

Eduard Vilde Muuseum



A bridge across Europe
a cura di Adelinda Allegretti

Si ringrazia



D.ssa Adelinda Allegretti
Via Roberto Paribeni, 19 - 00173 Roma
www.allegrettiarte.com - allegretti@allegrettiarte.com
mobile: +39 328 6735752
skype: adelinda.allegretti
P. IVA: 11487721000

progetto grafico di Renato Begotti, Como (Italy) 2013

Adelinda Allegretti
c u r a t o r

Con il patrocinio di:



Embassy of Italy
Tallinn

A bridge across Europe
a cura di Adelinda Allegretti

17-31 maggio 2013

Eduard Vilde Muuseum
Roheline Aas 3
10150 Tallinn (Estonia)

**Inaugurazione venerdì 17 maggio ore
18,30**

Orari: mercoledì-lunedì 11-18; chiuso martedì.

Ingresso libero l'ultimo venerdì del mese.

É sempre stimolante presentare il frutto del proprio lavoro lontano da casa, pensare di attraversare l'Europa e farsi portavoce della ricerca artistica di professionisti, affermati o emergenti che siano. Da qui è nato il titolo della mostra, "A bridge across Europe", in un ideale ponte tra Roma e Tallinn. Sono 20 gli artisti protagonisti assieme a me di questa avventura, provenienti da Italia, Austria, Germania, Polonia, Svizzera e Turchia ed operanti nell'ambito dei diversi linguaggi visivi (pittura, scultura, fotografia, computergrafica, ceramica). Mi piaceva l'idea di offrire una panoramica, la più variegata possibile, sulla produzione artistica europea contemporanea. La diversità ed il confronto, pertanto, sono diventati il vero *fil rouge* di questa mostra, volutamente giocata su una dimensione rigida, quella di cm 50x50, cui gli artisti hanno dovuto attenersi. Il visitatore, in tal modo, vedrà scorrere davanti ai suoi occhi, come in un fregio classico, opere dallo stile unico e ben individuabile, disposte una al fianco dell'altra in un allestimento pulito e modulare. Una carrellata di suggestioni, input e spunti, grazie proprio alla varietà di culture e tradizioni che le stesse opere riflettono e che sono alla base del fascino del diverso, dell'altro.

Como, 11 maggio 2013

Il mio primo ringraziamento va a Kenneth Engblom, valido artista ed amico sincero, per il suo aiuto logistico. A Piret Meos, curatrice dell'Eduard Vilde Muuseum, l'enorme gratitudine per aver creduto ed accettato a scatola chiusa i miei progetti espositivi.

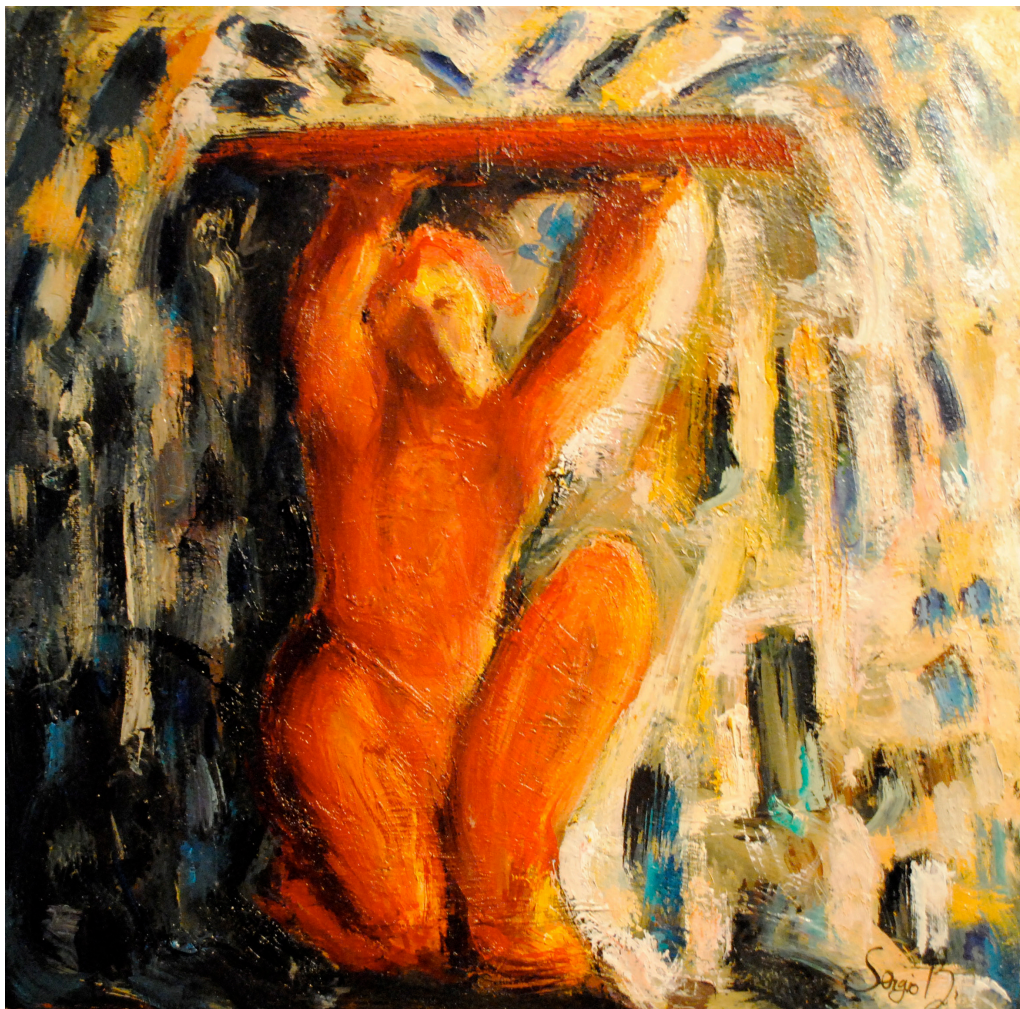
Un doveroso e certo non meno sincero ringraziamento a S.E. l'Ambasciatore d'Italia in Tallinn, Marco Clemente, per la disponibilità dimostrata e per aver contribuito, con il patrocinio concesso, a fare di questo e degli altri miei appuntamenti espositivi estoni una sicura riuscita. A Giovanna La Sala, addetta commerciale dell'Ambasciata d'Italia in Tallinn, va tutta la mia simpatia per aver seguito, con professionalità e pazienza, le fasi organizzative delle mostre.



Christine Aseka, *Angels protect me* (2013), gouache su carta applicata su tela, cm 50x50



Raffaella Benetti, *Pensiero* (2007), bronzo e legno jeluton, cm 25x25x125. Courtesy Gardeco New Design



Sergio Boldrin, *Il giullare come una cariatide* (2012), olio su tela, cm 50x50



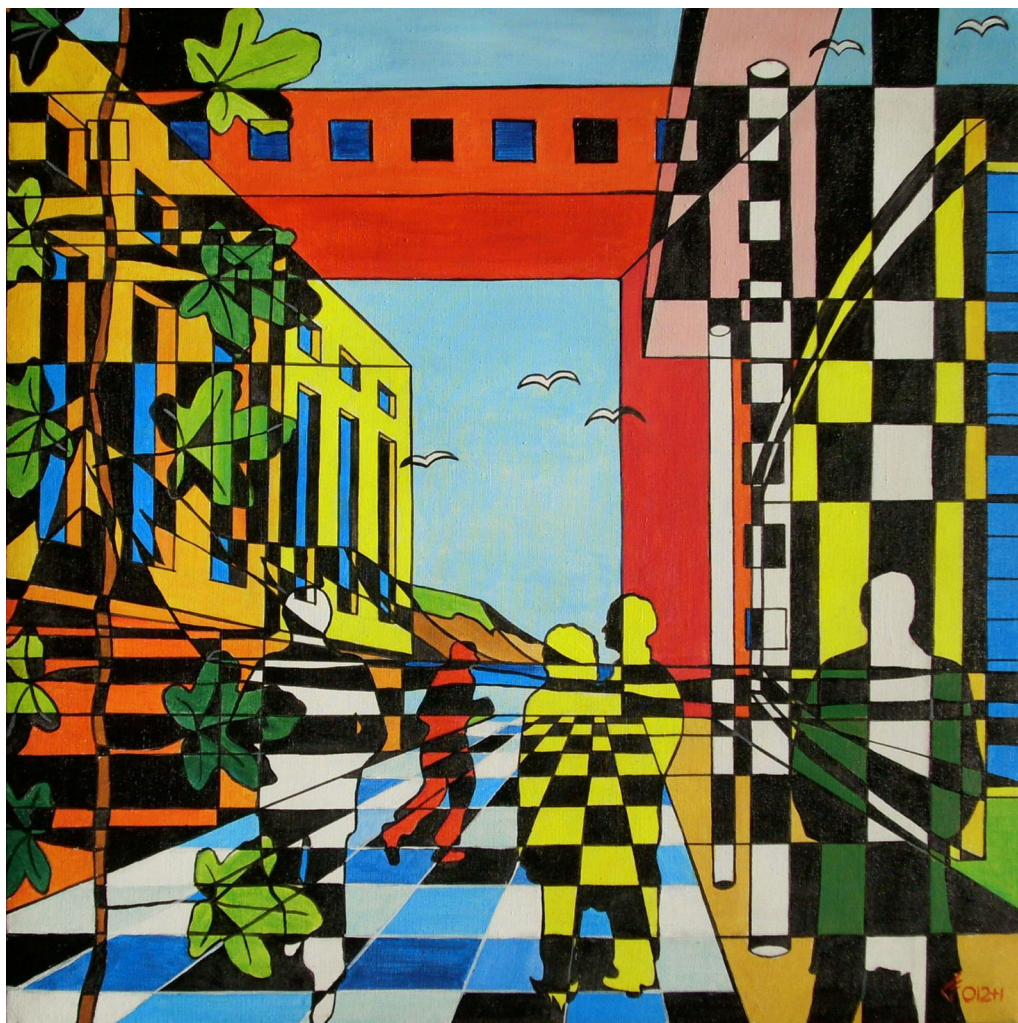
Franz Bucher, *Tiger black and white* (2013), stampa digitale su alluminio da disegno a matita, cm 50x50



Agnese Cabano, *Rose sanguinanti* (2013), olio su tela, cm 50x50



Melike Çağıcı, *Blue forest* (2013), acrilico su tela, cm 50x50



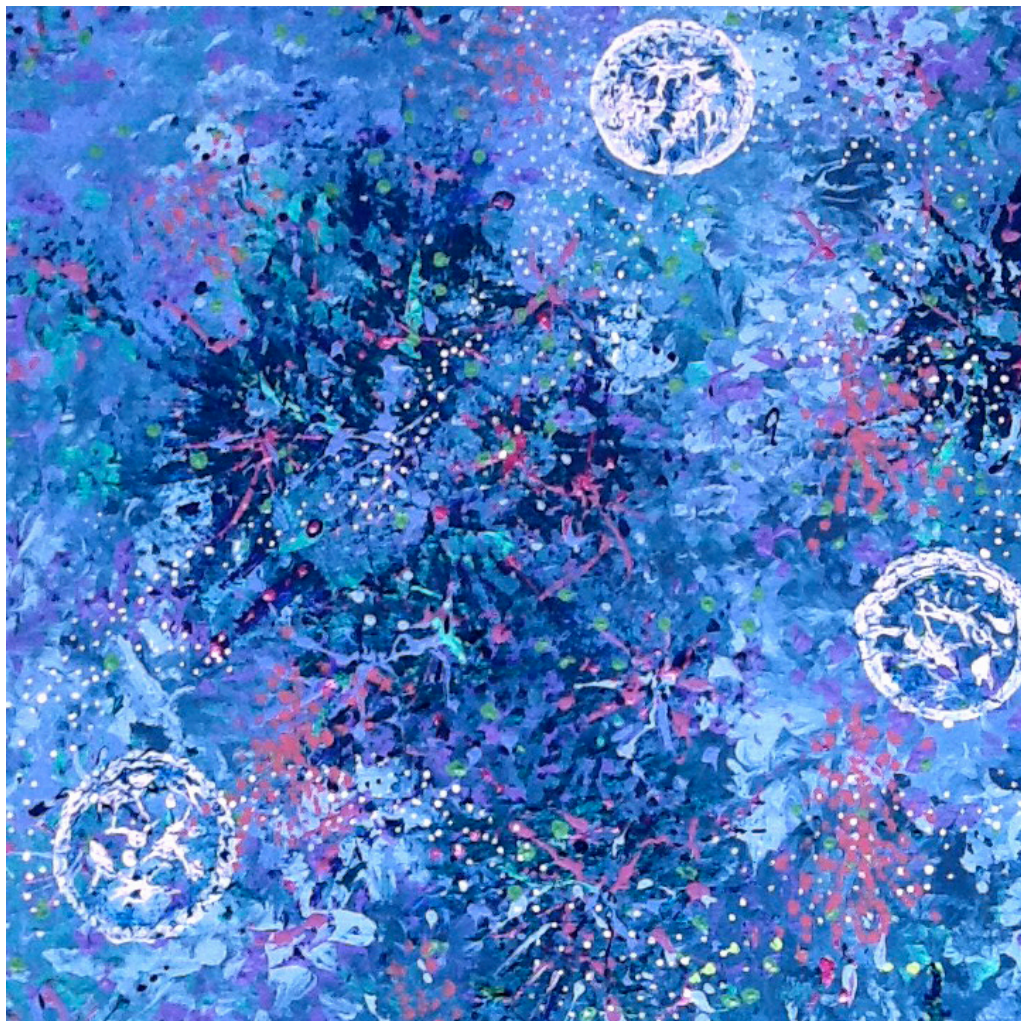
Fabio Castagna, *Oltre la città* (2013), tecnica mista su tela, cm 50x50



Marianne Emmenegger, *Painting 107* (2013), acrilico su tela, cm 50x50



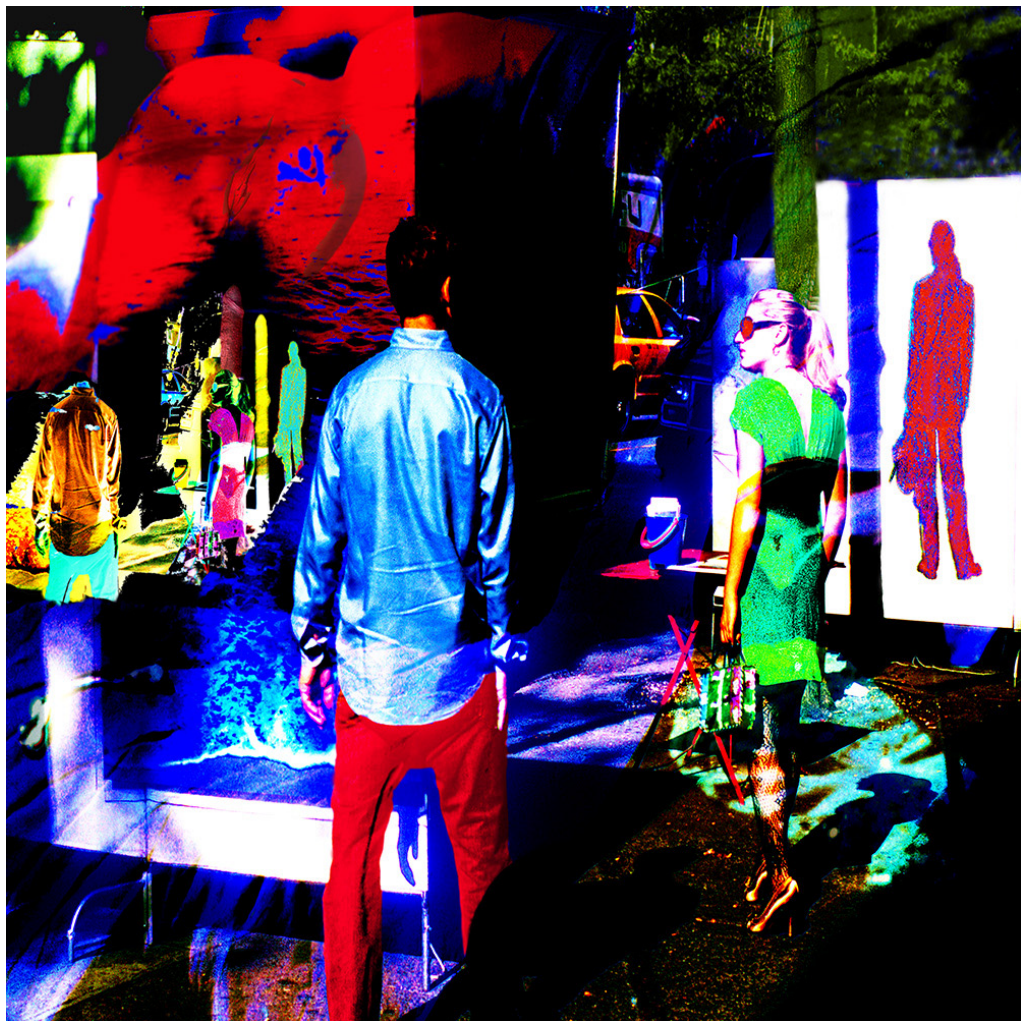
Bernadette Felber, *Niño Jesus, Xochimilco II, Mexico 2008*, foto stampata su tela, cm 50x50



Feofeo, *L'essenza di un fiore* (2013), tecnica mista su tela, cm 50x50



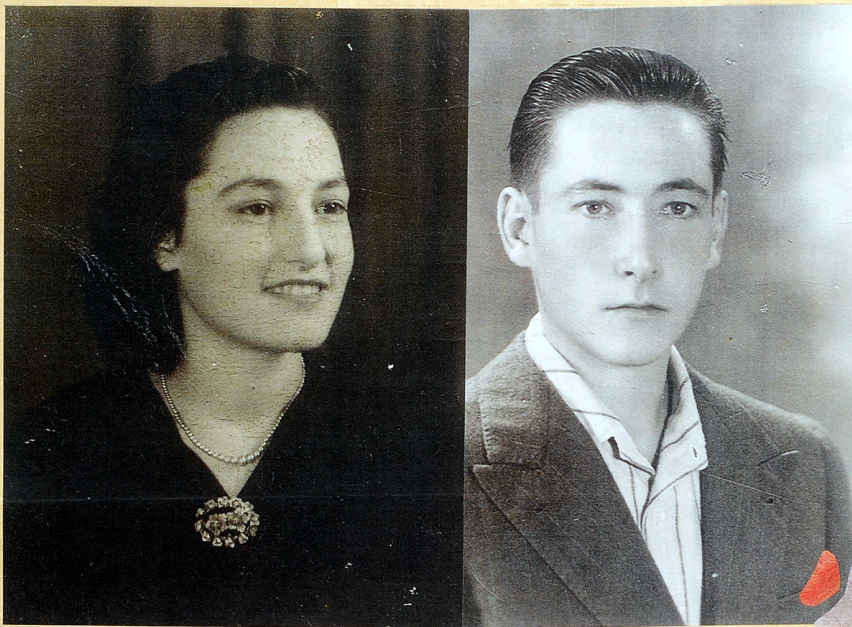
Liuba Gabriele, *I nostri alberi* (2013), tecnica mista su tela, cm 50x50



Stefan Havady-Nagy, *Complementary* (2013), grafica digitale su tela, cm 50x50

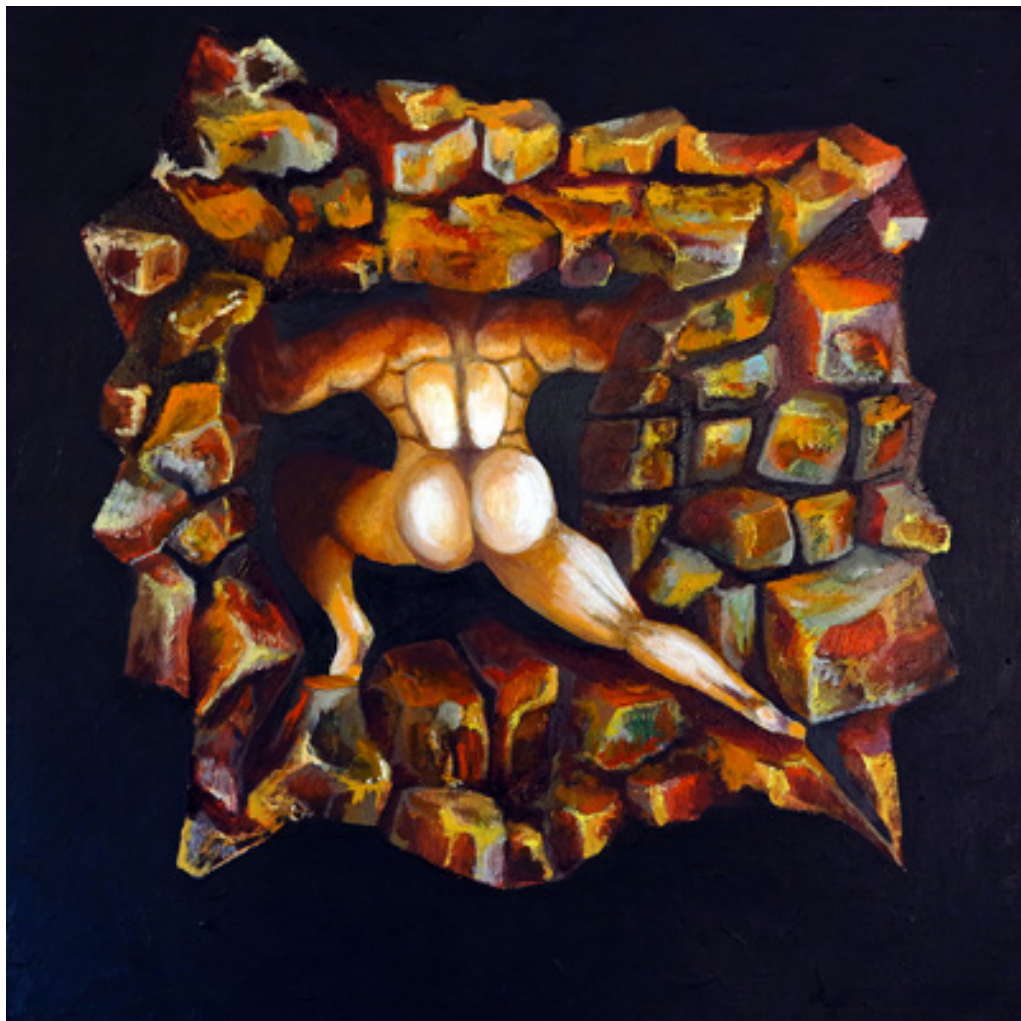


Lorella Lion, *Coup de coeur!* (2013), tecnica mista su tela, cm 50x50



Helena atque Attilius, fratres germani ac Venetiae filii . . . MCMXXIX-MMIX . . . Helena atque Attilius, fratres germani ac Venetiae filii . . . MCMXXIX-MMIX . . . Helena atque Attilius, fratres germani ac Venetiae filii . . . MCMXXIX-MMIX . . . Helena atque Attilius, fratres germani ac Venetiae filii . . . MCMXXIX-MMIX . . .

Mauro Martin, *Fratelli* (2010), tecnica mista su tela, cm 50x50



Patrizio Mugnaini, *Via di fuga* (2012), olio su tela, cm 50x50



Nika!, *Hoffnung Brücke* (2012), acrilico su tela, cm 50x50



Rosanna Orsini, *The trap* (2009), tecnica mista su tela, cm 50x50



Wanda Pinelli, *Pensieri n. 4* (2008), acrilico su tela, cm 50x50



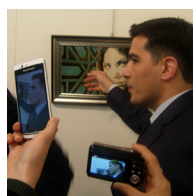
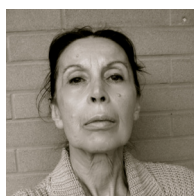
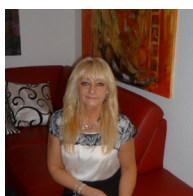
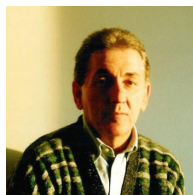
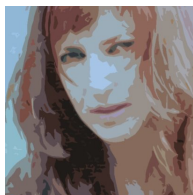
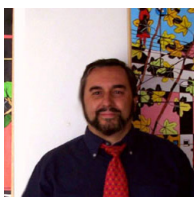
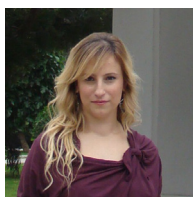
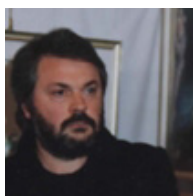
Ersoy Yılmaz, *Cardinale, fan and a glass of tea* (2012), terracotta dipinta, diametro cm 40

La curatrice



Simone Ari, *Ritratto di Adelinda Allegretti* (2011), olio su tela, cm 40x50

Gli artisti



Da sinistra a destra, dall'alto in basso: Christine Aseka (CH-Svizzera), Raffaella Benetti (I-Italia), Sergio Boldrin (I-Italia), Franz Bucher (CH-Svizzera), Agnese Cabano (I-Italia), Melike Çağıcı (TR-Turchia), Fabio Castagna (I-Italia), Marianne Emmenegger (D-Germania), Bernadette Felber (A-Austria), Feofeo (I-Italia), Liuba Gabriele (I-Italia), Stefan Havadi-Nagy (D-Germania), Lorella Lion (I-Italia), Mauro Martin (I-Italia), Patrizio Mugnaini (I-Italia), Nika! (PL-Polonia), Rosanna Orsini (I-Italia), Wanda Pinelli (I-Italia), Ersoy Yılmaz (TR-Turchia)

