



XAVIER HORTALA

UNA VITA AL MARE

a cura di Adelinda Allegretti



Adelinda Allegretti
c u r a t o r

D.ssa Adelinda Allegretti

Via Roberto Paribeni, 19 - 00173 Roma

www.allegrettiarte.com - allegretti@allegrettiarte.com

mobile: +39 328 6735752

skype: adelinda.allegretti

P. IVA: 11487721000

Progetto grafico di Renato Begotti, Perugia (Italy) 2018



Xavier Hortalà

Una vita al mare

Adelinda Allegretti Curator Studio&Gallery

Via Frattale - Loc. Busche - Gualdo Tadino (PG)

orari: tutti i giorni su appuntamento

21-30 settembre 2018

inaugurazione venerdì 21 settembre ore 18



Attendre et revoir, acrilico su tela, cm 30x89



Avanti popolo, acrilico su tela, cm 58,5x19,5 (trittico)



Avanti popolo 1, acrilico su tela, cm 19,5x19,5



Avanti popolo 2, acrilico su tela, cm 19,5x19,5



Avanti popolo 3, acrilico su tela, cm 19,5x19,5



Côté Sud, acrílico su tela, cm 115,5x88,5



Couple, acrilico su tela, cm 20x25



Dormeurs, acrilico su tela, cm 55x38



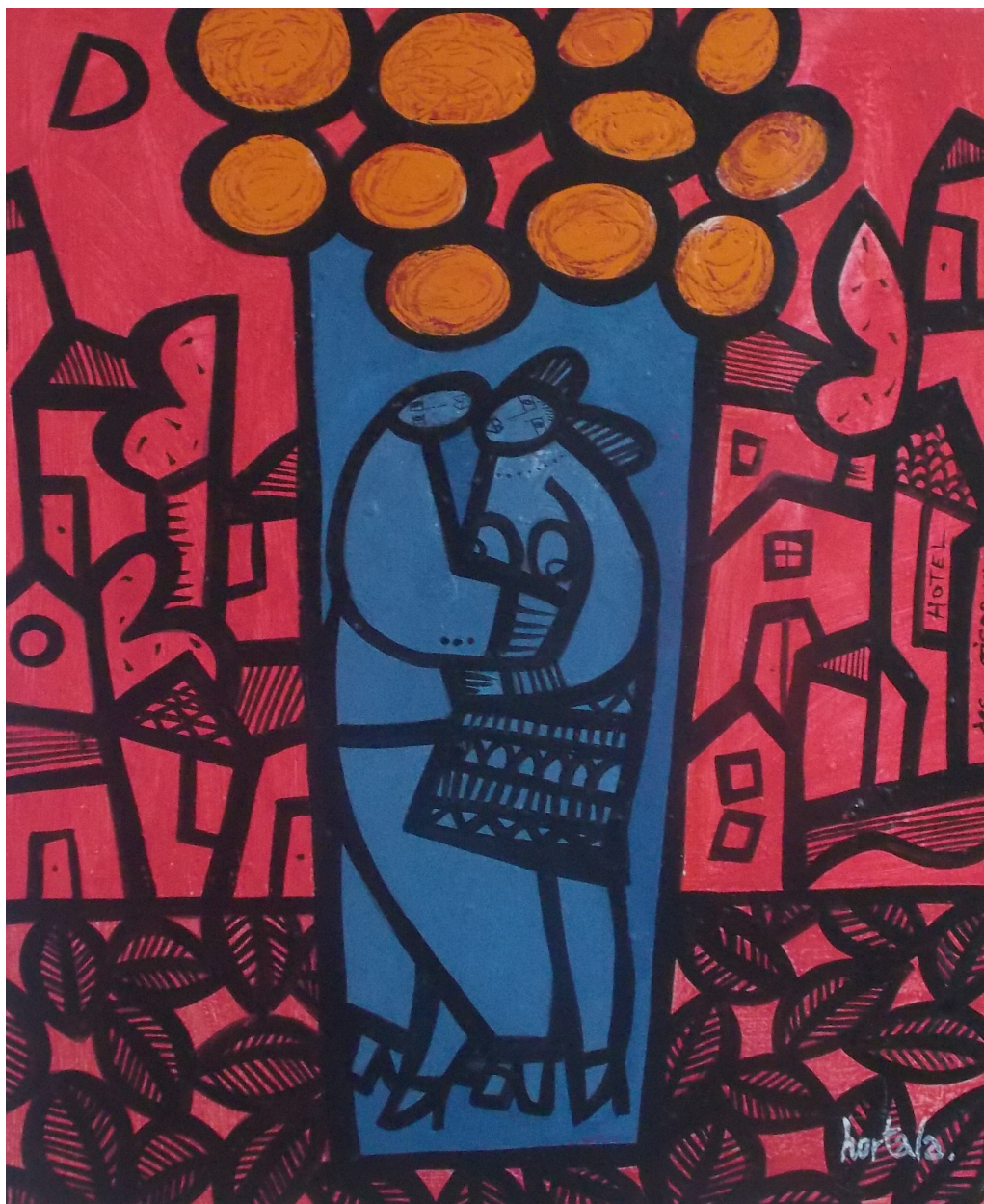
Entre deux eaux, acrilico su tela, cm 73x91,5



Être, acrílico su tela, cm 24x30



Filletes, acrilico su tela, cm 40x40



Hotel des oiseaux, acrilico su tela, cm 60x72,5



Hotel des voyageurs, acrílico su tela, cm 26,5x34,5



Jour de fête, acrilico su tela, cm 73x91,5



Jour de plage, acrilico su tela, cm 120x60



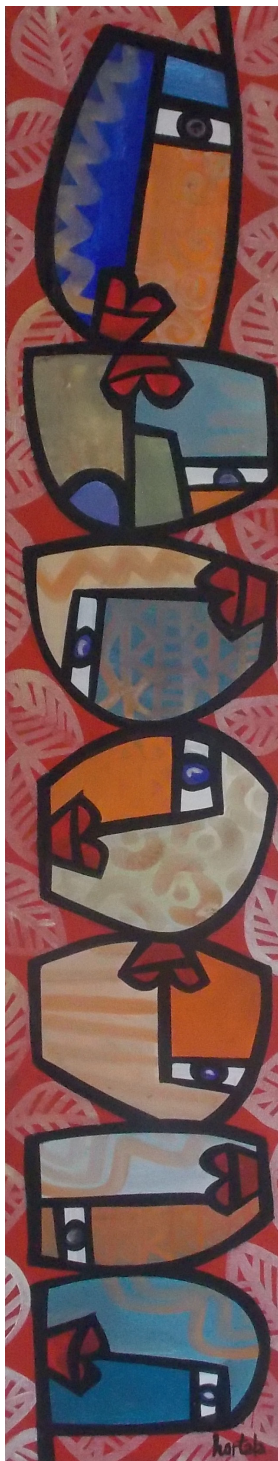
L'été grec, acrilico su tela, cm 65x54



L'avenir des amoureux, acrilico su tela, cm 50x100



L'équilibriste, acrilico su tela, cm 65x54



L'opportuniste, acrilico su tela, cm 29,5x149



La pause syndicale, acrilico su tela, cm 30x24



Le courrier peut attendre, acrilico su tela, cm 54x65



Les joies de la plage, acrilico su tela, cm 65x53,5



Les provisions, acrilico su tela, cm 54x65



Love Do It, acrilico su tela, cm 33x55,5



Love Me, acrilico su tela, cm 73x91,5



Merci la mer, acrilico su tela, cm 46x54,5



Migrants d'avant, acrilico su tela, cm 60x60



Nous irons tous au Paradis, acrilico su tela, cm 50x150



Ou allez vous donc, acrilico su tela, cm 73x91,5



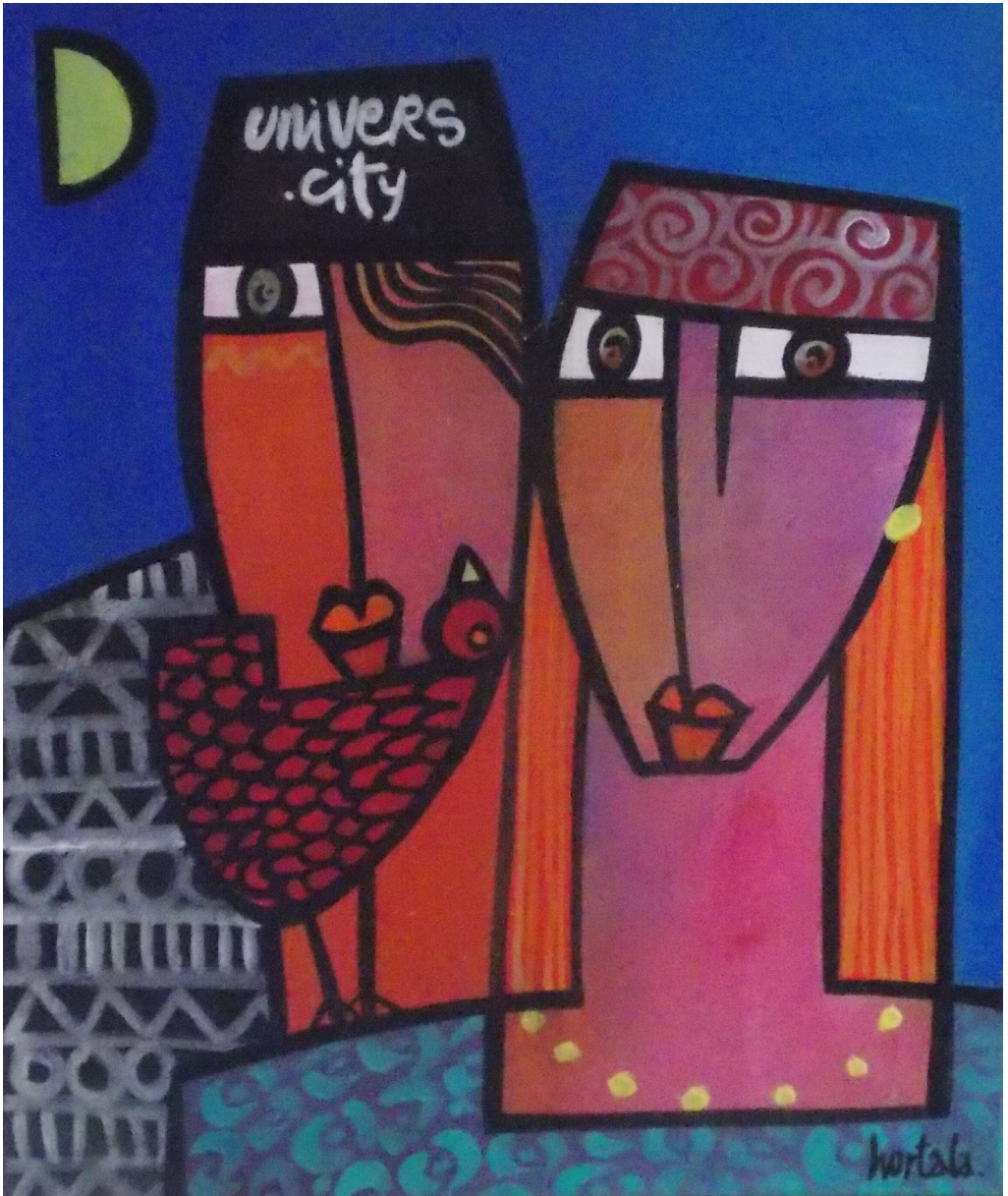
Plaisir de l'éphémère, acrilico su tela, cm 73x91,5



Poules Rousses, acrilico su tela, cm 80x80



Rouge Cœur, acrilico su tela, cm 79,5x59,5



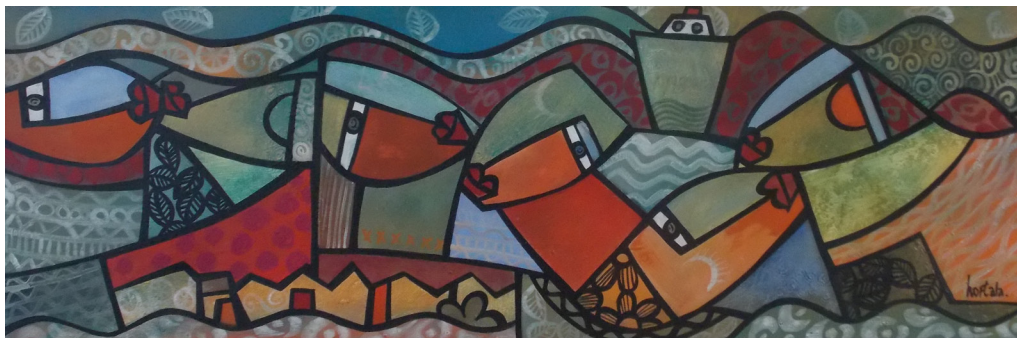
Univers City, acrilico su tela, cm 46x55



Visite a l'aquarium, acrilico su tela, cm 73x91,5



Voyage intérieur, acrílico su tela, cm 73x91,5



Voyageur immobile, acrilico su tela, cm 150x50



peindre...
 vivre le doute...
 exceller le passé...
 aimer le bon temps...
 endormir le présent...
 amadouer le futur...
 trafiquer...arranger...décorer...
 papiers peints...aquarelles...
 dorures et azuleiros...
 chiner la nostalgie...
 courir les vieux papiers
 masquer son avenir...
 et «tout garder...»
 peut être pourrions en faire une petite histoire...
 un petit voyage où il y aurait de la paix...
 et de la vie
 depuis paris en 1954,
 arcueil, vesoul...moncley, pau, toulon...
 caen...paris...la normandie et cruzy (34)...
 et la suisse...geneve, fribourg...
 l'ardèche...les vans...thines...belle rouvière...bien sûr
 et encore granville...port d'attache...
 rue malpagne...atelier, tout au bord....de la mer...
 (et pas loin de la mère...nonante deux années à courir,
 exemplarité sans doute d'une femme né le 29 mai 1922...)
 peindre...
 voyageur immobile...

marin d'eau douce...
 alpiniste des hautes plaines
 ami...amant...âme à tout faire...
 qui porte le verre de blanc comme un héros du tour de france
 aventurier à la petite semaine...
 tueur de maquereaux et pourchasseur d'étrilles...
 peintre en bâtiment...
 maquettiste en publicité...
 rotativiste (ouvrier du livre) et autres...
 je vis de la peinture depuis 1997
 d'un carton tu feras une œuvre...
 d'une médaille du travail...
 30 ans de bons et loyaux services
 sécurité...danger...
 il y a bien longtemps que les poètes n'ont plus de garde-fou.
 peindre...
 voilà ma tâche
 mettre des mots en couleurs...
 accompagner la vie ordinaire et passer un relais
 passer une idée...passer la vie de l'intérieur à l'extérieur,
 que l'image donne à l'autre...
 dans un mouvement perpétuel...de va et vient
 pas si facile à dire...pas si facile à faire
 peindre...
 bons jours...mauvaises nuits
 demain sera mieux qu'hier ou le contraire
 faire ce que l'on doit faire...
 c'est comme ça...c'est écrit
 je vis au jour le jour depuis 60 ans,
 cela nous en fait quand même quelques uns...
 365 fois 60, 3650 fois 6, je n'ose pas compter,
 je vous laisse deviner l'expérience de l'homme...
 dix milles femmes...cent milles idées...
 et tout ce qu'il a voulu faire...et tout ce qu'il aurait fait...
 et ces mémoires qui te reviennent
 et qui te disent que peut être...à quoi ça sert tout ça...
 peindre...
 un hôtel de la paix, un voyage à Lisbonne,
 le sable de St Louis du Senegal...
 une fondue au pâquis, la gouaille des goélands,
 la retraite des vieux, le soleil normand...
 une pluie fine qui illumine ton visage,
 quelques poules...rousses bien sur...
 et des histoires d'amour, d'ennuis, d'attentes...de rêves
 une journée à Rome, une envie de grand nord...
 New york et Mexico...Buenos Aires, Los Angeles...
 Kyoto, le mont Fuji...et tout ce qui reste à voir...
 l'atelier immobile dans son enveloppe de mur,

*la falaise ,la rue, le bruit du port
les toiles colorées...le petit bar...
avancer jours et nuits, entre vents et marées...
dans l'atelier de le rue malpagne
à granville-manche-france
(port de pêche, face à la criée)
merci aux picassiettes...
aux bonnards...
aux rêveurs immobiles...*

xavier hortala, le 6 novembre 2014

La curatrice



Simone Ari, *Ritratto di Adelinda Allegretti* (2011), olio su tela, cm 40x50

Nasce a Roma nel 1969 e qui si laurea presso l'Università degli Studi "La Sapienza" in Storia comparata dell'arte dei paesi europei col Prof. Enzo Bilardello, affrontando una tesi di ricerca sul pittore italo-spagnolo Bartolomé Carducho, vissuto in Spagna a cavallo tra il 1500 ed il 1600.

Iscritta dal 2003 all'Ordine Nazionale dei Giornalisti, Elenco Pubblicisti, ha lavorato come referente artistico per diversi quotidiani, da "Il Giornale" a "Torino Sera", a "Torino Cronaca". Attualmente scrive per il settimanale statunitense "L'Italo Americano".

Dal 1998 cura mostre in spazi pubblici e gallerie private, sia in Italia che all'estero. Nel 2004-2005 completa la sua formazione curatoriale frequentando il Master in "Organizzazione e Comunicazione delle Arti Visive" presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, a Milano.

Già docente di Storia dell'Arte presso l'Upter - Università Popolare di Roma e presso l'Accademia di Belle Arti di Brera in veste di Tutor del Master curatoriale in "Landscape Design", vive tra Roma e la provincia di Perugia.

Nel giugno 2017 ha aperto l'Adelinda Allegretti Curator Studio&Gallery a Gualdo Tadino (PG), dove ha attivato anche un programma di Residenza d'Artista.

La mostra

Prima in Italia per l'artista Xavier Hortala

■ Oggi, con inaugurazione alle 18, Adelinda Allegretti Curator Studio&Gallery di Gualdo Tadino ospita la prima mostra personale in Italia dell'artista francese Xavier Hortala, nato a Parigi ma che vive e lavora da molti anni a Granville, in Normandia. L'esposizione riunisce una quarantina di lavori, i cui soggetti principali sono il mare e la figura femminile. Tanto colore e leggerezza, che porteranno una ventata di aria salmastra nel sempre più poliedrico spazio espositivo umbro situato all'interno di un casale del XVIII secolo e immerso nel verde delle colline.

