

# ANIMAL HOUSE

curated by  
**Adelinda Allegretti**



**Adelinda Allegretti**  
c u r a t o r

D.ssa Adelinda Allegretti  
Via Roberto Paribeni, 19 - 00173 Roma  
[www.allegrettiarte.com](http://www.allegrettiarte.com) - [allegretti@allegrettiarte.com](mailto:allegretti@allegrettiarte.com)  
mobile: +39 328 6735752  
skype: adelinda.allegretti  
P. IVA: 11487721000

Progetto grafico di Renato Begotti, Perugia (Italy) 2014



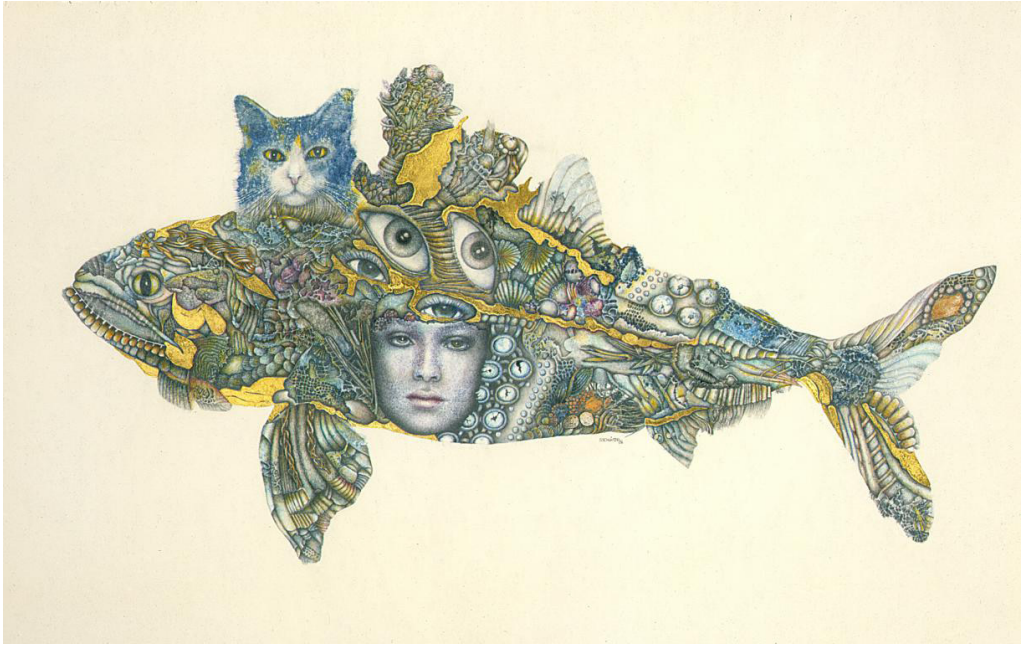
**AdelindaAllegretti**  
c u r a t o r

**ANIMAL HOUSE**  
curated by Adelinda Allegretti

**O3 Gallery**  
**May 27th-June 8th, 2014**  
**Oxford Castle Quarter OX1 1AY (UK)**

**Opening hours:**  
**Tuesday-Friday 12am-5pm;**  
**Saturday-Sunday 11am-4pm; closed Monday**  
**Opening reception:**  
**Tuesday, May 27th, 3pm**





Katrin Alvarez, *Raubfisch (Predator)* (1986), matite su cartone, cm 56,5x39,5





Katrin Alvarez, *Showdown* (2013), matite su cartone, cm 43x30,7



Trudy Bersma, *Animals playhouse* (2012), olio su tela, cm 35x70



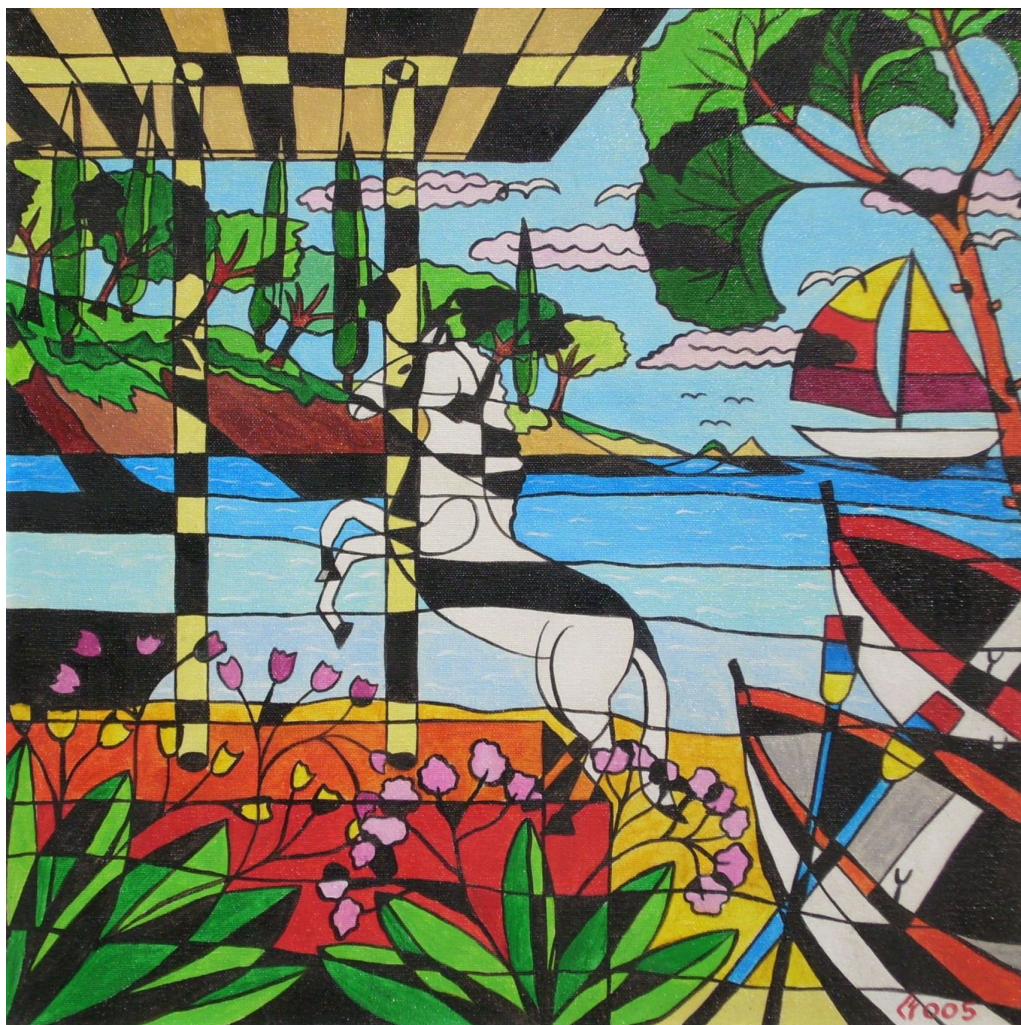


Franz Bucher, *Tiger black and white* (2013), stampa digitale su alluminio da disegno a matita, cm 50x50

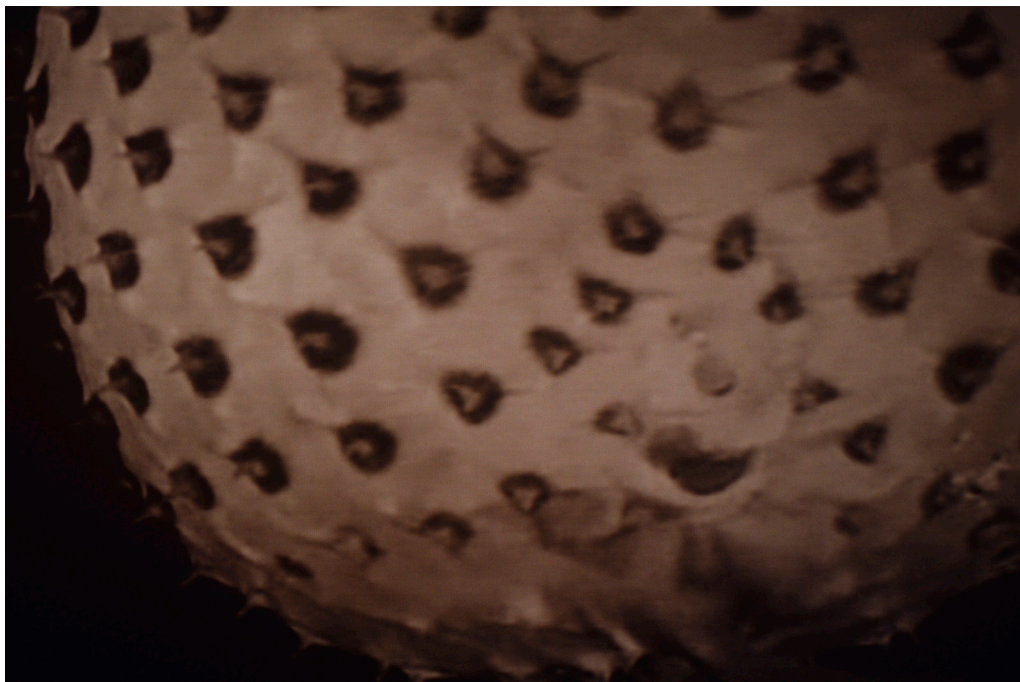


Agnese Cabano, *Tiger on my finger* (2014), olio su tela, cm 50x50



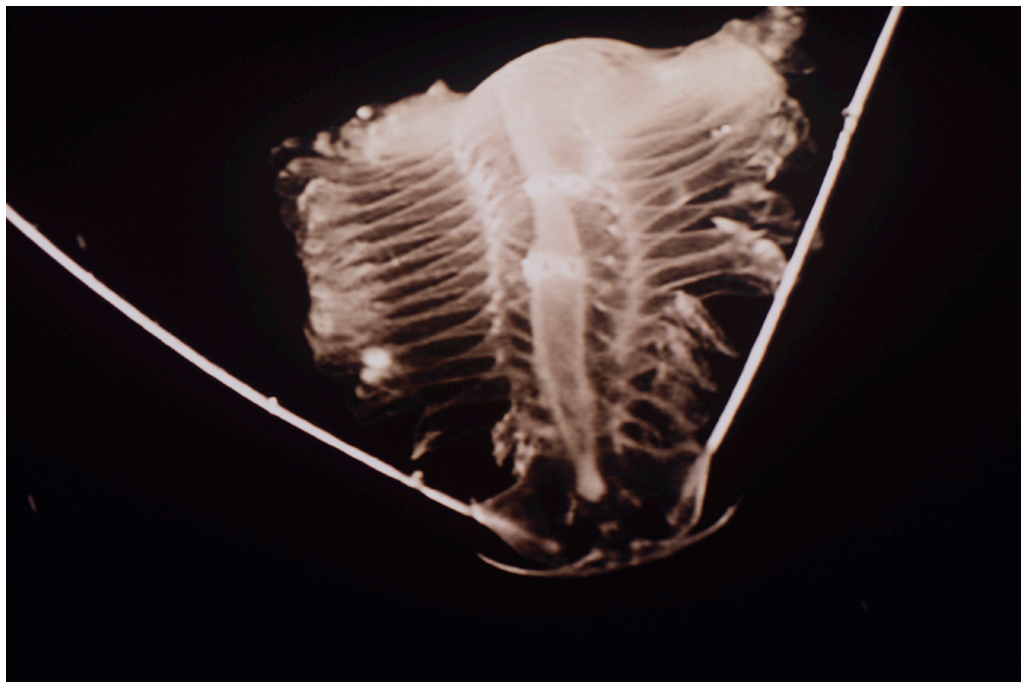


Fabio Castagna, *La veranda* (2005), olio su tela, cm 50x50



Bernardo Cecchetti, *Untitled 10* (dalla serie *Sea*) (2013), fotografia analogica su vetro acrilico, cm 60x40, ed. 1/20





Bernardo Cecchetti, *Untitled 28* (dalla serie *Sea*) (2013), fotografia analogica su vetro acrilico, cm 60x40, ed. 1/20



Bernardo Cecchetti, *Untitled 29* (dalla serie *Sea*) (2013), fotografia analogica su vetro acrilico, cm 60x40, ed. 1/20



Bernardo Cecchetti, *Untitled 30* (dalla serie *Sea*) (2013), fotografia analogica su vetro acrilico, cm 60x40, ed. 1/20



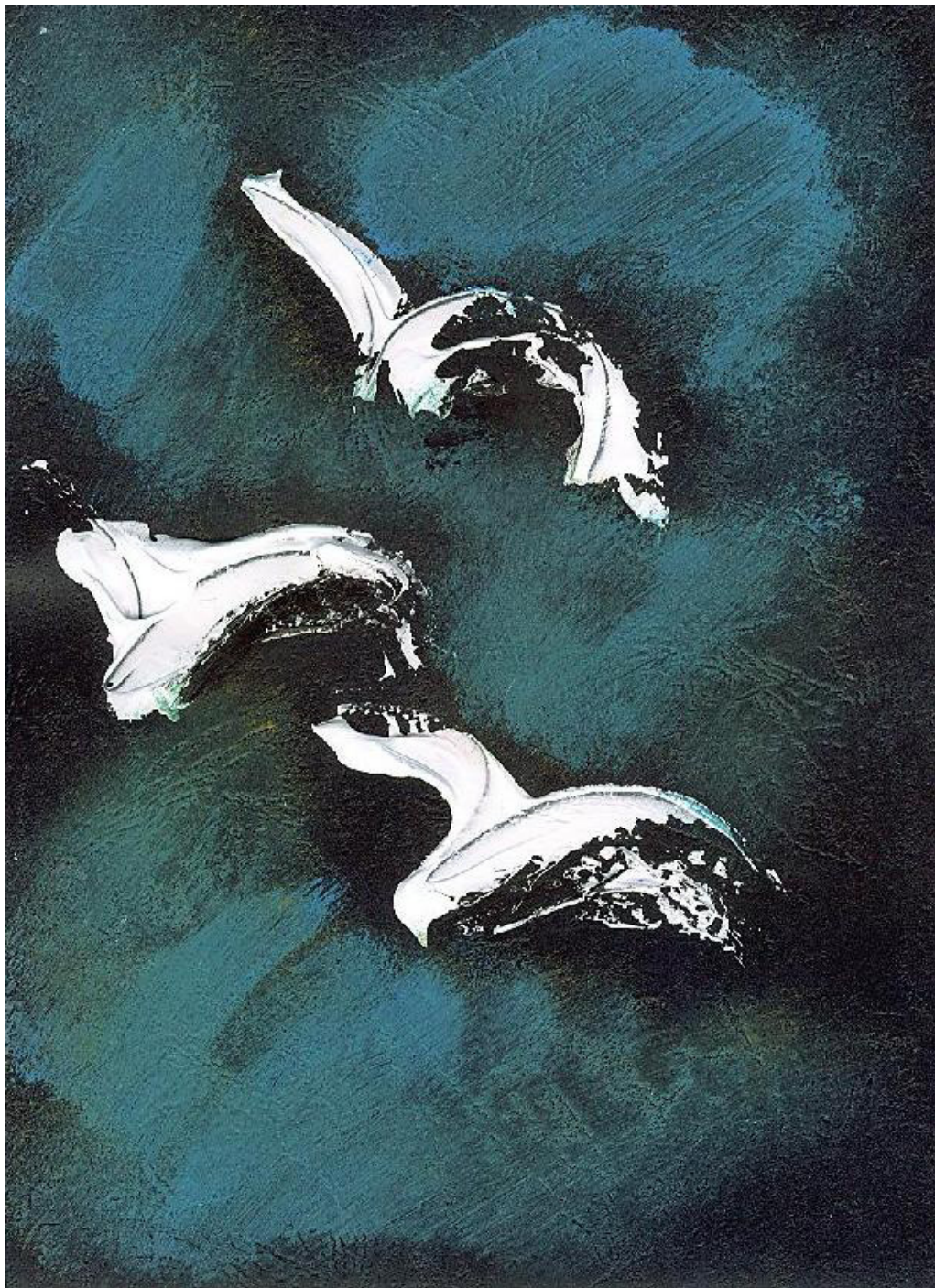
Bernardo Cecchetti, *Untitled 31* (dalla serie *Sea*) (2013), fotografia analogica su vetro acrilico, cm 60x40, ed. 1/20





Christine Cézanne-Thauss, *Peace dove* (2012), acrilico su tela, cm 40x40



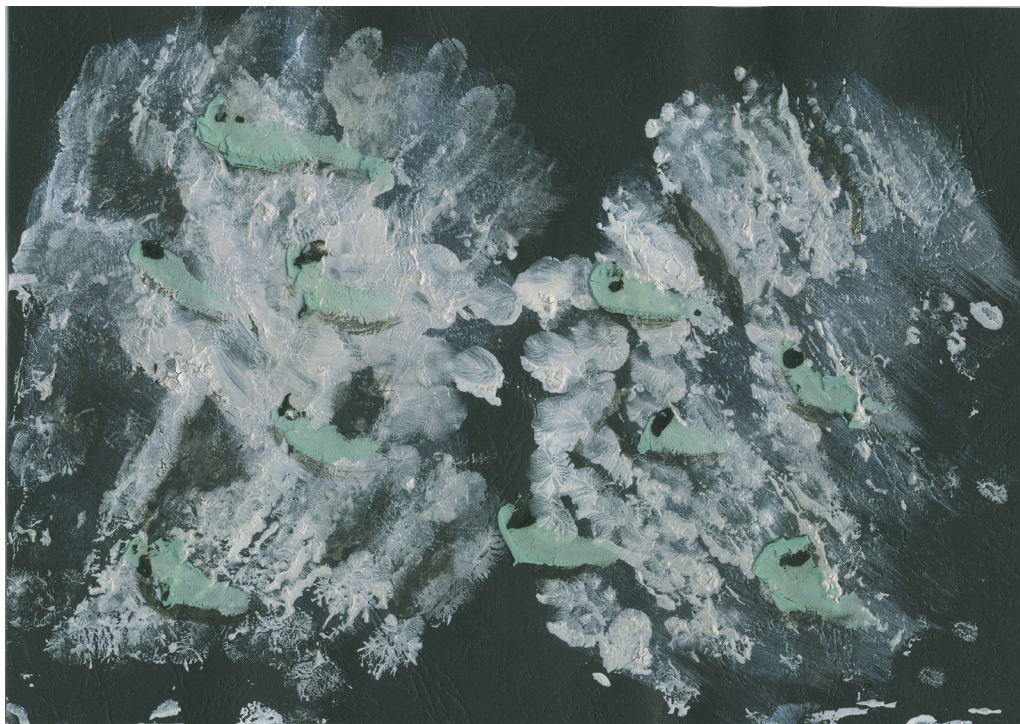


Teresa Conditto, *Il volo* (2011), tecnica mista su carta applicata su tela, cm 40x50

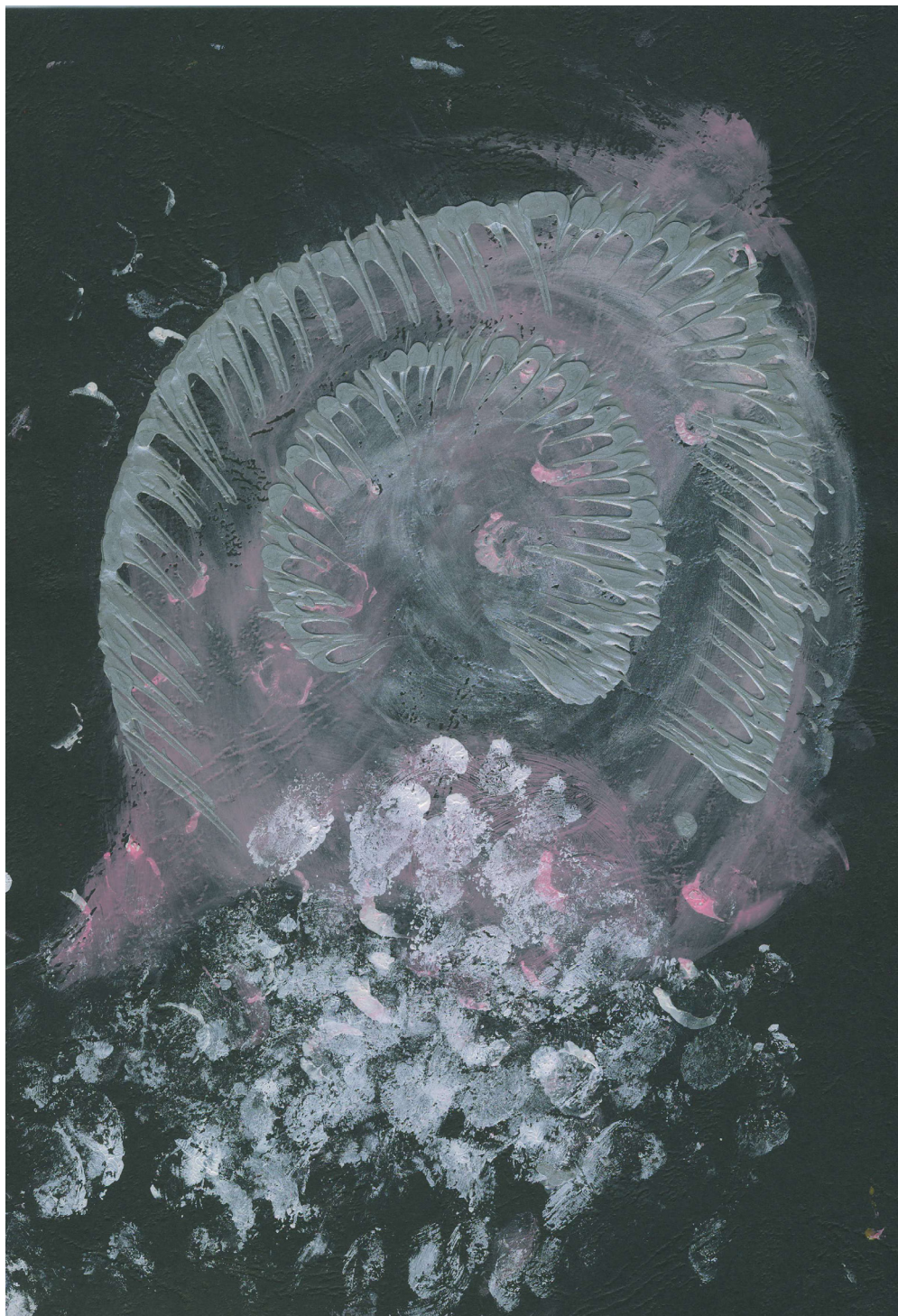


Teresa Conditto, *L'aquila* (2011), tecnica mista su carta applicata su tela, cm 50x40



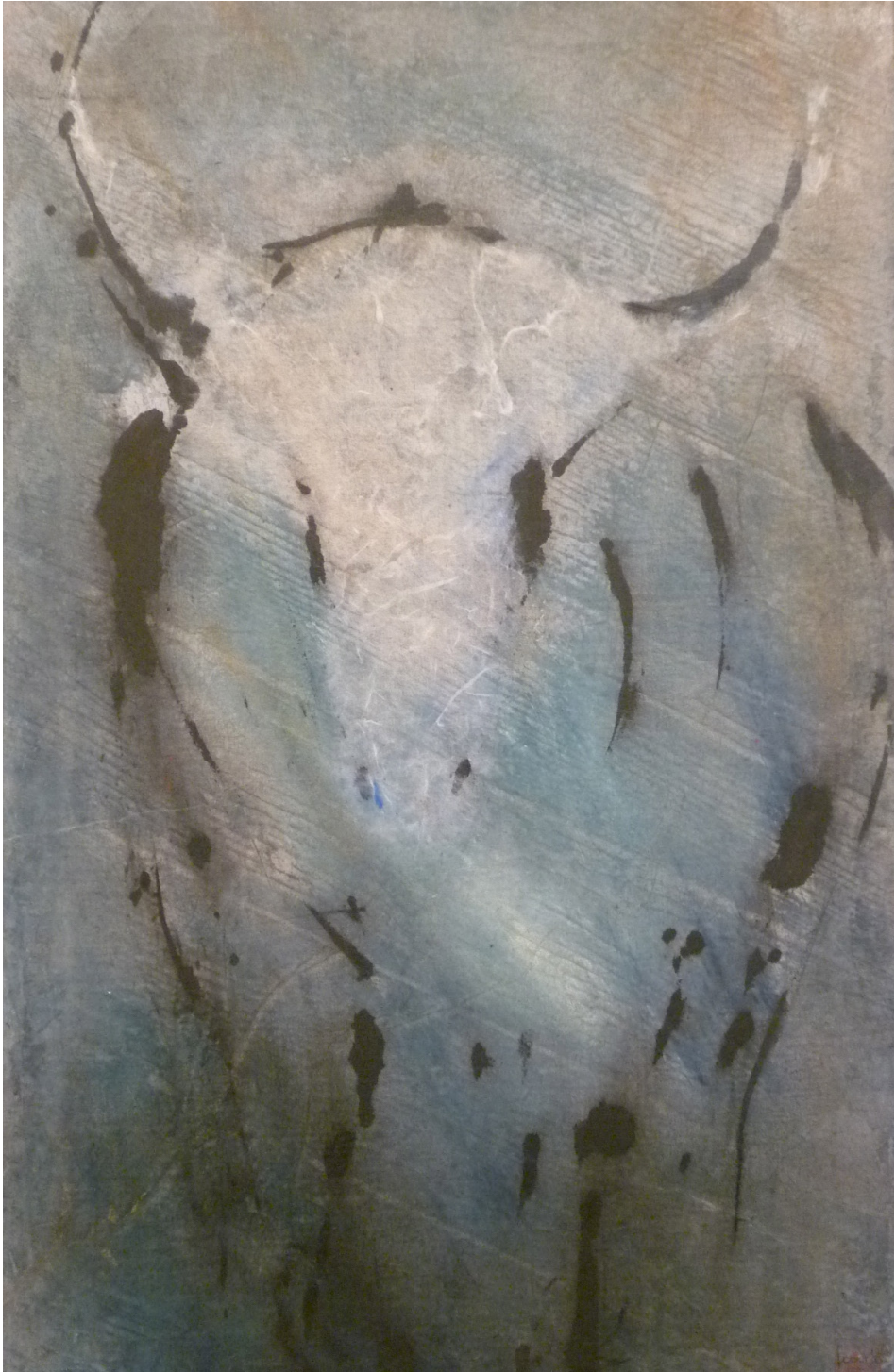


Teresa Conditto, *La fauna marina* (2011), tecnica mista su carta applicata su tela, cm 50x40



Teresa Conditto, *La medusa* (2011), tecnica mista su carta applicata su tela, cm 40x50





Laurence Courto, *Andiamo* (2003), olio, inchiostro e pigmenti su tela di lino, cm 50x80





Abraham Dayan, *Cat* (2013), olio su tela, cm 30x30



Kat Elagina, *Aye-Aye* (2014), acrilico su tela, cm 60x50





Kat Elagina, *Sea robin* (2014), acrilico su tela, cm 60x50





Kat Elagina, *Tasmanian devil* (2014), acrilico su tela, cm 60x40



Kat Elagina, *Toucan* (2014), acrilico su tela, cm 60x40





Kat Elagina, *Yeti crab* (2014), acrilico su tela, cm 50x60



Marianne Emmenegger, *Unknown animals in red space* (2014), acrilico su tela, cm 60x60





Maria Fatjó Parés, *La granja* (2014), gicleé su tela, cm 61x50



Maria Fatjó Parés, *Polo II* (2014), gicleé su tela, cm 60x30

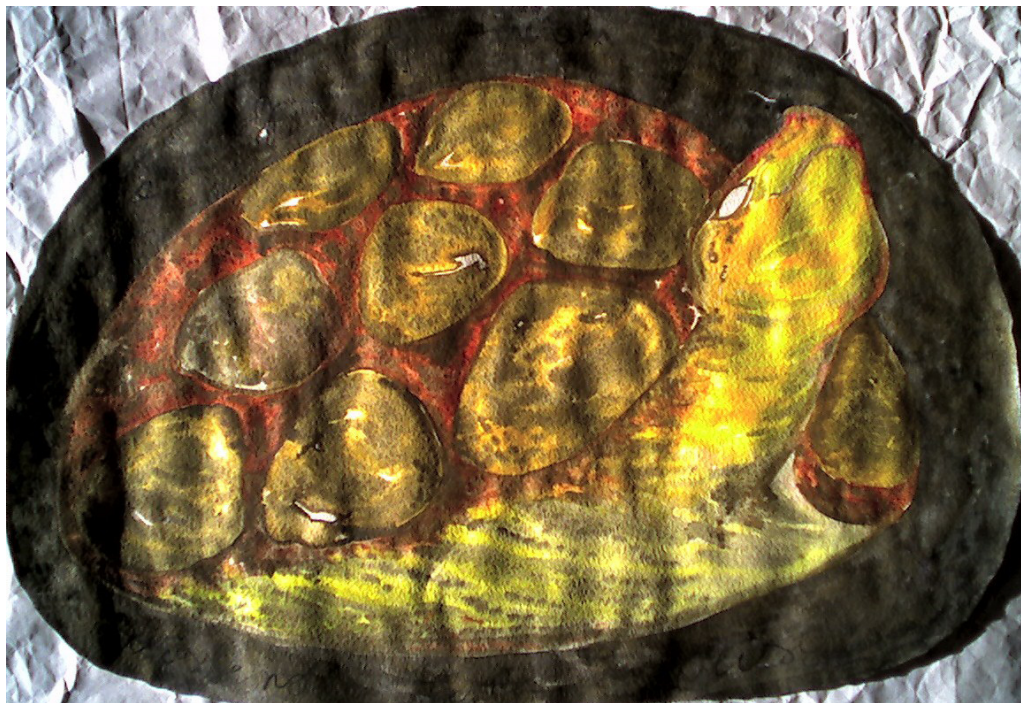


Paola Fiori, *Le Sfingi* (2014), olio su tela, cm 50x60





Mariella Flammà, *L'amico di caccia* (2013), olio su tela, cm 50x70



Giuliana Fusari, *I want to be a animal, wissend und weise* (1996), acquerello su carta, cm 56x37





Susie Gadea, *There once was a cricket* (2012), acrilico su tela, cm 60x50

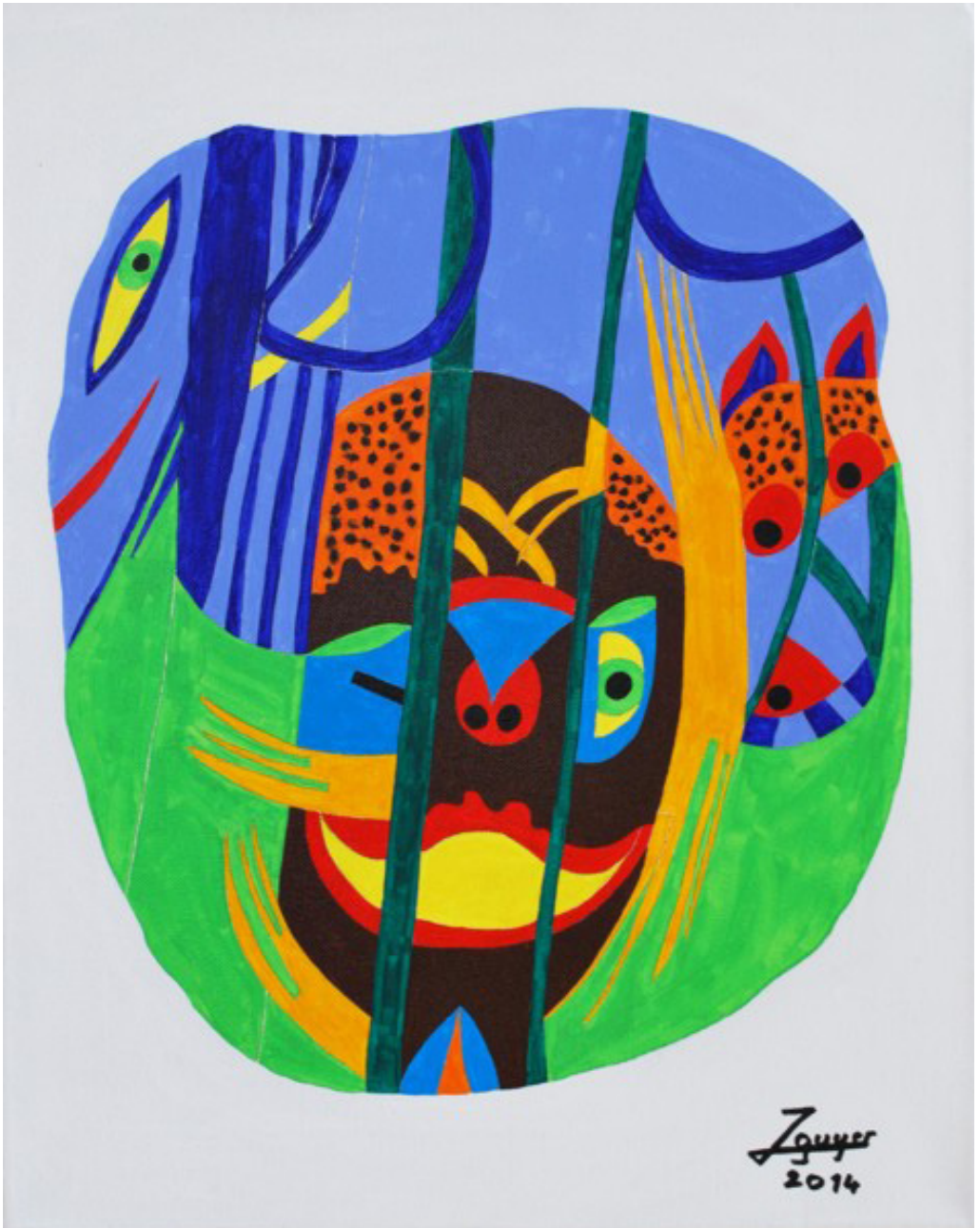




Alessio Gessati, *Happy birds' day* (2014), tecnica mista su carta, cm 70x50



Diana Giusto, *Amore di mamma* (2014), olio su tela, cm 60x50



Jörg Guyer, *In the jungle* (2014), tempera su tela, cm 40x50





Jörg Guyer, *Mademoiselle* (2014), acrilico su tela, cm 50x70



Jörg Guyer, *Take in the sunset* (2014), olio su tela, cm 50x70





Stefan Havadi-Nagy, *Finding Nemo* (2012), arte digitale su tela, cm 60x45





Lisa Ikerd-Carradine, *Pigeons in symmetry* (2011), acrilico su tela, cm 75x60



Beate Kulina, *Praying mantis on pink orchid (In the tropical rain forest)* (2013), acquerello su carta, cm 65x50



Beate Kulina, *The colours of the Tropics (exotic birds)* (2013), acquerello su carta, cm 48x36





Beate Kulina, *Tukan in the tropical rain forest* (2013), acquerello su carta, cm 65x50



Monica Mangani, *Glaucopide* (2013), tecnica mista su tela, cm 37X47





Cristina Mantsi, *After swimming* (2014), arte digitale su tela, cm 66,5x50



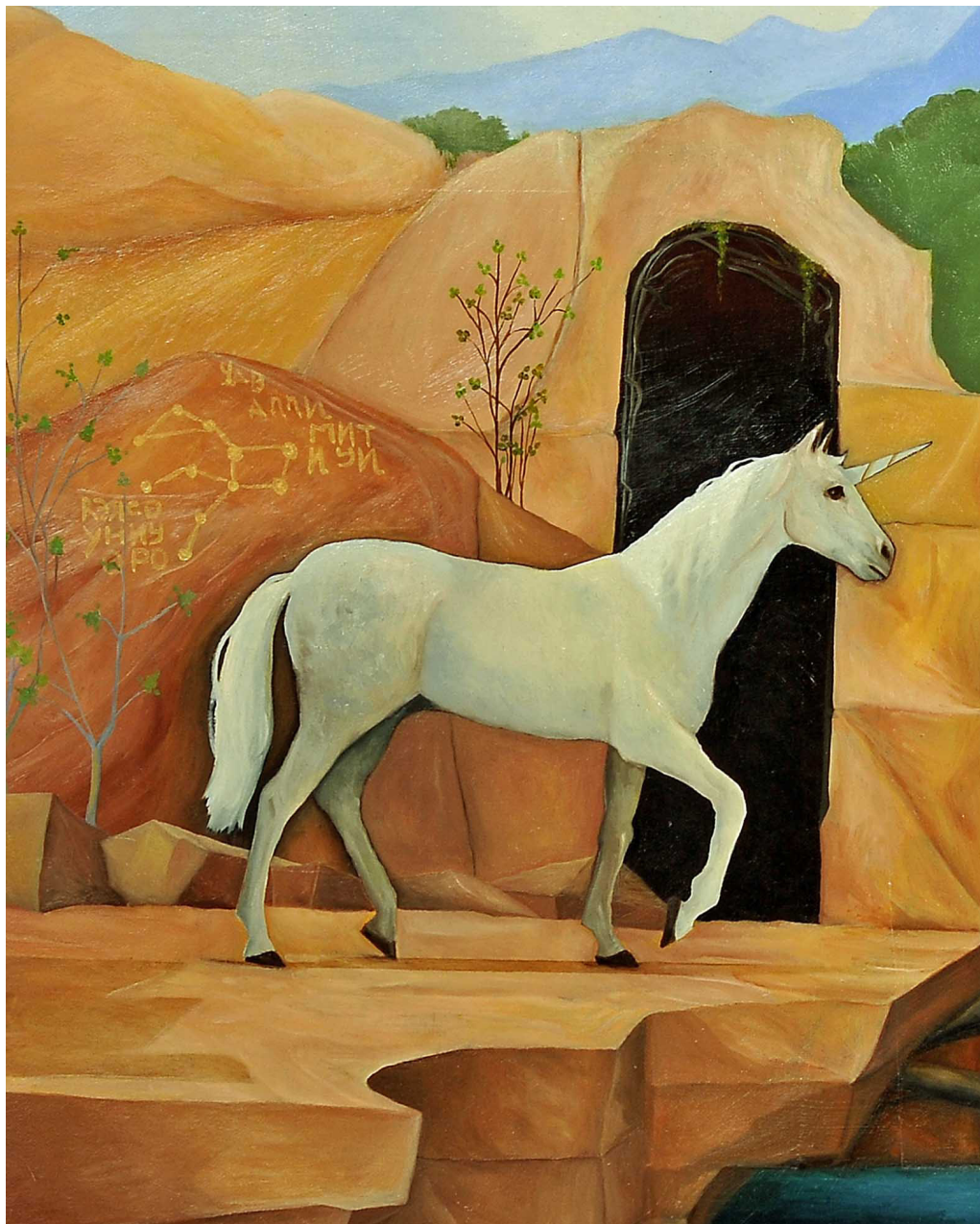


Cristina Mantsi, *The portrait of Mrs. Goose* (2014), arte digitale su tela, cm 50x50



Mauro Martin, *Nei tempi...* (2014), tecnica mista su tela, cm 40x50





Mauro Martin, *Unicorno* (2014), tecnica mista su tela, cm 40x50





Patrizio Mugnaini, *Mente fredda* (2012), olio su tela, cm 40x50



Patrizio Mugnaini, *Tentazione verde* (2013), olio su tela, cm 50x50



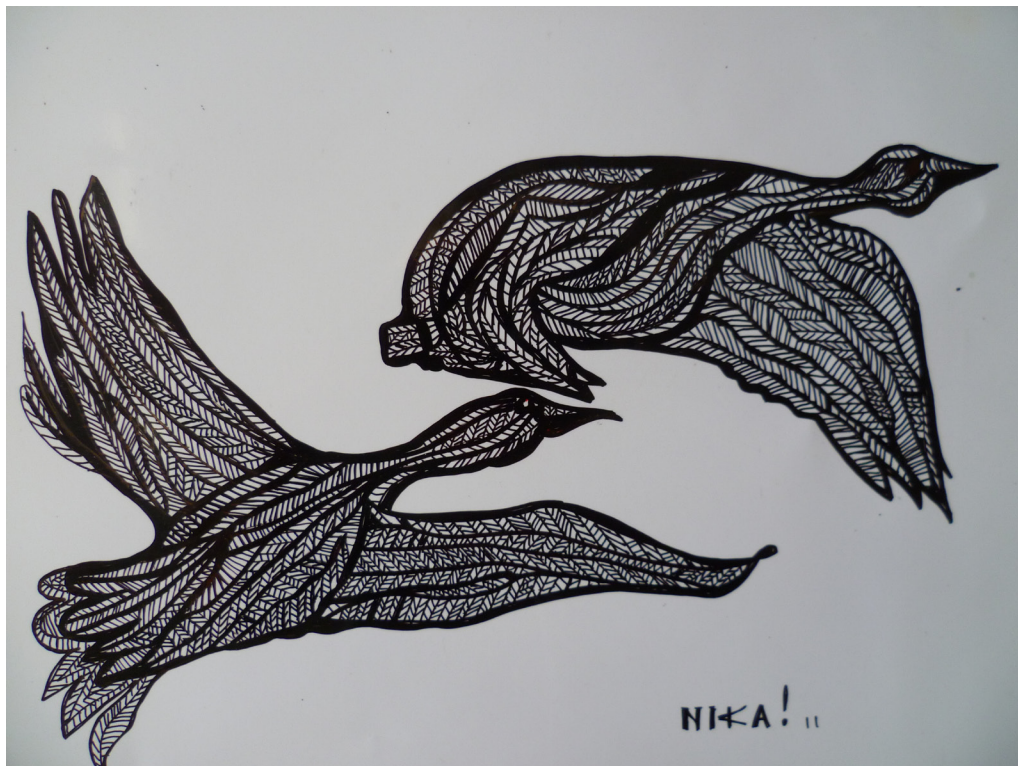


Gaby Muhr, *Cold as ice* (2014), tecnica mista su tela, cm 50x70





Takashi Murakami, *Jellyfish Eyes White 4* (2006), ed. limitata (300 es.), numerata e firmata



Nika!, *Meine Boten* (2011), inchiostro su carta, cm 30x15





Maria Rita Onofri, *Arturo* (2012), acrilico, alluminio e rame su tela, cm 40x80



Ninni Pagano, *Gufo templare* (2014), olio su tela di juta, cm 50x40



Paul Paiement, *h-hyalophora xboxcontrolerae* (2009), acquerello su carta Arches, cm 61x45





Amedeo Pedaletti, *Fonte F* (2014), olio su tela, cm 50x70



Siegfried Pichler, *Outbreak* (2014), tecnica mista su tela, cm 70x50



Antonio Pilato, *La forza della speranza tra gli squali* (2012), tecnica mista su tela, cm 70x50





Alejandra Victoriana Ramírez Pérez, *Cebra* (dalla serie *Animal Print*) (2012), fotografia, cm 70x50



Mariella Relini, *Jungle star* (2010), olio su tela, cm 50x70





Ingeborg Saes, *Red cat* (2013), olio su tela, cm 50x60





Ingeborg Saes, *Snow White* (2011), acrilico su tela, cm 50x70





Celestina Salemi, *Un canto per l'arca* (2009), tecnica mista su tela, cm 60x80





Anna Maria Santi Calamandrei, *I cavalli per Lapo* (2012), incisione su carta Fabriano, cm 48x48





Daniele Sasson, *Portobello* (2013), arte digitale su tela, cm 60x50



Gabriele Schuller, *Hühner* (2010), acrilico su tela, cm 50x50



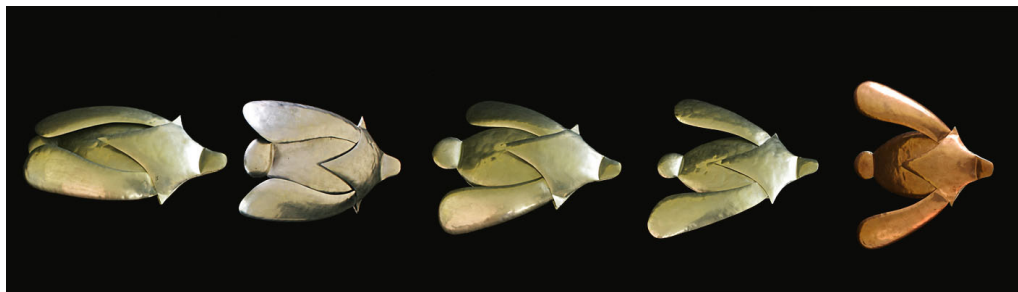


Gabriele Schuller, *Kuh* (2013), acrilico su tela, cm 50x50





Francesco Seccia, *Untitled fish* (2014), plastica, carta, colle viniliche, cm 34x8x34



Josefina Temín, *Escarabajos* (2012), lattina e rame dipinti, cm 8x28,5x25, ed. 1/5





Ersoy Yilmaz, *Life of Bellucci* (2013), ceramica dipinta, diametro cm 40



Ersoy Yilmaz, *Life of Loren* (2013), ceramica dipinta, diametro cm 40





Maria Zimari, *Tigre* (2009), olio su tela, cm 40x40



## La curatrice



Simone Ari, *Ritratto di Adelinda Allegretti* (2011), olio su tela, cm 40x50

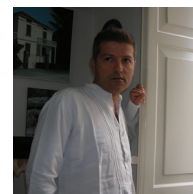
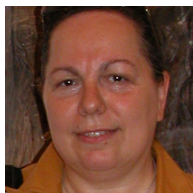
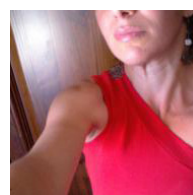
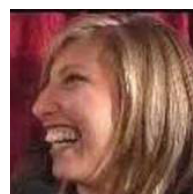
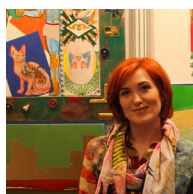
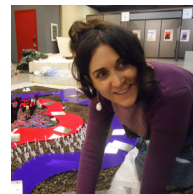
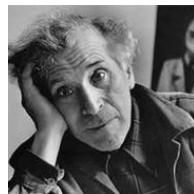
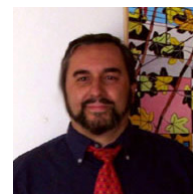
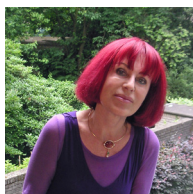
Nasce a Roma nel 1969 e qui si laurea presso l'Università degli Studi "La Sapienza" in Storia comparata dell'arte dei paesi europei col Prof. Enzo Bilardello, affrontando una tesi di ricerca sul pittore italo-spagnolo Bartolomé Carducho, vissuto in Spagna a cavallo tra il 1500 ed il 1600.

Iscritta dal 2003 all'Ordine Nazionale dei Giornalisti, Elenco Pubblicisti, ha lavorato come referente artistico per diversi quotidiani, da "Il Giornale" a "Torino Sera", a "Torino Cronaca". Attualmente scrive per il settimanale statunitense "L'Italo Americano".

Dal 1998 cura mostre in spazi pubblici e gallerie private, sia in Italia che all'estero. Nel 2004-2005 completa la sua formazione curatoriale frequentando il Master in "Organizzazione e Comunicazione delle Arti Visive" presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, a Milano.

Già docente di Storia dell'Arte presso l'Upter - Università Popolare di Roma e presso l'Accademia di Belle Arti di Brera in veste di Tutor del Master curatoriale in "Landscape Design", vive tra Roma e la provincia di Perugia.

## Gli artisti





Gli artisti, da sinistra a destra, dall'alto in basso:

Katrin Alvarez (D), Trudy Bersma (NL), Franz Bucher (CH), Agnese Cabano (I), Fabio Castagna (I), Bernardo Cecchetti (I), Christine Cézanne-Thauss (A), Marc Chagall, Teresa Conditto (I), Laurence Courto (F), Abraham Dayan (F), Kat Elagina (RUS), Marianne Emmenegger (D), Maria Fatjó Parés (E), Mariella Flammà (I), Giuliana Fusari (I), Susie Gadea (PE), Alessio Gessati (I), Diana Giusto (I), Jörg Guyer (D), Stefan Havadi-Nagy (D), Lisa Ikerd-Carradine (USA), Beate Kulina (D), Monica Mangani (I), Cristina Mantisi (I), Mauro Martin (I), Patrizio Mugnaini (I), Gaby Muhr (A), Takashi Murakami (J), Nika! (PL), Maria Rita Onofri (I), Ninni Pagano (I), Paul Paiement (USA), Amedeo Pedaletti (I), Pablo Picasso (E), Siegfried Pichler (D), Antonio Pilato (I), Alejandra Victoriana Ramírez Pérez (CO), Mariella Relini (I), Ingeborg Saes (D), Celestina Salemi (I), Anna Maria Santi Calamandrei (I), Daniele Sasson (I), Gabriele Schuller (D), Francesco Seccia (I), Josefina Temín (MEX), Ersoy Yilmaz (TR), Maria Zimari (I)