIACCIANOCI: SUITE  
CAPRICCIO ITALIANO

SALA SANTA CECILIA @ 20:30

## MERCOLEDÌ 19 DICEMBRE

### ERNEST REIJSEGER

CONCERTO CELLO SOLO  
TEATRO STUDIO BORGNA @ 21:00

## GIOVEDÌ 20 DICEMBRE

### UN PALCO ALL'OPERA

ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA  
NAZIONALE DI SANTA CECILIA  
MANFRED HONECK DIRETTORE  
ALESSANDRO CARBONARE CLARINETTO  
DVOŘÁK RUSALKA: SUITE  
R. STRAUSS PANNA MONTATA  
WEBER CONCERTO PER CLARINETTO N. 1  
R. STRAUSS IL CAVALIERE DELLA ROSA: SUITE  
SALA SANTA CECILIA @ 19:30

### EMOZIONI

VIAGGIO TRA LE CANZONI  
DI MOGOL E BATTISTI  
SALA SINOPOLI @ 21:00

### MIRKOEILCANE

TEATRO STUDIO BORGNA @ 21:00

## VENERDÌ 21 DICEMBRE

### UN PALCO ALL'OPERA

ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA  
NAZIONALE DI SANTA CECILIA  
MANFRED HONECK DIRETTORE  
ALESSANDRO CARBONARE CLARINETTO  
DVOŘÁK RUSALKA: SUITE  
R. STRAUSS PANNA MONTATA  
WEBER CONCERTO PER CLARINETTO N. 1  
R. STRAUSS IL CAVALIERE DELLA ROSA: SUITE  
SALA SANTA CECILIA @ 20:30

### ROMA GOSPEL FESTIVAL

### WALT WHITMAN & THE SOUL CHILDREN OF CHICAGO

SALA SINOPOLI @ 21:00

### INDACO PROJECT

TEATRO STUDIO BORGNA @ 21:00

## SABATO 22 DICEMBRE

### CONCERTO DI NATALE

JUNIORCHESTRA KIDS 1 E 2, TEEN  
SALA SANTA CECILIA @ 12:00

### UN PALCO ALL'OPERA

ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA  
NAZIONALE DI SANTA CECILIA  
MANFRED HONECK DIRETTORE  
ALESSANDRO CARBONARE CLARINETTO  
DVOŘÁK RUSALKA: SUITE  
R. STRAUSS PANNA MONTATA  
WEBER CONCERTO PER CLARINETTO N. 1  
R. STRAUSS IL CAVALIERE DELLA ROSA: SUITE  
SALA SANTA CECILIA @ 18:00

### ROMA GOSPEL FESTIVAL

### WALT WHITMAN & THE SOUL CHILDREN OF CHICAGO

SALA SINOPOLI @ 21:00

### LUCA BARBAROSSA

ROMA È DE TUTTI... IN TEATRO  
SALA PETRASSI @ 21:00

## DOMENICA 23 DICEMBRE

### ROMA GOSPEL FESTIVAL

### WALT WHITMAN & THE SOUL CHILDREN OF CHICAGO

SALA SINOPOLI @ 21:00

### LUCA BARBAROSSA

ROMA È DE TUTTI... IN TEATRO  
SALA PETRASSI @ 21:00

### MASSIMO DI CATALDO

TEATRO STUDIO BORGNA @ 21:00

## MARTEDÌ 25 DICEMBRE

### ROMA GOSPEL FESTIVAL

### NEW DIRECTION TENNESSEE STATE GOSPEL CHOIR

SALA SINOPOLI @ 18:00

## MERCOLEDÌ 26 DICEMBRE

### GIOVANNI ALLEVI

CON GLI ARCHI DELL'ORCHESTRA  
SINFONICA ITALIANA  
SALA SANTA CECILIA @ 18:00

### NICOLA PIOVANI

LA MUSICA È PERICOLOSA  
SALA PETRASSI @ 18:00

### LUCA VELOTTI QUARTET

SWING TROPICAL  
TEATRO STUDIO BORGNA @ 18:00

### ROMA GOSPEL FESTIVAL

### LAURA WILSON & NU' MOVEMENT

SALA SINOPOLI @ 21:00

## GIOVEDÌ 27 DICEMBRE

### MARIO BIONDI

SALA SANTA CECILIA @ 21:00

### ROMA GOSPEL FESTIVAL

### HARLEM GOSPEL CHOIR

SALA SINOPOLI @ 21:00

### NICOLA PIOVANI

LA MUSICA È PERICOLOSA  
SALA PETRASSI @ 21:00

## VENERDÌ 28 DICEMBRE

### MAX GAZZÈ

LA FAVOLA DI ADAMO ED EVA  
SALA SANTA CECILIA @ 21:00

### ROMA GOSPEL FESTIVAL

### HARLEM GOSPEL CHOIR

SALA SINOPOLI @ 21:00

### NICOLA PIOVANI

LA MUSICA È PERICOLOSA  
SALA PETRASSI @ 21:00

## SABATO 29 DICEMBRE

### MAX GAZZÈ

LA FAVOLA DI ADAMO ED EVA  
SALA SANTA CECILIA @ 21:00

### ROMA GOSPEL FESTIVAL

### HARLEM GOSPEL CHOIR

SALA SINOPOLI @ 21:00

### NICOLA PIOVANI

LA MUSICA È PERICOLOSA  
SALA PETRASSI @ 21:00

## DOMENICA 30 DICEMBRE

### NICOLA PIOVANI

LA MUSICA È PERICOLOSA  
SALA PETRASSI @ 18:00

### MAX GAZZÈ

LA FAVOLA DI ADAMO ED EVA  
SALA SANTA CECILIA @ 21:00

### ROMA GOSPEL FESTIVAL

### VINCENT BOHANAN & THE SOUND OF VICTORY

SALA SINOPOLI @ 21:00

## LUNEDÌ 31 DICEMBRE

### GIGI PROIETTI

CAVALLI DI BATTAGLIA  
SALA SANTA CECILIA @ 21:30

### ROMA GOSPEL FESTIVAL

### SOUTH CAROLINA MASS CHOIR

SALA SINOPOLI @ 22:00

### TOSCA

ROMANA, IL CONCERTO.  
OMAGGIO A GABRIELLA FERRI  
SALA PETRASSI @ 22:00



### Orari apertura

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
È APERTO TUTTI I GIORNI DALLE 11 ALLE 18  
DOMENICA E FESTIVI DALLE 10 ALLE 18  
**24 DICEMBRE** DALLE 11 ALLE 16  
**01 GENNAIO** DALLE 12 ALLE 18



### Visite guidate

**GIORNI FERIALI**  
VISITE ARCHITETTONICHE SOLO SU PRENOTAZIONE  
PER GRUPPI DA MIN. 10 PERSONE.

**SABATO, DOMENICA E FESTIVI**  
PARTENZE OGNI 60 MINUTI DALLE 11:30 ALLE 16:30.  
I TURNI DELLE 12:30 E DELLE 14:30  
SARANNO IN LINGUA INGLESE, SALVO DIVERSE INDICAZIONI.

ALTRI TURNI SOLO SU PRENOTAZIONE  
PER SCUOLE E GRUPPI DA 10 A 40 PERSONE.  
OGNI ORA DALLE 11:30 ALLE 16:30.  
DAL **26 AL 30 DICEMBRE** E DAL **2 AL 6 GENNAIO** LE VISITE GUIDATE SI  
SVOLGERANNO TUTTI I GIORNI CON PARTENZA OGNI ORA DALLE 11:30  
ALLE 16:30. I TURNI DELLE 12:30 E DELLE 14:30 SARANNO IN LINGUA  
INGLESE, SALVO DIVERSE INDICAZIONI.

**VISITE FAMILY (DICEMBRE 2018 - MAGGIO 2019)**  
OGNI DOMENICA ALLE ORE 11:30  
"C'ERA UNA VOLTA L'AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA..."  
VISITA NARRATA DEL PARCO DELLA MUSICA  
PER I BAMBINI DAI 5 ANNI ACCOMPAGNATI.  
PRENOTAZIONI SU PROMOZIONE@MUSICAPERROMA.IT  
(ENTRO LE 18:00 DEL VENERDÌ PRECEDENTE)

**IL 24 DICEMBRE** LE VISITE SARANNO DALLE ORE 11 ALLE ORE 13  
CON PARTENZA OGNI 60 MINUTI

**IL 31 DICEMBRE** LE VISITE SARANNO DALLE ORE 11:30 ALLE ORE 14:30  
CON PARTENZA OGNI 60 MINUTI. I TURNI DELLE 12:30 E DELLE 14:30  
SARANNO IN LINGUA INGLESE, SALVO DIVERSE INDICAZIONI

LE VISITE GUIDATE SARANNO SOSPENSE IL **25 DICEMBRE** E IL **1° GENNAIO**

**SPAZI E SALE ACCESSIBILI AL MOMENTO**  
*PER ESIGENZE TECNICO - ARTISTICHE NON TUTTE LE SALE POTREBBERO  
ESSERE ACCESSIBILI E LE VISITE GUIDATE POTREBBERO ESSERE  
ANNULLATE, ANCHE CON BREVE PREAVVISO, IN CASO DI SPETTACOLI,  
PROVE O ALTRI AVVENIMENTI.*

**BIGLIETTI**  
INTERO 9 EURO  
RIDOTTO PER GRUPPI DA 10 A 40 PERSONE E OVER 65 7 EURO  
FINO A 26 ANNI, STUDENTI, GRUPPI SCOLASTICI ORGANIZZATI  
5 EURO

**INFORMAZIONI**  
TEL. 06 802.41.281  
VISITEGUIDATE@MUSICAPERROMA.IT



### Bibliomediateca

LA PIÙ MODERNA BIBLIOTECA MUSICALE DI ROMA. POSTAZIONI  
MULTIMEDIALI PER L'ASCOLTO DEI CONCERTI DELL'ACCADEMIA  
DI SANTA CECILIA E ACCESSO ALLE TECHE RAI

**APERTA DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ ⌚ DALLE 10 ALLE 17**  
TEL. 06 80242332 - WWW.SANTACECILIA.IT



### MUSA

#### Museo degli Strumenti Musicali dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

APERTO TUTTI I GIORNI ⌚ DALLE 11 ALLE 17. CHIUSO IL GIOVEDÌ.

INFO E PRENOTAZIONI:  
TEL. 06 80242382  
MUSEO.SANTACECILIA.IT  
MUSEO@SANTACECILIA.IT

INGRESSO LIBERO



### MuseO ARISTAIOS

Museo della Fondazione Musica per Roma

### MUSEO ARCHEOLOGICO

Museo della Fondazione Musica per Roma

RISPETTANO GLI ORARI DI APERTURA E CHIUSURA  
DELL'AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA  
INGRESSO LIBERO

### Biglietteria



**APERTA TUTTI I GIORNI ⌚ DALLE 11 ALLE 20**

NEI GIORNI DI SPETTACOLO CHIUDE A INIZIO EVENTO

**Acquisti telefonici:**  
**CALL CENTRE TICKETONE**  
892.101 (SERVIZIO A PAGAMENTO)  
DAL LUN AL VEN ⌚ 8 - 21; SAB ⌚ 9 - 17  
**CALL CENTRE ZÈTEMA**  
(COMUNE DI ROMA)  
TEL. 06.06.08

**TUTTE LE RIDUZIONI PREVISTE SONO  
APPLICABILI SOLTANTO PRESSO  
LA BIGLIETTERIA DELL'AUDITORIUM**  
**RIDUZIONE I LOVE AUDITORIUM:** SCONTO DEL 25%  
SUL PREZZO INTERO DEL BIGLIETTO  
PER I GIOVANI DAI 18 AI 30 ANNI!

**BIGLIETTI FONDAZIONE MUSICA PER ROMA  
E ACCADEMIA DI SANTA CECILIA A DOMICILIO**  
PER TUTTI GLI EVENTI PROGRAMMATI È ATTIVO  
IL SERVIZIO DI SPEDIZIONE A CASA DEI BIGLIETTI  
ACQUISTATI VIA INTERNET  
**COSTO DI 12 EURO (SERVIZIO A PAGAMENTO DI TICKETONE)**  
SU TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE



### Parcheggio

**PARCHEGGIO A RASO**  
ACCESSO DA VIALE DE COUBERTIN  
**PARCHEGGIO MULTIPIANO**  
ACCESSO DA VIALE DE COUBERTIN  
E/O VIALE MARESCIALLO PILSUDSKI

CARNET DI TICKET PREPAGATI  
CON POSTO NON ASSICURATO  
**5 TICKET: 10 EURO**  
**10 TICKET: 20 EURO**  
TICKET PREPAGATI SINGOLI  
CON POSTO ASSICURATO  
**COSTO TICKET: 3 EURO**

I TICKET DA **2 EURO** IN CARNET  
SONO VALIDI DALLE ⌚ 20 ALLE ⌚ 00:30  
I TICKET SPETTACOLO DA **3 EURO** SONO VALIDI 4 ⌚ DA UN'ORA PRIMA  
DELL'INIZIO DELLO SPETTACOLO

INFO: WWW.ATAC.ROMA.IT  
CALL CENTER  
**ATAC PARCHEGGI**  
0657003  
DALLE 8 ALLE 18 DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ



### Note Book

NEL BOOKSHOP DELL'AUDITORIUM È DISPONIBILE UN AMPIO  
ASSORTIMENTO DI LIBRI, CD, DVD, SPARTITI.  
UN LUOGO DOVE LEGGERE E/O ASCOLTARE, OPPURE ACQUISTARE  
IL MERCHANDISE DELL'AUDITORIUM.

⌚ TUTTO IL GIORNO FINO A TARDA SERA, TEL. 06 80693461

### Per Piacere

NELL'EMPORIO DELL'AUDITORIUM È POSSIBILE TROVARE GIOIELLI,  
CRAVATTE, QUADRI, VINO E IMPIANTI HI-FI. UN LUOGO DI QUALITÀ  
DOVE OGNI OGGETTO È ESCLUSIVO.

⌚ DALLE 11 FINO A TARDA SERA. TEL. 06 80690384



### SparTito

RISTORANTE | ⌚ APERTO DA PRANZO FINO A TARDA NOTTE.  
TEL. 06 80691630 - WWW.RISTORANTESPARTITO.COM

### BART

RISTORANTE - BAR | APERTO TUTTI I GIORNI  
TEL. 06 80 24 14 37