



Si ringrazia



D.ssa Adelinda Allegretti  
Via Roberto Paribeni, 19 - 00173 Roma  
[www.allegrettiarte.com](http://www.allegrettiarte.com) - [allegretti@allegrettiarte.com](mailto:allegretti@allegrettiarte.com)  
mobile: +39 328 6735752  
skype: adelinda.allegretti  
P. IVA: 11487721000

progetto grafico di Renato Begotti, Como (Italy) 2013

Adelinda Allegretti  
c u r a t o r



Con il patrocinio di:



Skies (Nel blu dipinto di blu)  
a cura di Adelinda Allegretti

13-27 novembre 2013

Latino Art Museum  
281 S. Thomas St. Suite: # 105  
Pomona Art Colony  
Pomona, CA 91766 - USA

**Inaugurazione:**

**sabato 16 novembre, dalle 15 alle 21**

Orari di apertura: da mercoledì a sabato 15,30-18,30

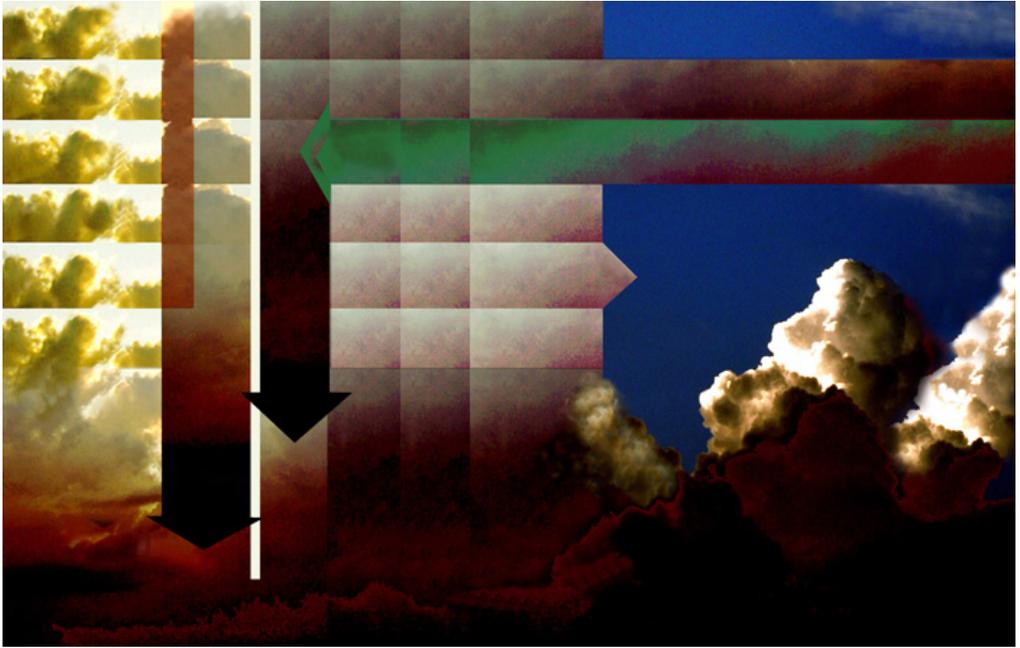
Tornare ad un anno di distanza nello stesso Museo per un'altra avventura. Questa mostra nasce direttamente dalla bella esperienza avuta nel 2012 con la mostra "Italians do it better (?)", che sin da subito ha creato la giusta sinergia con Graciela Nardi, direttrice del LAM Latino Art Museum ed ormai amica e collaboratrice.

Dopo una prima mostra senza tema, però, mi piaceva l'idea di sondare meglio il terreno d'oltreoceano, stavolta con un tema ben definito e che al contempo ribadisse "l'italianità" di chi scrive (e della maggior parte degli artisti partecipanti): quel cielo così meravigliosamente descritto da Domenico Modugno, ricordato nel sottotitolo, e fonte di infinite chiavi di lettura (romantico, minaccioso, luogo simbolo per eccellenza di unione e contatto con Dio, caldo, burrascoso, gioioso, solcato da aerei, da dirigibili, da uccelli, dalle nuvole, assolato, al tramonto e chi più ne ha più ne metta).

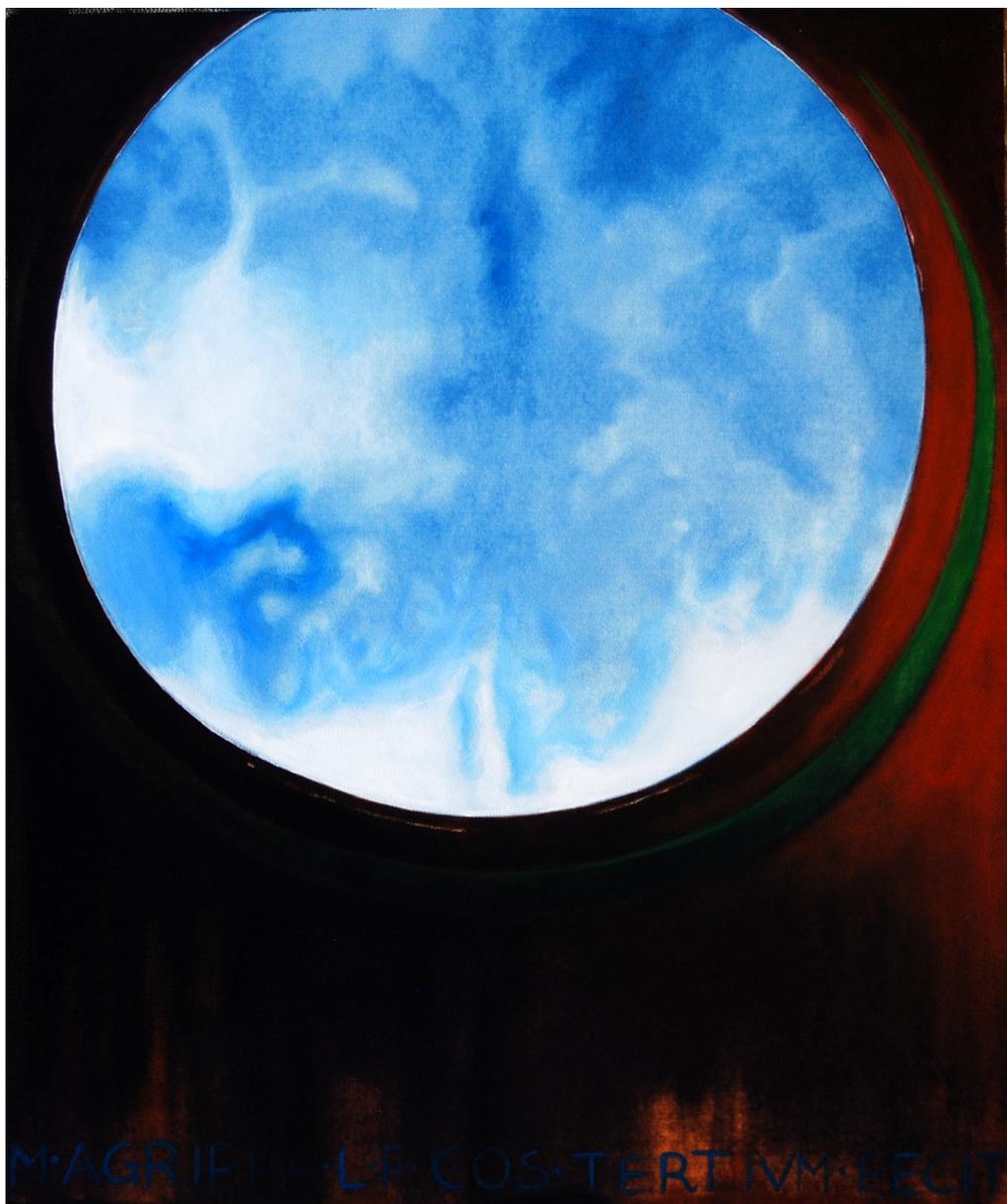
Come sempre è stato estremamente stimolante, per me *in primis*, ma certamente anche per il pubblico, confrontarsi con un allestimento tanto fluido e variegato, che opera dopo opera ha saputo arricchire il vocabolario e l'immaginario di ciascuno di noi con miriadi di nuove sfumature.

Un ultimo ringraziamento va al Dott. Di Mauro dell'ICC - Istituto Italiano di Cultura di Los Angeles, per aver ancora una volta patrocinato l'iniziativa.

Adelinda Allegretti



Benito Aguzzoli, *Nel blu* (2012), arte digitale su forex, cm 60x40



Giovanna Andreassi, *Bluroma* (2013), tecnica mista su pelle ecologica, cm 50x60



Giovanna Andreassi, *Gialloroma* (2013), tecnica mista su pelle ecologica, cm 50x60



Giovanna Andreassi, *Ororoma* (2013), tecnica mista su pelle ecologica, cm 50x60



Giovanna Andreassi, *Rossoroma* (2013), tecnica mista su pelle ecologica, cm 50x60



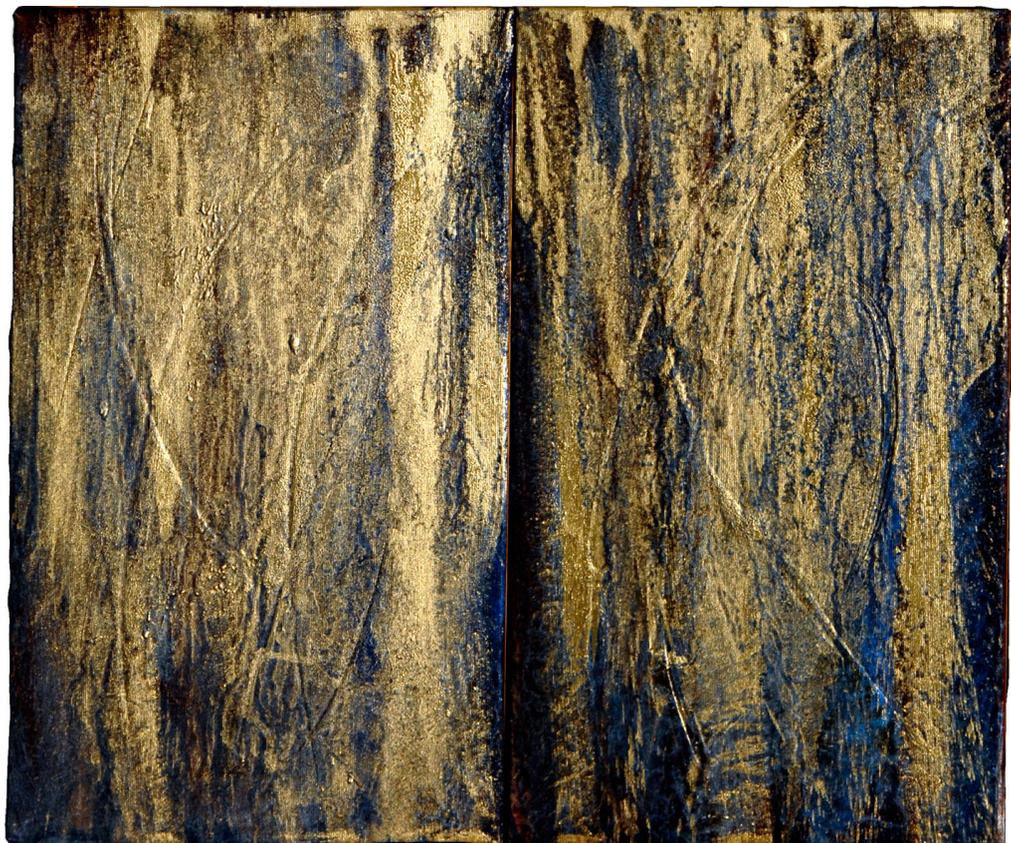
Agnese Cabano, *Aiutami* (2013), olio su tela, cm 46x66



Fabio Castagna, *La vallata* (2012), olio su tela, cm 100x40



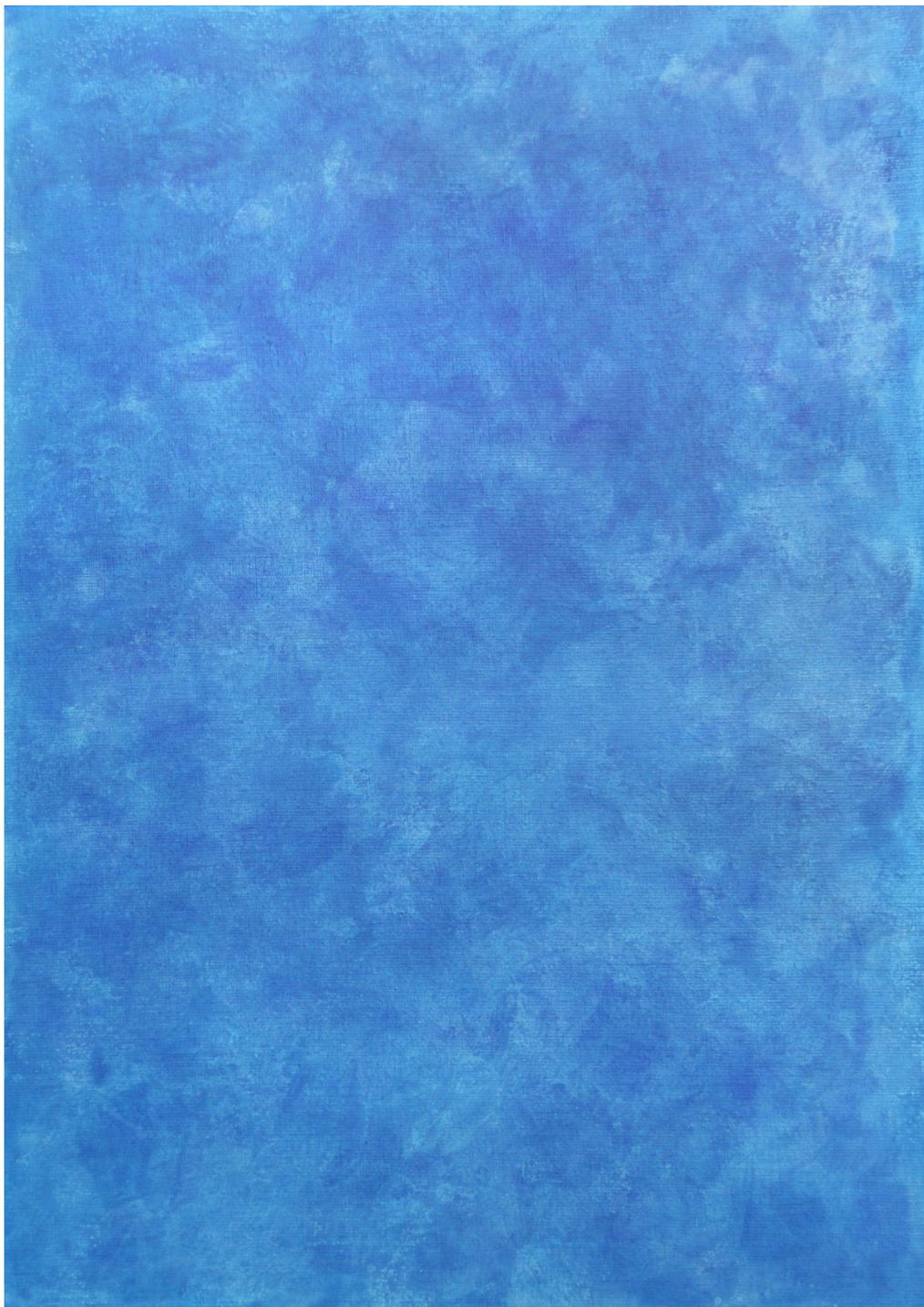
Conte, *Blu...pensiero* (2013), smalto su tela, cm 70x50



Laura Del Vecchio, *T013. 10* (2010), tecnica mista su tela, cm 50x30 (dittico)



Vincenzo Di Biase, *Il segreto della memoria* (2006), tecnica mista su tela, cm 50x70



Marianne Emmenegger, *Bild 109* (2013), acrilico su tela, cm 50x70



Kenneth Engblom, *Zeppelin* (2013), tecnica mista su legno, cm 53x46



Maria Fatjó Parés, *Las cometas-Kites* (2013), giclée su tela, cm 38x46



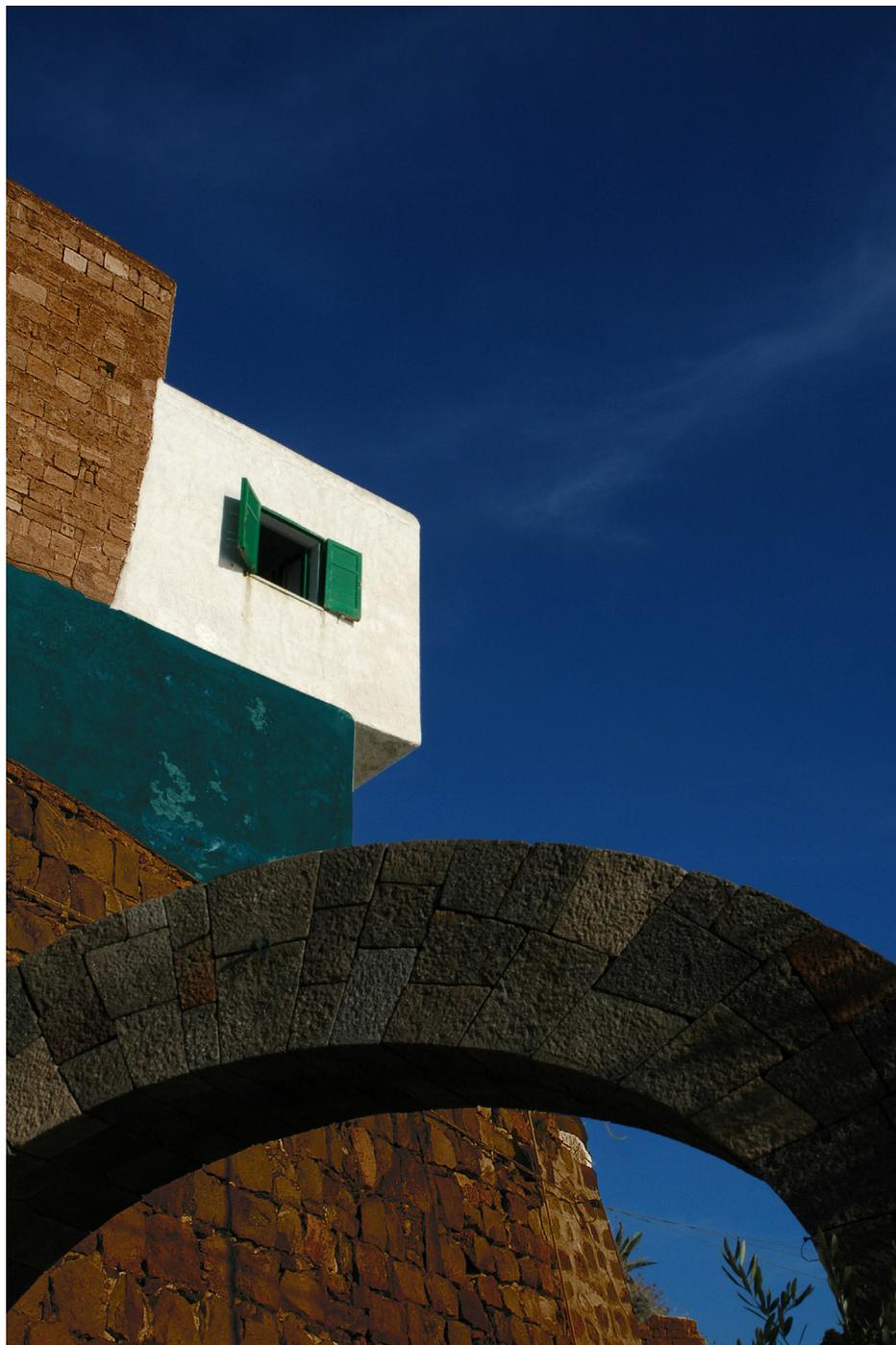
Susie Gadea, *I am the sky* (2013), acrilico su tela, cm 70x50



Alessio Gessati, *Down down down* (2013), tecnica mista su carta, cm 50x70



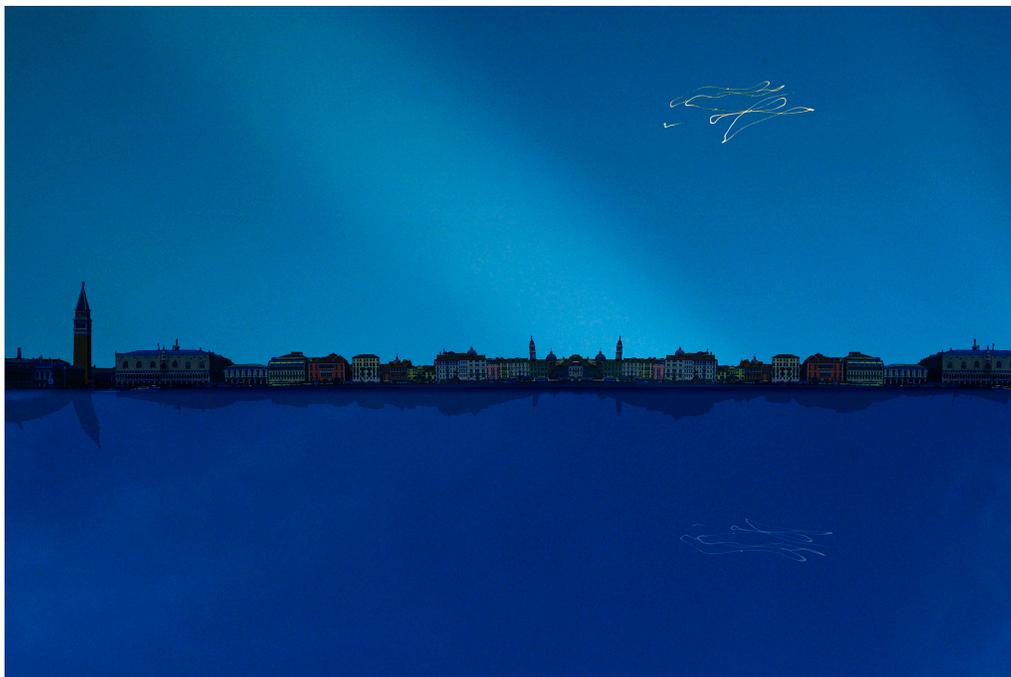
Diana Giusto, *Brezza d'estate* (2012), olio su tela, cm 50x70



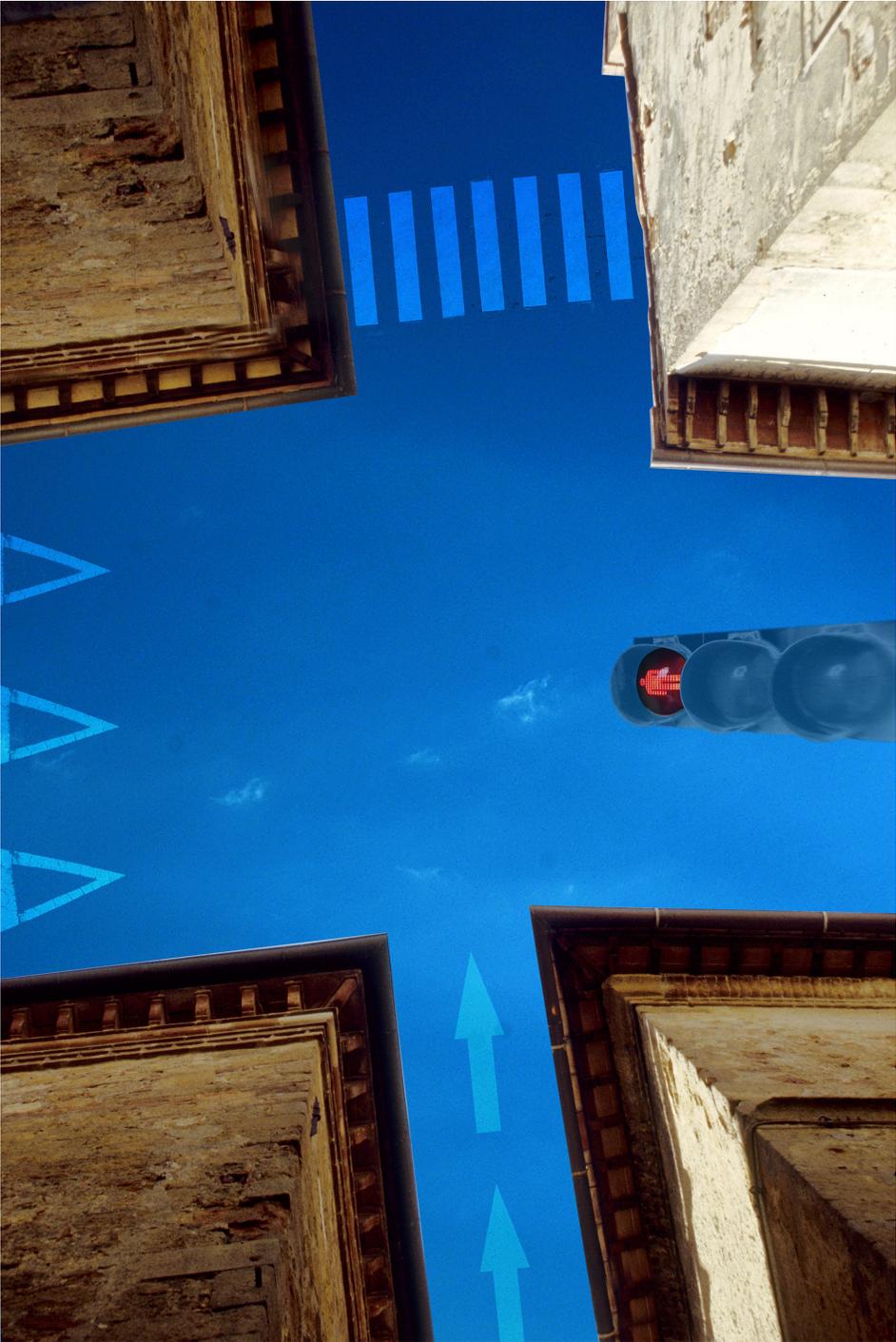
Carlo Guidetti, *L'affaccio (Sant'Angelo d'Ischia)* (2013), arte digitale su plexiglass, cm 50x70



Carlo Guidetti, *Nel blu dipinto di blu (Roma)* (2013), arte digitale su plexiglass, cm 70x50



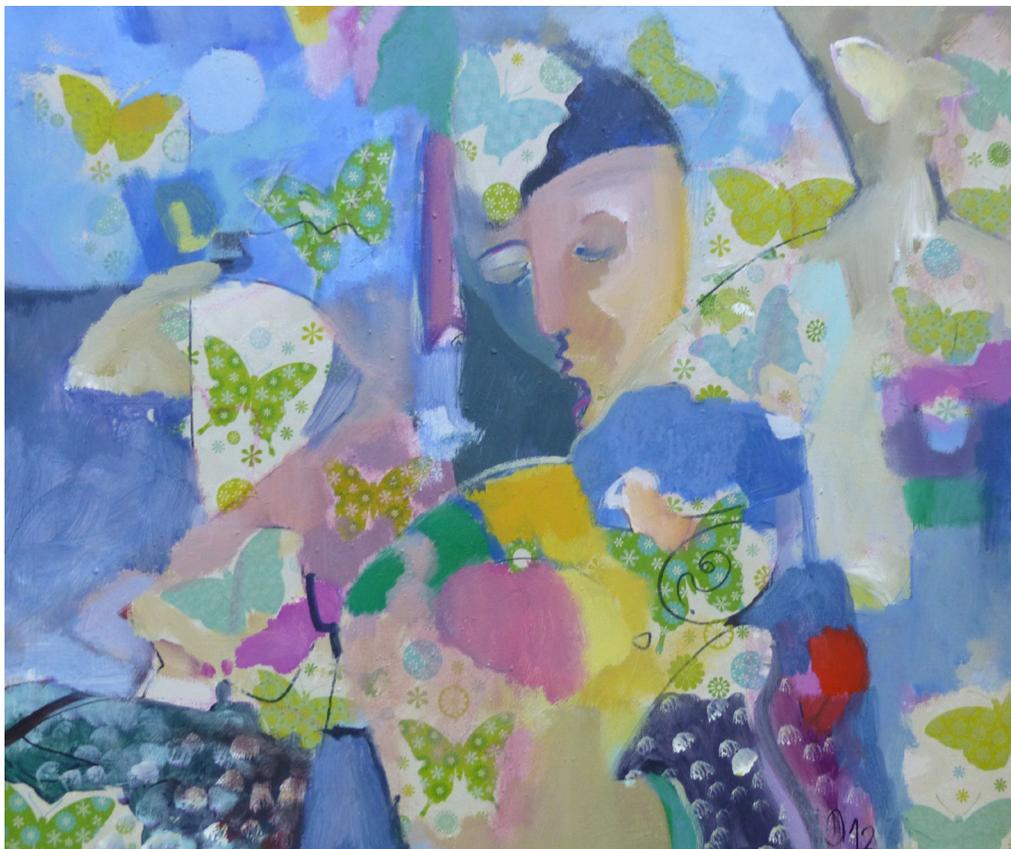
Carlo Guidetti, *Venezia* (2013), arte digitale su plexiglass, cm 70x50



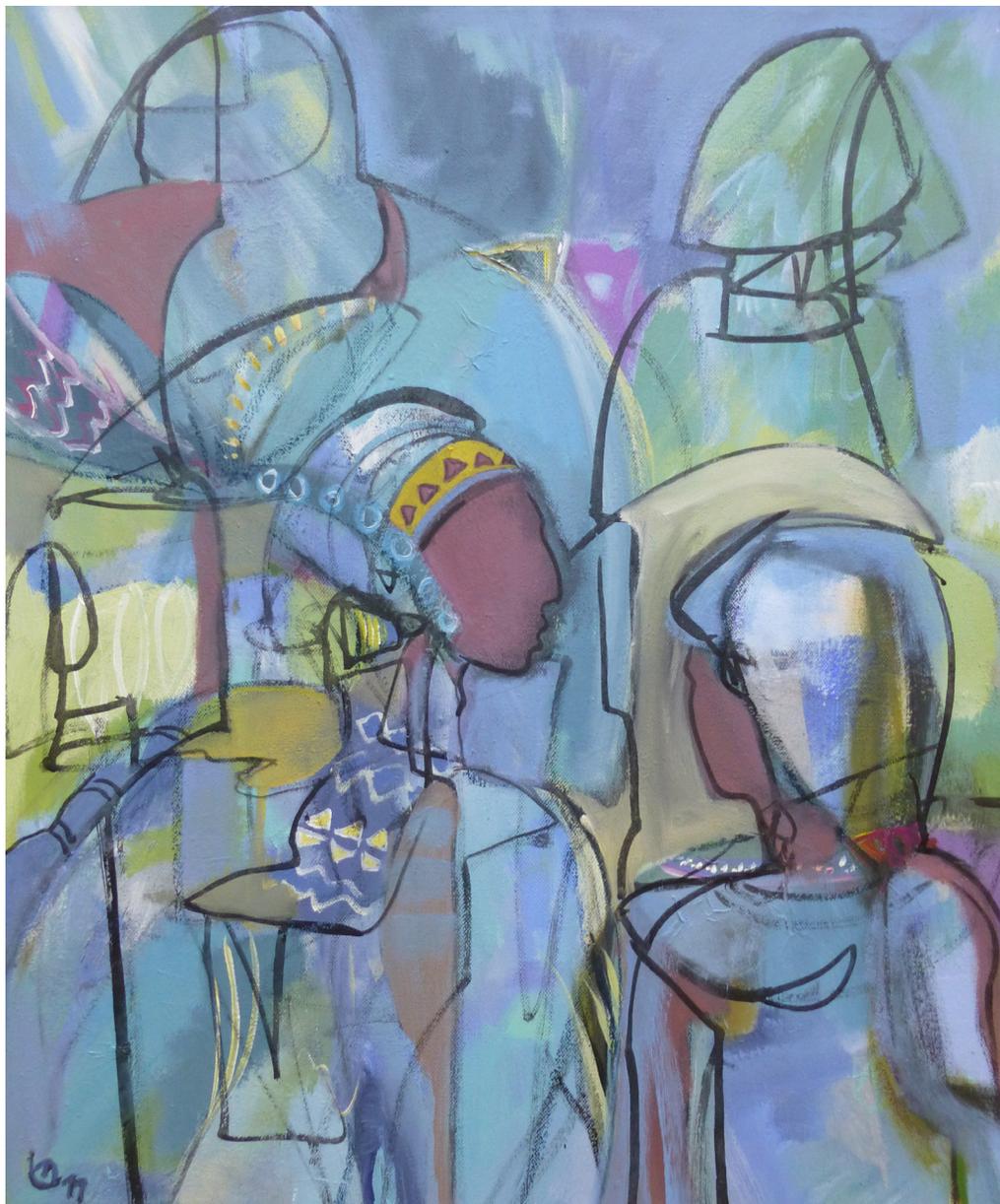
Carlo Guidetti, *Verso l'alto (Pienza)* (2013), arte digitale su plexiglass, cm 50x70



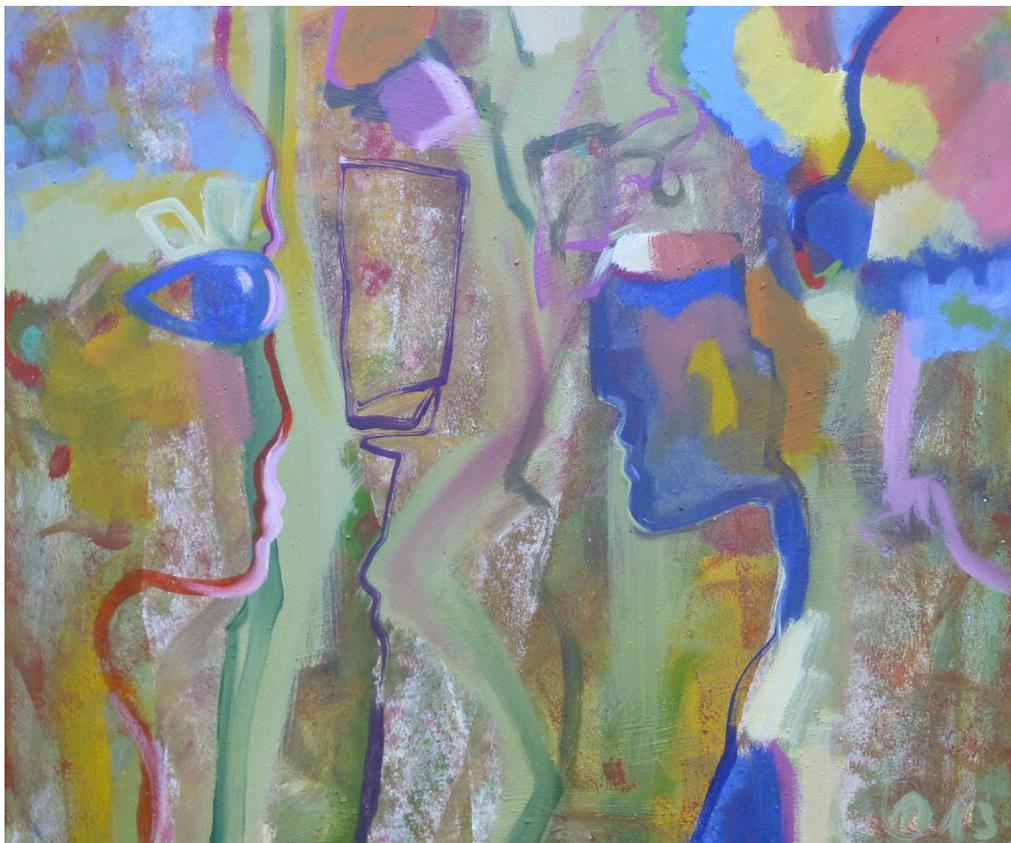
Paolo Ielli, *Volare* (2013), tecnica mista su tela, cm 50x70



Erna Lang, *Dreaming floating to the sky* (2012), acrilico su tela, cm 60x50



Erna Lang, *Intermediary between heaven and earth* (2011), acrilico su tela, cm 50x60



Erna Lang, *Magic of the moment* (2013), acrilico su tela, cm 60x50



Mauro Martin, *Nuvole* (2013), olio su tela, cm 50x50



Mauro Martin, *Pensieri* (2013), tecnica mista su tela, cm 50x50



Mastuset, *Emanació Orgàsmica* (2011), tecnica mista su tela, cm 76x100



Joy Moore, *Blue sky, orange Earth* (2013), tecnica mista su tela, cm 70x50



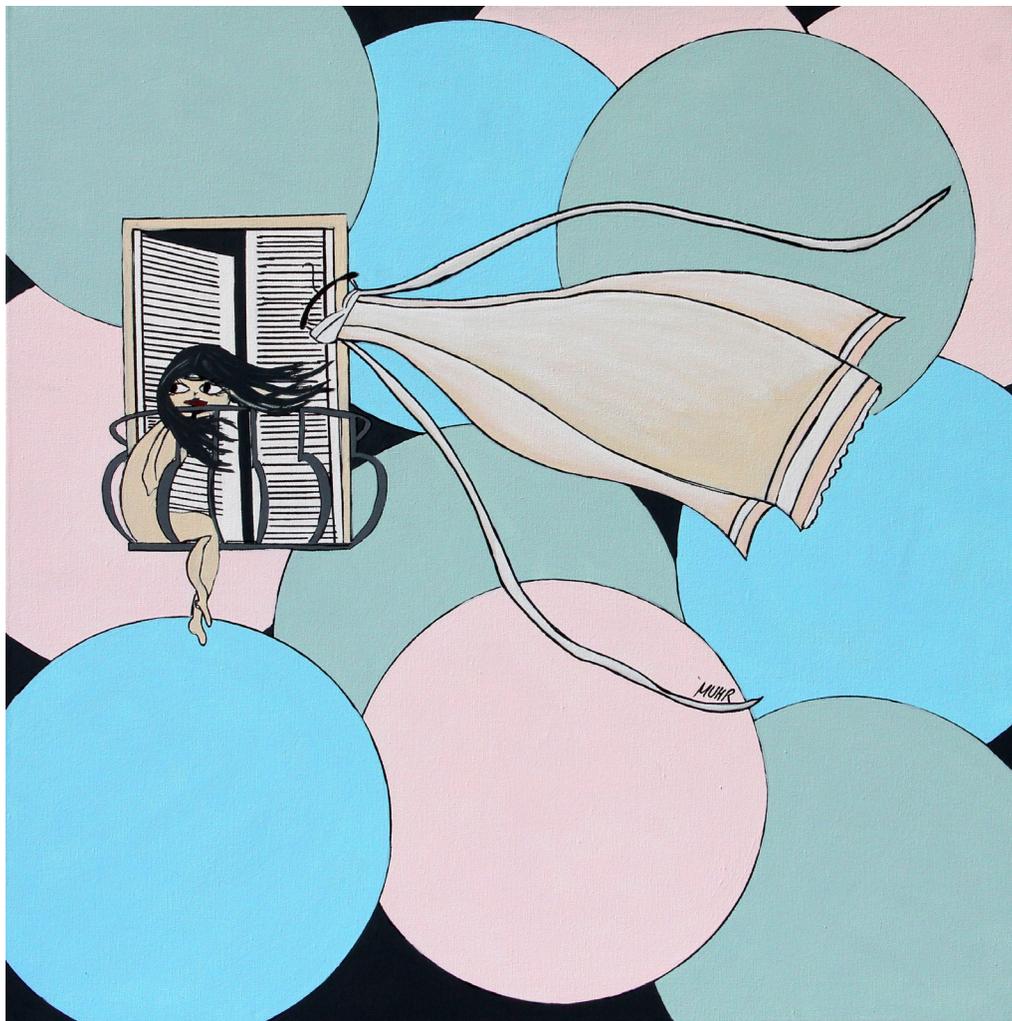
Joy Moore, *Orange sky, blue sea* (2013), tecnica mista su tela, cm 70x50



Patrizio Mugnaini, *Alba* (2013), olio su tela, cm 40x40



Patrizio Mugnaini, *Tramonto a mvc* (2013), olio su tela, cm 40x40



Gaby Muhr, *Daydreams* (2013), acrilico su tela, cm 80x80



Nika!, *Niebeczko* (2013), acrilico su tela, cm 50x50



Nika!, *Blaue Himmel* (2013), acrilico su tela, cm 30x60



Nika!, *Niebo* (2013), acrilico su tela, cm 50x50



Piergiuseppe Pesce, *Senza titolo* (2013), tecnica mista su tela, cm 40x30



Piergiuseppe Pesce, *Senza titolo* (2013), tecnica mista su tela, cm 50x50



Gianmario Quagliotto, *Candido presagio* (2013), olio su tela, cm 70x50



Gianmario Quagliotto, *Da un impertinente soffio sospinte* (2013), olio su tela, cm 70x50



Gianmario Quagliotto, *Dopo la tempesta* (2013), olio su tela, cm 70x50



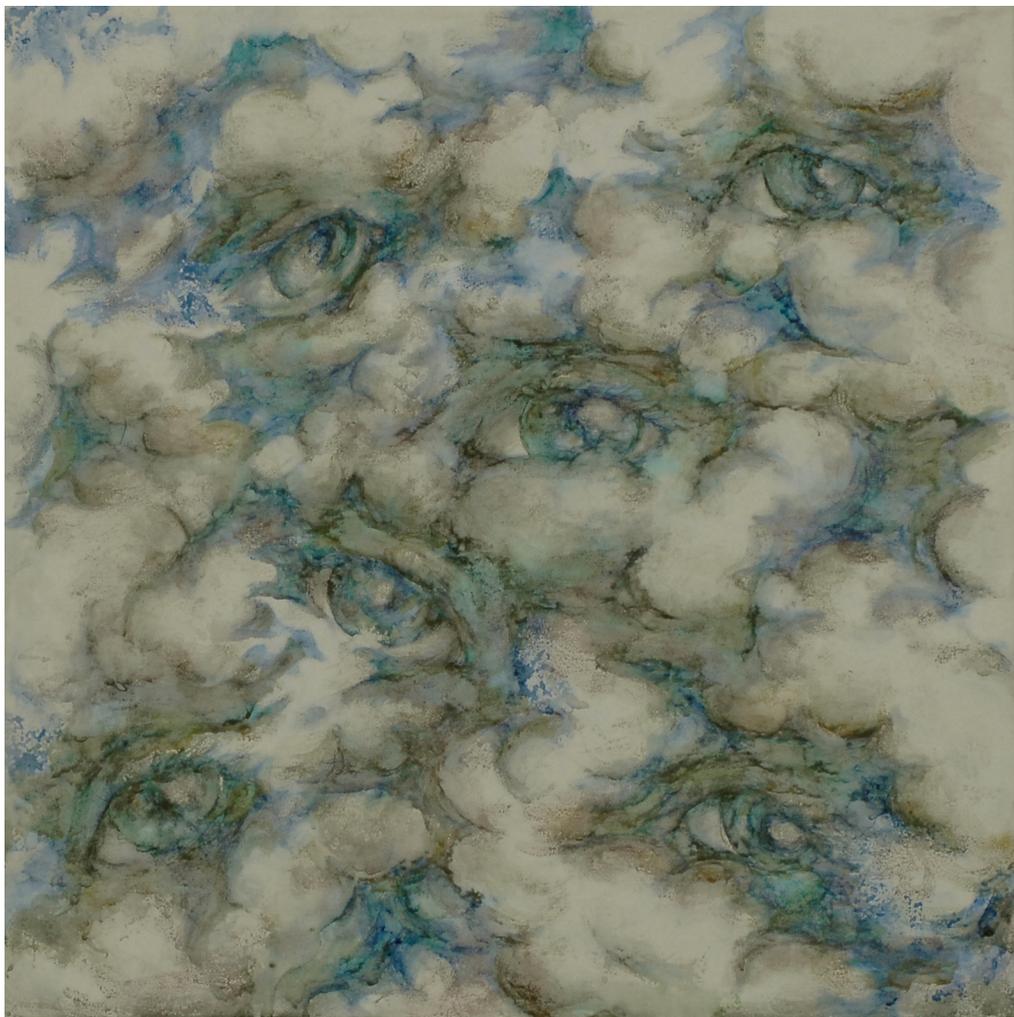
Gianmario Quagliotto, *Equilibrio serale* (2013), olio su tela, cm 70x50



Francesco Seccia, *Dopo la tempesta* (2013), acrilico su tela, cm 50x50



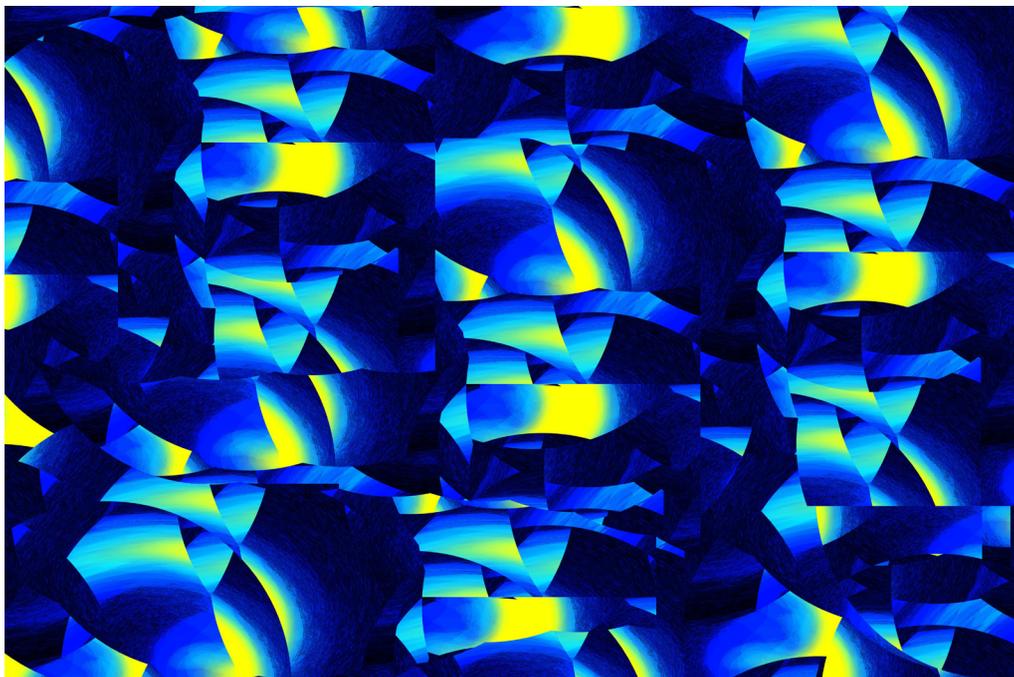
Francesco Seccia, *Prima della tempesta* (2013), acrilico su tela, cm 50x50



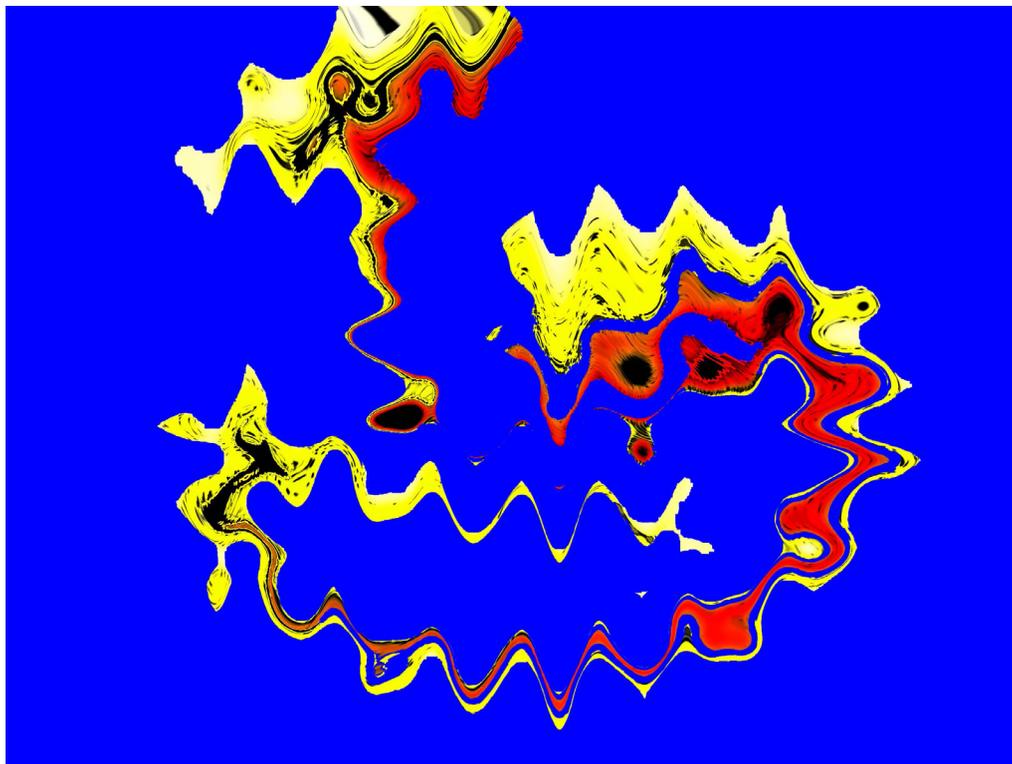
Elisabetta Serafini, *Nuvole di Pessoa* (2013), acquerello su tela, cm 50x50



Ersoy Yilmaz, *The Moon* (2013), ceramica dipinta a mano, diametro cm 40



Wariasun, *Stars* (2009), opera digitale su tela, cm 40x30



Wariasun, *Sun in the sky* (2008), opera digitale su tela, cm 50x40

## La curatrice



Simone Ari, *Ritratto di Adelinda Allegretti* (2011), olio su tela, cm 40x50

Nasce a Roma nel 1969 e qui si laurea presso l'Università degli Studi "La Sapienza" in Storia comparata dell'arte dei paesi europei col Prof. Enzo Bilardello, affrontando una tesi di ricerca sul pittore italo-spagnolo Bartolomé Carducho, vissuto in Spagna a cavallo tra il 1500 ed il 1600.

Iscritta dal 2003 all'Ordine Nazionale dei Giornalisti, Elenco Pubblicisti, ha lavorato come referente artistico per diversi quotidiani, da "Il Giornale" a "Torino Sera", a "Torino Cronaca".

Dal 1999 cura mostre in spazi pubblici e gallerie private, sia in Italia che all'estero. Nel 2004-2005 completa la sua formazione curatoriale frequentando il Master in "Organizzazione e Comunicazione delle Arti Visive" presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, a Milano.

Già docente di Storia dell'Arte presso l'Upter - Università Popolare di Roma e presso l'Accademia di Belle Arti di Brera in veste di Tutor del Master curatoriale in "Landscape Design", vive tra Roma e la provincia di Como.

## Gli artisti



Gli artisti, da sinistra a destra, dall'alto in basso:  
 Benito Aguzzoli (I), Giovanna Andreassi (I), Agnese Cabano (I), Fabio Castagna (I),  
 Conte (I), Laura Del Vecchio (I), Vincenzo Di Biase (I), Marianne Emmenegger (D),  
 Kenneth Engblom (S), Maria Fatjó Parés (E), Susie Gadea (PE), Alessio Gessati (I),  
 Diana Giusto (I), Carlo Guidetti (I), Paolo Ielli (I), Erna Lang (CH), Mauro Martin  
 (I), Mastuset (E), Joy Moore (GB), Patrizio Mugnaini (I), Gaby Muhr (A), Nika! (PL),  
 Piergiuseppe Pesce (I), Gianmario Quagliotto (I), Francesco Seccia (I), Elisabetta  
 Serafini (I), Ersoy Yilmaz (TR), Wariasun (I)

