

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	Adelinda Allegretti
Indirizzo	Via Roberto Paribeni, 19 Roma
Telefono	<b>+39 328 6735752</b>
Fax	
E-mail	<a href="mailto:allegretti@allegrettiarte.com">allegretti@allegrettiarte.com</a> - web: <a href="http://www.allegrettiarte.com">www.allegrettiarte.com</a>
P. IVA	11487721000
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	25-04-1969

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a)

**In ambito editoriale:**

- Dal 3-12-1999 al 5-02-2002 referente per Arte ed Archeologia per il quotidiano "Il Giornale del Piemonte".
- Dal 7-02-2000 al novembre 2001 collaboratrice del quotidiano "Torino Sera" per le pagine della cultura e nel periodo compreso tra il 3-10-2000 ed il 31-05-2001 redattore.
- Dal 13-11-2001 al 30-09-2002 collaboratrice del settimanale "Più" per le pagine culturali, dal 1-06-2002 al 1-09-2002 con-caporedattore e dal 2 al 30 settembre 2002 caporedattore.
- Dal 16-11-2001 al 30-09-2002 collaboratrice del settimanale "L'Osservatore" per le pagine culturali.
- Dal 16-11-2001 collaboratrice e dal 1-04-2002 al 30-09-2002 caporedattore del settimanale "La Gazzetta" per le pagine culturali.
- Dal 20-03-2002 al 30-09-2002 collaboratrice del settimanale "L'Osservatore di Novara" per le pagine culturali.
- Dal 30-04-2002 al 20-09-2004 referente artistico del quotidiano "Torino Cronaca".

**Insegnamento:**

- Componente di commissione per gli esami di maturità anno scolastico 1997-98 di "Storia dell'Arte" c/o il Liceo Artistico "Renato Cottini" di Torino, dal 22-06 al 18-07.
- Componente di commissione per gli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio d'istruzione secondaria superiore anno scolastico 1998-99 di "Storia dell'Arte" c/o il Liceo Classico "Luigi Des Ambrois" di Oulx (TO) e l'Istituto Magistrale Legalmente Riconosciuto Maria Ausiliatrice di Torino dal 22-06 al 17-07.
- Coordinatrice esecutiva del corso di "Storia delle Arti" c/o la sede torinese dell'Università della Terza Età per gli anni accademici 1999-2000, 2000/01, 2001/02.
- Docente del corso di "Geografia Turistica" nell'ambito delle attività formative gestite dall'ente ENFAP Piemonte in convenzione con la Regione Piemonte per l'anno formativo 1999/2000.
- Componente di commissione per gli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio d'istruzione secondaria superiore anno scolastico 1999-2000 di "Storia dell'Arte" c/o il Liceo Classico "Camillo Cavour" di Torino dal 19-06 al 13-07.
- Docente del corso di "Storia e Geografia" nell'ambito del Corso Tecnico di Gestione e Promozione Servizi Turistici promosso dall'ente ENFAP Piemonte in convenzione con il Comune di Torino per l'anno formativo 2000/01.
- Componente di commissione per gli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio d'istruzione secondaria superiore anno scolastico 2000/01 di "Storia dell'Arte" c/o l'Istituto Tecnico Statale

Commerciale "8 Marzo" di Settimo Torinese (TO) dal 18-06 al 04-07.

- Docente del corso "Capire un'opera d'arte" nell'ambito delle attività dell'Associazione Culturale "Caleidos" di Torino per gli anni 2001-2002; 2002-2003;
- Docente del corso "Corso di arte contemporanea" nell'ambito delle attività della FABI – Federazione Autonoma Bancari Italiani, Torino 2006;
- Docente presso l'UPTER - Università Popolare di Roma nell'ambito dei corsi: "Roma in età barocca", "Arte cristiana a Roma: il Settecento", "Le Avanguardie artistiche del '900" e "Dal Barocco al Rococò: l'affermazione del Barocco in Europa e il primo '700" per l'anno accademico 2006-07; "Il Trecento", "L'Ottocento", "Il secondo Novecento" e "La lettura iconologica dell'opera d'arte" per l'a.a. 2007-08;
- Tutor c/o Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, per il Progetto Quadro di Alta Formazione Integrata "L'opera, il museo, la città". Segmento specialistico in "Landscape Design", dal 25 febbraio al 23 settembre 2008.

**Conferenze:**

- Relatrice alla conferenza dal titolo "Monumenti a Moncalieri. Visita alla Chiesa di Santa Maria della Scala" tenutasi il 14/02/2001 nell'ambito del "Seminario Volontariato & Beni Culturali" organizzato dal Centro Servizi per il Volontariato Sviluppo e Solidarietà in Piemonte.
- Relatrice alla conferenza dal titolo "Eventi storici e religiosità prima e dopo la bufera napoleonica" tenutasi il 13/03/2001 nell'ambito della manifestazione "Volontari per Torino. Le Chiese civiche torinesi sono aperte" organizzata dal Settore Musei della città di Torino e dall'Associazione Volarte.
- Relatrice alla conferenza dal titolo "Piemonte romanico" tenutasi il 7/03/2002 nell'ambito del corso di formazione "Leggere l'arte sul territorio piemontese" organizzata dall'Associazione Volarte.
- Relatrice alla conferenza dal titolo "Van Gogh e Gauguin ad Amsterdam" tenutasi il 21/03/2002 nella Biblioteca Civica A. Geisser di Torino.
- Relatrice alla conferenza dal titolo "Arte in Piemonte dal 1750 al 1850" tenutasi l'11/04/2002 nell'ambito del corso di formazione "Leggere l'arte sul territorio piemontese" organizzata dall'Associazione Volarte.
- Relatrice alla conferenza dal titolo "Il caso Schifano" tenutasi il 12/11/2002 c/o la GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino.
- Relatrice alla conferenza dal titolo "Johannes Vermeer" tenutasi il 16/06/2004 presso la Libreria Fontana, Torino.
- Relatrice al ciclo di conferenze tenute dall'Upter nell'ambito del progetto "La storia e le arti", promosse dalla Regione Lazio e tenutesi presso istituti superiori in provincia di Roma, Latina, Rieti e Viterbo.

**Giurie:**

- Membro di giuria del Premio di Pittura bandito dal Comune di Murisengo (AL), 19 e 26 settembre 1999.
- Membro di giuria del Premio di Pittura bandito dal Comune di Montalto Dora (TO), 23-28 novembre 1999.
- Membro di giuria della 2° Estemporanea di Pittura "Santo Stefano Belbo: il paesaggio, la cultura, il vino" bandita dal Comune di Santo Stefano Belbo (CN), 2-3 settembre 2000.
- Presidente di giuria del Concorso di Pittura "Le Colline del Torinese" organizzato dallo Sporting Club "Il Poggio" di Castagneto Po (TO), 15-23 giugno 2002.
- Membro di giuria della sezione "Arti Figurative" del Concorso Regionale "Piemont ch'a bogia 2002 – Castelli e Castellani. Premio Comune di Vogogna" organizzato dall'Università delle Genti e Tradizioni e dal Laboratorio Culturale Genesys. Premiazione tenutasi il 26 ottobre 2002 a Palazzo Lascaris, Torino.
- Membro di giuria del "Premio Internazionale di Arti Visive Espoarte 2003", Museo Civico di Arte Contemporanea, Albissola Marina (SV), 1-23 novembre 2003.
- Membro di giuria del VII Concorso di Pittura bandito dal Comune di Montalto Dora (TO), 21-23 novembre 2003.
- Membro di giuria del II Concorso Internazionale di Arti Figurative "Trofeo di Capodanno" bandito dal Comune di Beinasco (TO), 28 dicembre 2003 - 6 gennaio 2004.
- Membro di giuria del Concorso Internazionale di Arti Figurative "Adrian Ludwig Richter" bandito dal Comune di Bellegra (RM), 26 settembre 2004.
- Membro di giuria della 1° Biennale d'Arte GenovARTE organizzata dall'Associazione Culturale Satura, Genova 11-29 giugno 2005.
- Membro di giuria del Concorso Internazionale di Arti Figurative "5° Trofeo G. B. Moroni" organizzato dalla New Artemisia Gallery, Bergamo 16-25 ottobre 2008.
- Membro di giuria del 9th International Art-Prize 2010, Stuttgart (D) 15-17 gennaio 2010.
- Membro di giuria del I Concorso Internazionale Bruno Buozzi, nell'ambito del V Congresso

Regionale della UIL di Roma e del Lazio, in collaborazione con l'Ass. Cult. Mega Art, 17-21 gennaio.

**Collaborazione con enti privati ed associazioni culturali per visite guidate alle mostre:**

- 1996, Galleria Doria Pamphilij in Roma, Associazione Culturale "Icaro";
- 2000, "Caravaggio. La luce nella pittura lombarda" a Bergamo, agenzia di viaggi "Elianto";
- 2000, "Vincent van Gogh (1853-1890)" a Martigny e "Marc Chagall" a Lugano (Svizzera), "L'Impressionismo e l'età di van Gogh" a Treviso, "I Faraoni" a Venezia, Associazione Culturale "Caleidos";
- 2002-05, "Da Tiziano a Caravaggio a Tiepolo" e "Filippo de Pisis" a Torino, Rotary Club;
- 2004-09, "Leonardo, Antonello, van Eyck. Tre capolavori del Rinascimento", "Marc Chagall. Un Maestro del Novecento", "Depero futurista", "Da Raffaello a Goya", "Gli Impressionisti e la neve", "Mario Merz", "Renato Guttuso", "Filippo de Pisis", "Il Male. Esercizi di pittura crudele", Torino; "Monet, la Senna, le Ninfee" e "Gauguin e van Gogh. L'avventura del colore nuovo", Brescia, FABI – Federazione Italiana Bancari Italiani;
- 2005-09, "Il Papiro di Artemidoro", Torino; "Il Surrealismo di Delvaux tra Magritte e de Chirico", Torino; "Gauguin e van Gogh. L'avventura del colore nuovo", Brescia; "L'inquietudine del volto", Lodi; "Caravaggio e l'Europa", Milano; "Paesaggio e veduta da Poussin a Canaletto", Torino; "Napoleone e il Piemonte", Alba (CN); "Metropolis", Torino; "Mantegna e le arti a Verona 1450-1500", Verona; "Corti e città", Torino; "René Magritte", Como; "Dadada", Pavia; "Turner e gli Impressionisti", Brescia; "Tamara de Lempicka", Milano; "Annibale Carracci", Bologna; "Mantegna a Mantova 1460-1506", Mantova; "Tra Picasso e Dubuffet. Opere dalla Fondazione Jean e Suzanne Planque", Torino; "Cielo terra e acque", Aosta; "Amore e Psiche", Arona (NO); "Nefer. La donna nell'Antico Egitto", Milano; "I Macchiaioli", Torino; "Kandinsky e l'astrattismo in Italia 1930-1950", Milano; "Il Simbolismo", Ferrara; "Picasso et le cinque", Martigny (Svizzera); "Gli Impressionisti, i Simbolisti e le Avanguardie", Como; "Afghanistan", Torino; "Botero", Milano; Pinacoteca di Brera+Cenacolo Vinciano, Milano; "Cosmé Tura e Francesco del Cossa", Ferrara; "Made in Warhol", Arona (NO); "I Longobardi", Torino; "La Collezione di Roberto Longhi dal Duecento a Caravaggio a Morandi", Alba (CN); Museo della Scienza e della Tecnica "Leonardo da Vinci", Milano; Museo del Duomo e Duomo, Monza; "Peggy Guggenheim e l'immaginario surrealista", Vercelli; "L'arte delle donne dal Rinascimento al Surrealismo", Milano; "America! Storie di pittura dal Nuovo Mondo", Brescia; "L'abbraccio di Vienna", Como; "Balthus", Martigny (Svizzera); "Van Gogh. Dipinti e disegni", Brescia; "Delleani e il suo tempo", Torino; "Correggio", Parma; "Giovanni Boldini nella Parigi degli Impressionisti", Ferrara, Associazione Culturale "Confine variabile";
- 2009-10, "Da Velázquez a Murillo", Pavia; "Inca. Origine e misteri della civiltà dell'oro", Brescia; "Edward Hopper", Milano; "Corot e l'arte moderna", Verona; "Giorgione 1510-2010", Castelfranco Veneto (TV), Associazione Culturale "ViviArteViva".
- 2011, "Salvador Dalí. Il sogno si avvicina", Milano; "Rodin. Le origini del genio (1864-1884)", Legnano (MI); "Arcimboldo", Milano; "Matisse. La seduzione di Michelangelo", Brescia; "Artemisia Gentileschi. Storia di una passione", Milano; "Gli anni folli. La Parigi di Modigliani, Picasso e Dalí. 1918-1933", Ferrara.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Dall'anno accademico 1989/90 al 1996/97
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università "La Sapienza" di Roma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Esami sostenuti (per un totale di 20):  
Geografia, Storia medioevale, Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Storia della miniatura e delle arti minori, Storia dell'arte moderna I-II-III, Storia dell'arte fiamminga e olandese I-II, Iconografia e iconologia, Storia moderna I-II, Letteratura artistica, Storia comparata dell'arte dei paesi europei I-II, Storia dell'arte contemporanea, Storia delle religioni, Letterature comparate, Letteratura italiana.
- Qualifica conseguita Laurea in Lettere conseguita l'11-04-1997 con votazione 110/110. La tesi di ricerca universitaria, dal titolo "Bartolomé Carducho pittore italiano in Spagna" è stata preparata a Madrid ed ha comportato lo studio di documenti **inediti** del '500 e del '600, inseriti nella suddetta e tuttavia non ancora pubblicata. Relatore Prof. Vincenzo Bilardello, docente di "Storia comparata dell'arte dei paesi europei".
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### PRIMA LINGUA

#### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Dal 7 febbraio al 19 luglio 2005  
Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

Stage di 320 ore presso la Fondazione Merz, in Torino, con la mansione di addetta alla promozione.

Master in "Organizzazione e Comunicazione delle Arti Visive", conseguito con la votazione 108/110.

## Italiano

Spagnolo ottima; inglese buona; francese discreta  
Spagnolo ottima; inglese buona; francese discreta  
Spagnolo ottima; inglese buona; francese discreta

Ottime capacità relazionali. Le principali esperienze lavorative di gruppo sono state quelle redazionali (vedi riquadro "Esperienze lavorative" ambito editoriale).

### Ottime capacità organizzative in ambito artistico (curatela di mostre e relativi inviti/cataloghi, ufficio stampa):

- "Gian Pietro Farina. Dalle Langhe al Po", CE.PA.M. (Centro Pavese Museo casa natale), Santo Stefano Belbo (CN) 1-16 maggio 1999.
- "Gian Pietro Farina. Memorie del presente", Galleria Il Tempo Ritrovato, Milano 16 novembre-1° dicembre 1999.
- "Adriana Chiari. Carne in scatola e pesce fresco", Studio Laboratorio di Anna Virando, Torino 2-23 dicembre 1999.
- "Silvia Pisani. La traccia del divenire", Galleria Il Tempo Ritrovato, Milano 2-18 marzo 2000.
- Mostra collettiva di Gian Pietro Farina, Lia Laterza ed Anna Maria Palumbo, IRCC (Istituto per la Ricerca e la Cura del Cancro), Candiolo (TO) 8 giugno 2000-15 gennaio 2001.
- Mostra collettiva di Gabriela Bernales, Enrico Ferraris, Silvia Pisani e Vera Gabriella Occhetti, Corridoio d'Arte Mauriziano, Torino 14 settembre-19 novembre 2000.
- "Delio Meinardi. Taccuino di viaggio", Studio Laboratorio di Anna Virando, Torino 6-23 dicembre 2000.
- "Gian Pietro Farina. Acquerelli", Galleria L'Angelo Azzurro, Roma 3-21 febbraio 2001.
- "Eugenio Volpi. Moby Dick o il capodoglio", Studio Laboratorio di Anna Virando, Torino 1-17 marzo 2001.
- "Raf Ianzano. Ora e qui", Circolo Ufficiali di Presidio, Torino 30 marzo-13 aprile 2001.
- "Olga Fogliato", Galleria dell'Accademia, Torino 21 aprile-11 maggio 2001.
- "Raf Ianzano. Sentimento diffuso", Chiesa di San Gregorio, Cherasco (TO) 2-24 giugno 2001.
- "Luisa Vietti", Circolo degli Artisti delle Valli di Lanzo, Lanzo (TO) 26 maggio-3 giugno 2001.
- Mostra collettiva di artisti peruviani (Juan A. Salazar Orsi, German Tacuri Huarcaya, Julissa Rios, Hernan Flores Berdejo), Corridoio d'Arte Mauriziano, Torino 8 giugno-31 agosto 2001, in

- collaborazione con il Consolato del Perù di Torino.
- "Enrico Ferraris", Café Perotti, Torino 9 giugno-6 settembre 2001.
  - "Giovanna d'Avenia. Alti profili", Centro Studi Judicaria, Tione di Trento (TN) 28 luglio-13 agosto 2001.
  - "Vera Gabriella Occhetti. Discorsi", Galleria L'Angelo Azzurro, Roma 6-29 ottobre 2001.
  - "Edoardo Cravero. La leggerezza dell'essere", La Rosa dei Venti, Torino 26 ottobre-6 dicembre 2001.
  - "Edoardo Cravero e Renato Fassino. Lento è lo scorrere del tempo", Corridoio d'Arte Mauriziano, Torino 16 novembre 2001-31 gennaio 2002.
  - "Giovanna d'Avenia. Acquerelli", Galleria L'Angelo Azzurro, Roma 1-15 dicembre 2001.
  - "Silvia Pisani. Zodiaco", mostra itinerante: La Rosa dei Venti, Torino 7 dicembre 2001-24 gennaio 2002; Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano 7-27 febbraio 2002.
  - "Luciano Francone. Luci e ombre sui muri del cielo", Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano 15 dicembre 2001-31 gennaio 2002.
  - "Marco Zuanelli. Speciale G8", Verovinile, Torino 26 gennaio-26 febbraio 2002.
  - "Renato Fassino. Luce liquida", La Rosa dei Venti, Torino 19 febbraio-25 marzo 2002.
  - Collaborazione con il C.I.A.C. (Centro Internazionale Artisti Contemporanei) per la realizzazione della IV Biennale d'Arte Internazionale di Roma, Sale del Bramante, Roma 23 febbraio-4 marzo 2002. **In questa occasione mi sono stati conferiti per l'organizzazione una targa della Regione Lazio -Assessorato Cultura Spettacolo Sport e Turismo- ed un diploma di merito. La cerimonia si è tenuta in Palazzo Principe Pignatelli, Roma, il 21-11-2002.**
  - "Giorgio Flis. Oltre il visibile", La Torre della Filanda, Rivoli (TO) 15 marzo-14 aprile 2002.
  - "Giovanna d'Avenia. Viaggiando", Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano 28 febbraio-27 marzo 2002.
  - "Luigi Caiffa. Exciter", Villa Capriglio, Torino 7-27 marzo 2002.
  - "German Tacuri. Suggestioni andine", La Rosa dei Venti, Torino 26 marzo-25 maggio 2002.
  - "Daniela Allosio. Cleopatra coccodè, se fa l'uovo c'è un perché", Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano 28 marzo-8 aprile 2002.
  - "Elina Greco. Sotto il sole della Sicilia", mostra itinerante: Studio Laboratorio di Anna Virando, Torino 4-23 aprile 2002; Galleria L'angelo Azzurro, Roma 8-23 maggio 2002; Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano 6 giugno-10 luglio 2002.
  - "Matthias Ritter. Metropolis", mostra itinerante: Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano 10-30 aprile 2002; Roll Play Café, Torino 30 maggio-26 giugno 2002.
  - "Carlo Cammarota. Il teatro umano", Roll Play Café, Torino 11-30 aprile 2002.
  - "Stefano Albanese", Galleria Wunderkammer, Torino 6-18 maggio 2002.
  - "Giorgio Mondolfo. La preda evanescente", Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano 6 maggio-5 giugno 2002.
  - "Elena Giannessi. Sbarcando nell'isola che non c'è", Roll Play Café, Torino 2-29 maggio 2002.
  - "Juan A. Salazar Orsi", La Rosa dei Venti, Torino 27 maggio-28 giugno 2002.
  - "Giuliana Francesetti. Il vento caldo dell'estate", Roll Play Café, Torino 27 giugno-4 settembre 2002.
  - "Giovanna d'Avenia. Paesaggi", Montecchio di Giano dell'Umbria (PG), inserita nell'ambito della VII edizione della manifestazione "Arte nei Castelli", 3-25 agosto 2002.
  - "Roberta Viarengo. Profumi", mostra itinerante: Roll Play Café, Torino 5 settembre-2 ottobre 2002; Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano 6-27 maggio 2003.
  - "Giancarlo Stoppa. Poesia nera", Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano 10 settembre-2 ottobre 2002.
  - "Mellà. Colore=Energia=Intelligenza", La Torre della Filanda, Rivoli (TO) 13-29 settembre 2002.
  - "Mariella Difonzo. Intimità", Caffè del Progresso, Torino 16 settembre-15 ottobre 2002.
  - "Salomé", mostra a tema, Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano 3-16 ottobre 2002.
  - "Antonio Ravelli. Sognando di volare", doppia sede: Roll Play Café ed Arte & Sposi, Torino 4 ottobre-7 novembre 2002.
  - "Elena Giannessi. Sbarcando nell'isola che non c'è", Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano 17-31 ottobre 2002.
  - "Tita Signorelli. Seta e Samurai", Caffè del Progresso, Torino 18 ottobre-14 novembre 2002.
  - "AstrArt", sezione speciale della IV Biennale Internazionale di Roma, Palazzo Valentini, Provincia di Roma, 28 ottobre-6 novembre 2002.
  - "Raf Ianzano. Il vento nel segno", Galleria Artheos, Torino 29 ottobre-23 novembre 2002.
  - "Mario Raina. Opere recenti", Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano 5 novembre-2 dicembre 2002.
  - "Augusto Ferrara", mostra personale, Roll Play Café, Torino 8 novembre-4 dicembre 2002.

- "Sergei Dronov", mostra personale, Caffè del Progresso, Torino 15 novembre 2002-6 gennaio 2003.
- "Silvia Pisani. Bagliori", Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano 3 dicembre 2002-7 gennaio 2003.
- "Marco Marengo. Non-conventional", Roll Play Café, Torino 5 dicembre 2002-8 gennaio 2003.
- "I Biennale d'Arte Sacra della Flaminia Vetus", Giano dell'Umbria (PG), sedi varie, 20 dicembre 2002-6 gennaio 2003.
- "Bartolomeo Delpero. Fotografie", Caffè del Progresso, Torino 7 gennaio-10 febbraio 2003.
- "Massimo Spinelli. Borderline", Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano 8 gennaio-3 febbraio 2003.
- "Monica Ciabattini. Metamorfosi. Storia di una donna che diventa farfalla e vola via", Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano 4 febbraio-3 marzo 2003.
- "Tita Signorelli. Anime e angeli", Caffè del Progresso, Torino 11 febbraio-9 marzo 2003.
- "Giovanna d'Avenia. Qualcosa di Langa", Cantina Comunale di La Morra (CN), 1-14 marzo 2003.
- "Food Art. Opere di: Assetto, Comba, Cortassa, Consensi, Fallini, Gambino, Gonella, Gribaudo, Gilardi, Grassi, Mondino, Pacini, Pizzi, Ronda, Silombria, Sartirana, Spinelli, Testa", Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano 4-19 marzo 2003.
- "Anja Längst. Ninfe, rane e persone strane", Caffè del Progresso, Torino 10 marzo-9 aprile 2003.
- "Monica Ciabattini. Metamorfosi. Storia di una donna che diventa farfalla e vola via", Cantina Comunale di La Morra (CN), 15-28 marzo 2003.
- "Piersandro Coelli. La Madonna delle donne", Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano 20 marzo-9 aprile 2003, in collaborazione con la Galleria Schubert, Milano.
- "Giancarlo Stoppa. Lacerazioni", Studio Laboratorio di Anna Virando, Torino 27 marzo-12 aprile 2003.
- "Paola Bisio. La Tempesta. Omaggio a Shakespeare", Cantina Comunale di La Morra (CN), 29 marzo-11 aprile 2003.
- "Siro Altini Ceresa. Mutazioni", Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano 10 aprile-5 maggio 2003.
- "Gerardo Rosato. Visioni urbane", Caffè del Progresso, Torino 11 aprile-11 maggio 2003.
- "Delio Meinardi. Dalle Langhe alle Alpi", Cantina Comunale di La Morra (CN), 12-25 aprile 2003.
- "Giancarlo Stoppa. Lacerazioni", Cantina Comunale di La Morra (CN), 26 aprile-9 maggio 2003.
- "Skaia Mandi. Foresta-azione", Studio Laboratorio di Anna Virando, Torino 29 aprile-13 maggio 2003, in collaborazione con la Galleria Schubert, Milano.
- "Matthias Ritter. Impressioni italiane. Impressionen aus Italien", Cantina Comunale di La Morra (CN), 24 maggio-6 giugno 2003.
- "Paola Bisio. Silenzio, e poi... Omaggio a Duras", Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano 29 maggio-18 giugno 2003.
- "Pierre Mantrà", mostra personale, Studio Laboratorio di Anna Virando, Torino 5-20 giugno 2003, in collaborazione con la Galleria Schubert, Milano.
- "Gerardo Rosato. Tra sogno e realtà", Cantina Comunale di La Morra (CN), 7-20 giugno 2003.
- "Graziano Cugildi. Interferenze", Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano 19 giugno-9 luglio 2003.
- "Giovanna Sardo. Dintorni di Langa", Cantina Comunale di La Morra (CN), 21 giugno-4 luglio 2003.
- "Giorgio Grosso. Trapassato e prossimo", Cantina Comunale di La Morra (CN), 5-18 luglio 2003.
- "Erica Agazzani. Il tempo a colori passa più dolcemente", Cantina Comunale di La Morra (CN), 19 luglio-1 agosto 2003.
- "Ugo Vuillermin", mostra personale, Cantina Comunale di La Morra (CN), 2-15 agosto 2003.
- "Paolo Dell'Aiuto. I sette vizi capitali", Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano 9-30 settembre 2003.
- "Skaia Mandi", Cantina Comunale di La Morra (CN), 13-26 settembre 2003.
- "Silvia Pisani. Musica e dinamismo", Nel Centro della Musica, Cusano Milanino (MI) 26 settembre-5 ottobre 2003.
- "Laurence Courto. Zoo primordiale", Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano 1-22 ottobre 2003.
- "Ines Daniela Bertolino", mostra personale, Cantina Comunale di La Morra (CN), 11-24 ottobre.
- "Viviana Gonella. Donna, creatura dai tanti volti", Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano 23 ottobre-17 novembre 2003.
- "Piersandro Coelli. Roma...ntica", Galleria Il Collezionista, Roma 27 ottobre-14 novembre 2003.
- "Ernesto de Matteis", mostra personale, Abbazia di San Felice, Giano dell'Umbria (PG) 8-30 novembre 2003, nell'ambito della manifestazione "Frantoi Aperti", in collaborazione col Comune di Giano dell'Umbria.
- "Danila Tripaldi. I giochi del possibile", Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano 18 novembre-10

dicembre 2003.

- "Laurence Courto. Zoo primordiale", Cantina Comunale di La Morra (CN), 22 novembre-5 dicembre 2003.
- "Giacomo Sampieri. Olga, Francesca, Giulietta. Il tuo nome è donna", Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano 11 dicembre 2003-12 gennaio 2004.
- "Paola Bisio. La Tempesta. Omaggio a Shakespeare", Galleria Comunale d'Arte Moderna, Cerreto Laziale (RM) 11-18 gennaio 2004.
- "Elena Giannessi. Sbarcando nell'isola che non c'è", Galleria Comunale d'Arte Moderna, Cerreto Laziale (RM) 25 gennaio-1 febbraio 2004.
- "Daniela Baldo", mostra personale, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Cerreto Laziale (RM) 8-15 febbraio 2004.
- "Paolo Dell'Aiuto. Trasparenze", Galleria Il Collezionista, Roma 9-27 febbraio 2004.
- "Giancarlo Stoppa", mostra personale, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Cerreto Laziale (RM) 22-29 febbraio 2004.
- "Dina Moretti", mostra personale, Museo Civico di Arte Contemporanea, Albissola Marina (SV) 13-27 marzo 2004.
- "Maurizio Luerti. Tumulilande", Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano 18 marzo-13 aprile 2004.
- "Ernesto de Matteis. Storie di cortecce, olive, volpi e dame", Galleria Comunale d'Arte Moderna, Cerreto Laziale (RM) 23-30 marzo 2004.
- "Tita Signorelli. Anime e Angeli", Amalia, Rivoli (TO) 2 aprile- 3 maggio 2004.
- "Massimo Spinelli", mostra personale, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Cerreto Laziale (RM) 4-11 aprile 2004.
- "Emma Infante. Danzo sulle nocche della notte (come un sombrero fra le stelle)", Galleria Comunale d'Arte Moderna, Cerreto Laziale (RM) 15-22 aprile 2004.
- "Paola Bisio. Il fuoco fantastico. Omaggio a Clarissa Pinkola Estés", Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano 6-26 maggio 2004.
- "Giovanna d'Avenia. Spirituali inclinazioni", Centro Arte Moderna, Pisa 22 maggio-2 giugno 2004.
- "Marina Iorio. Pangea", Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano 27 maggio-16 giugno 2004.
- "Silvia Pisani", Galleria Comunale d'Arte Moderna, Cerreto Laziale (RM) 30 maggio-6 giugno 2004.
- "Leonella Masella. Una promessa di felicità...", Galleria Artein cornice, Torino 12-30 giugno 2004.
- "Daniela Benedetti", Galleria Comunale d'Arte Moderna, Cerreto Laziale (RM) 20-27 giugno 2004.
- "Giuseppe Fedon. Un mondo di sguardi", Galleria Comunale d'Arte Moderna, Cerreto Laziale (RM) 17-24 luglio 2004.
- "Orlando Serpietri", Galleria Comunale d'Arte Moderna, Cerreto Laziale (RM) 12-19 settembre 2004.
- "Leonella Masella", Galleria Comunale d'Arte Moderna, Cerreto Laziale (RM) 20-27 settembre 2004.
- "Lorenzo Lo Vermi", Galleria Comunale d'Arte Moderna, Cerreto Laziale (RM) 1-8 ottobre 2004.
- "Elena Secci. Frammenti di memoria", Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano 4-25 ottobre 2004.
- "Piersandro Coelli. Quando ero adulto...", Centro Arte Moderna, Pisa 16-27 ottobre 2004.
- "Siro Altini Ceresa", Galleria Comunale d'Arte Moderna, Cerreto Laziale (RM) 17-24 ottobre 2004.
- "Massimo Spinelli. Psicopatologia dell'artista seriale. Carnefici e vittime", Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano 26 ottobre-16 novembre 2004.
- "Giuseppe Fedon. I Maya tra passato e futuro", Ass. Cult. Artemista, Torino 6-20 novembre 2004.
- "Paola de Santis. Caleidoscopi", Galleria Comunale d'Arte Moderna, Cerreto Laziale (RM) 14-21 novembre 2004.
- "Paola Levi Opezzi. Giochi di colore", Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano 17 novembre-8 dicembre 2004.
- "Skaiamandi", Galleria Comunale d'Arte Moderna, Cerreto Laziale (RM) 5-12 dicembre 2004.
- "Erica Agazzani", Galleria Comunale d'Arte Moderna, Cerreto Laziale (RM) 19-26 dicembre 2004.
- "Marina Iorio. Contrast", Galleria Comunale d'Arte Moderna, Cerreto Laziale (RM) 6-12 febbraio 2005.
- "Costanzo Berta", Galleria Comunale d'Arte Moderna, Cerreto Laziale (RM) 20-27 marzo 2005.
- "Laurence Courto. Affioramenti", Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano 7-29 aprile 2005.
- "Vanità/Vanitas", Radici Arte Moderna-Antiquariato, Milano 13-30 aprile 2005.

- "Cinque mostre a Satura. Giancarlo Stoppa, Paola de Santis, Silvia Pisani, Skaiamandi, Maurizio Luerti", Ass. Culturale Satura, Genova 30 aprile-18 maggio 2005.
- "Viviana Gonella. La poesia delle rocce", Galleria Bianca Maria Rizzi, Milano 9 giugno-9 luglio 2005.
- "Marina Iorio, Arturo Lini, Francesco Seccia", Ambasciata della Repubblica Araba d'Egitto, Roma 14-21 dicembre 2005.
- "Siro Altini Ceresa, Paola Bisio, Silvia Pisani", Ambasciata della Repubblica Araba d'Egitto, Roma 4-11 gennaio 2006.
- "Maurizio Luerti. Sculture relazionanti", L'Orto degli Angeli, Biella 14 gennaio-5 febbraio 2006.
- "Deserto", Ambasciata della Repubblica Araba d'Egitto, Roma 8-15 febbraio 2006.
- "Walter Pazzaia", L'Orto degli Angeli, Biella 11-26 febbraio 2006.
- "Maurizio Luerti. Anamnesis", Galleria U.C.A.I. Unione Cattolica Artisti Italiani, Brescia 18 febbraio-2 marzo 2006.
- "La donna come crocevia di culture. Sguardo sull'iconografia muliebre tra Oriente ed Occidente", Ambasciata della Repubblica Araba d'Egitto, Roma 8-15 marzo 2006.
- "Primavera", Galleria Ede Art, Corbetta (MI) 25 marzo-14 aprile 2006.
- "Aqua", doppia sede espositiva: Galleria Tartaglia Arte e Teatro Eliseo, Roma 26 marzo-8 aprile 2006.
- "Giovanni Moscatelli. Ritratti nudi", L'Orto degli Angeli, Biella 15-27 aprile 2006.
- "Ex voto", Galleria Ede Art, Corbetta (MI) 20-30 aprile 2006.
- "Diego Giannetti. Autoritratti e ritratti sociali", Arte In, Roma 2-8 maggio 2006.
- "Angela Policastro e Costanza Zappa", Ambasciata della Repubblica Araba d'Egitto, Roma 3-12 maggio 2006.
- "Silvia Pisani. Opere 2002-2006", Galleria U.C.A.I. Unione Cattolica Artisti Italiani, Brescia 13-25 maggio 2006.
- "Giovanna d'Avenia. Percorsi", Galleria U.C.A.I. Unione Cattolica Artisti Italiani, Brescia 27 maggio-8 giugno 2006.
- "Giovanni Moscatelli. Ritratti nudi", Centro Arte Moderna, Pisa 3-14 giugno 2006.
- "Paola de Santis. L'Alfa e l'Omega", Gall. La Pigna, Roma 10-20 giugno 2006.
- "Emanuele Biagioni. L'emozione della realtà", Galleria Tartaglia Arte, Roma 9 settembre-2 ottobre 2006.
- "Rocco e Diego Giannetti. Noi, gli altri e l'amore", Galleria Ede Art, Corbetta (MI) 7-28 ottobre 2006.
- "Francesco Seccia. Metamorfosi", Bibliothé, Roma 21 ottobre-6 novembre 2006.
- "Proposte #1", Teatro Eliseo, Roma 26 novembre-10 dicembre 2006.
- "Maurizio Luerti. Opere relazionanti", Adam'o Eva, Milano 30 novembre-21 dicembre 2006.
- "Piero Tartaglia", Galleria Ede Art, Corbetta (MI) 5 dicembre 2006-7 gennaio 2007.
- "Francesco Seccia. The meat", Libreria del Barbiere, Pesaro 7 dicembre 2006-7 gennaio 2007.
- "Silvio Natali", Galleria La Pigna, Roma 12-19 dicembre 2006.
- "Tempo orizzontale tempo verticale. Silvia Pisani-Alfredo Pompilio", Galleria Tartaglia Arte, Roma 16 dicembre 2006-4 gennaio 2007.
- "Francesco Seccia. Le segrete del cuore", Casetta Vaccaj, Pesaro 18 dicembre 2006-28 febbraio 2007.
- "Proposte #2", Teatro Eliseo, Roma 7-21 gennaio 2007.
- "Lodovica Pavesi", Galleria Comunale d'Arte Moderna, Cerreto Laziale (RM) 10-16 gennaio 2007.
- "Beatrice Palazzetti", Galleria Comunale d'Arte Moderna, Cerreto Laziale (RM) 24-30 gennaio 2007.
- "Proposte #3", Teatro Eliseo, Roma 4-17 febbraio 2007.
- "Piero Tartaglia", BAM Gallery, Toulouse (Francia) 1 febbraio-18 marzo 2007.
- "Alfredo Pompilio", Galleria Comunale d'Arte Moderna, Cerreto Laziale (RM) 24 febbraio-2 marzo 2007.
- "Proposte #4", Teatro Eliseo, Roma 4-17 marzo 2007.
- "Silvio Natali", Galleria Comunale d'Arte Moderna, Cerreto Laziale (RM) 31 marzo-11 aprile 2007.
- "Guernica 70 anni dopo", Galleria La Pigna, Roma 14-24 aprile 2007.
- "Angela Policastro", Galleria Comunale d'Arte Moderna, Cerreto Laziale (RM) 9-15 giugno 2007.
- "Michele Principato Trosso", Galleria Comunale d'Arte Moderna, Cerreto Laziale (RM) 30 settembre-6 ottobre 2007.
- "Lorenzo Lo Vermì. Sapori", Visini, Como 6 giugno-3 luglio 2008.
- "Tita Signorelli. Fascino d'Oriente", Visini, Como 4 luglio-10 settembre 2008.
- "Silvio Natali", Museo Civico "Umberto Mastroianni", Marino (RM) 12 luglio-15 agosto 2008.

- "Angela Policastro", Galleria Lallihome, Varenna (LC) 29 luglio-5 agosto 2008.
- "Claudio Giulianelli", Visini, Como 15 settembre-16 ottobre 2008.
- "Emanuele Biagioni", Locanda Ristorante Al Maniero, Issogne (AO) 17 settembre 2008-24 gennaio 2009.
- "Charaka Simoncelli", Visini, Como 17 ottobre-13 novembre 2008.
- "Dina Moretti", AB-Arte Bastia, Milano 8 novembre-2 dicembre 2008.
- "Beppe Pepe", Santa Lucia, Varese 12 novembre 2008-27 gennaio 2009.
- "Scent of a woman. Profumo di donna", Palazzo dei Sette, Orvieto (TR) 30 novembre-18 dicembre 2008.
- "Walter Pazzaia", Locanda Ristorante Al Maniero, Issogne (AO) 25 gennaio-28 marzo 2009.
- "Paolo Avanzi", Santa Lucia, Varese 28 gennaio-5 marzo 2009.
- "Homo velocipede", Museo delle Auto della Polizia di Stato, Roma 31 gennaio-28 febbraio 2009.
- "Giù la maschera!", Museo Civico "Umberto Mastroianni", Marino (RM) 7-28 febbraio 2009.
- "Una vetrina per l'arte contemporanea #1 – Charaka Simoncelli", Hotel dei Giovi, Cesano Maderno (MI) 23 febbraio-31 marzo 2009.
- "Giù la maschera! #2", AB – Arte Bastia, Milano 4-11 marzo 2009.
- "Angela Policastro", Santa Lucia, Varese 6 marzo-14 aprile 2009.
- "Paolo Avanzi", Atahotel Varese\*\*\*\* 6 marzo-20 aprile 2009.
- "Una vetrina per l'arte contemporanea #2 – Bonifacio Castello", Hotel dei Giovi, Cesano Maderno (MI) 23 marzo-3 maggio 2009.
- "Davide Martinazzo", Santa Lucia, Varese 15-21 aprile 2009.
- "Angela Policastro", Atahotel Varese\*\*\*\* 15 aprile-28 maggio 2009.
- "Gennaro Barci", Atahotel Varese\*\*\*\* 22 aprile-26 maggio 2009.
- "Maurilio Pagnone", Santa Lucia, Varese 22 aprile-26 maggio 2009.
- "Dialoghi #1 - Roberto Lalli", Museo Civico "Umberto Mastroianni", Marino (RM) 24 aprile-29 maggio 2009.
- "Una vetrina per l'arte contemporanea #3 – Paola Grizi", Hotel dei Giovi, Cesano Maderno (MI) 3 maggio-1 giugno 2009.
- "Valeria Tomasi", AB - Arte Bastia, Milano 5-19 maggio 2009.
- "Huntenkunst 2009", Doetinchem (Olanda) 8-9-10 maggio 2009.
- "Maurizio Luerti", AS Hotel Lomazzo Fiera, Lomazzo (CO) 20 maggio-19 giugno 2009.
- "Claude Gilli", AB - Arte Bastia, Milano 23 maggio-6 giugno 2009.
- "Charaka Simoncelli", Santa Lucia, Varese 27 maggio-29 giugno 2009.
- "Gianmario Quagliotto", Atahotel Varese\*\*\*\* 28 maggio-1 luglio 2009.
- "Dialoghi #2. Gian Luca Galavotti", Museo Civico "Umberto Mastroianni", Marino (RM) 30 maggio-5 luglio 2009.
- "Gennaro Barci", Ristorant, Roma 1-30 giugno 2009.
- "Una vetrina per l'arte contemporanea #4 – Marylu Melo", Hotel dei Giovi, Cesano Maderno (MI) 2 giugno-9 luglio 2009.
- "Valeria Tomasi. Principesse", Atahotel Varese\*\*\*\* 3 giugno-9 ottobre 2009.
- "Mauro Martin. Proiezioni sentimentali 3", SpaziOfficina, Roma 14-19 giugno 2009.
- "Maurilio Pagnone", AS Hotel Lomazzo Fiera, Lomazzo (CO) 20 giugno-25 settembre 2009.
- "Claudio Giulianelli. Piripicchia ed il segreto della maschera", Santa Lucia, Varese 29 giugno-27 settembre 2009.
- "Melanka Herbut", Atahotel Varese\*\*\*\* 2 luglio-9 ottobre 2009.
- "Dialoghi #3. Gennaro Barci", Museo Civico "Umberto Mastroianni", Marino (RM) 6 luglio-14 settembre 2009.
- "Norbert Schmitt", Atahotel Varese\*\*\*\*\$ 30 luglio-9 ottobre 2009.
- "Laurence Courto. Ri-nascita", Spazio Sfera, Corato (BA) 1-16 agosto 2009.
- "Arte nell'Arte. Curator's room", Castello Malaspina Cybo, Massa 21 agosto-4 settembre 2009.
- "Irene Taddei", Atahotel Expo Fiera\*\*\*\*, Pero (MI) 1 settembre-9 ottobre 2009.
- "Dialoghi #4 – Brigitta Rossetti", Museo Civico "Umberto Mastroianni", Marino (RM) 15 settembre-14 novembre 2009.
- 2009 Grobnik International Art Colony, Grobnik (HR) 28 settembre-2 ottobre 2009.
- "Irene Taddei", Atahotel Varese\*\*\*\* 10 ottobre-9 novembre 2009.
- "Fiore Cagnetti. Celtic dream", Atahotel Expo Fiera\*\*\*\*, Pero (MI) 10 ottobre-9 novembre 2009.
- "Alexander Calder", Atahotel Varese\*\*\*\* 10 novembre 2009-2 febbraio 2010.
- "Confronti", Palazzo dei Sette, Orvieto (TR) 14-29 novembre 2009.
- "Norbert Schmitt. Grösse", Atahotel Expo Fiera\*\*\*\*, Pero (MI) 23 novembre 2009-11 febbraio 2010.
- "Claudio Giulianelli. La signora delle marionette", Locanda Ristorante Al Maniero, Issogne (AO) 24 novembre 2009-3 febbraio 2010.

- "International Art Fair Stuttgart-Sindelfingen 2010" (D), 15-17 gennaio 2010.
- "Dialoghi #5 – Fabio Usvardi", Museo Civico "Umberto Mastroianni", Marino (RM) 20 gennaio-1 aprile 2010.
- "Giù la maschera! #3", Centro Congressi "Medioevo", Olgiate Comasco (CO) 31 gennaio-16 febbraio 2010.
- "Andrea Boldrini", Atahotel Varese\*\*\*\* 3 febbraio-2 marzo 2010.
- "Joy Moore", Atahotel Varese\*\*\*\* 3 marzo-8 aprile 2010.
- "Luca Cossu", Santa Lucia, Varese 3 marzo-2 aprile 2010.
- "Norbert Schmitt. King Size", Duca di Orvieto (TR) 7 marzo-24 maggio 2010.
- "Eugenio Coppo", Monastero di Santa Scolastica, Subiaco (RM) 29 marzo-30 aprile 2010.
- "Manuela Nicolini", Atahotel Varese\*\*\*\* 9 aprile-2 maggio 2010.
- "Gian Pietro Farina", Atahotel Varese\*\*\*\* 3 maggio-1 giugno 2010.
- "Mauro Martin", Atahotel Varese\*\*\*\* 2 giugno-15 settembre 2010.
- "Grand Tour", Castello di Grobnik (HR) 11 giugno-10 settembre 2010.
- "Werner Bitzigeio", Atahotel Varese\*\*\*\* 19 giugno-15 settembre 2010.
- "Andy Warhol", Atahotel Varese\*\*\*\* 15 settembre-31 ottobre 2010.
- "GUIKNI – Guillermina Rivera Hernandez", Atahotel Varese\*\*\*\* 2 novembre 2010-15 febbraio 2011.
- "Proposte contemporanee per collezionisti in erba", Museo Civico di Alatri (FR) 6 novembre 2010-7 gennaio 2011.
- "Laura Bottaro", Atahotel Varese\*\*\*\* 1 dicembre 2010-7 gennaio 2011.
- "Dialoghi #6. Paolo Avanzi", Museo Civico "Umberto Mastroianni", Marino (RM) 1 dicembre 2010-15 gennaio 2011.
- "Marc Chagall", Atahotel Varese\*\*\*\*, 10 gennaio-14 febbraio 2011.
- "Mauro Martin", Atahotel Villa Pamphili, Roma 18 gennaio-14 febbraio 2011.
- "15th International Fair for Contemporary Art Innsbruck", 3-6 febbraio 2011.
- "Daniel Lifschitz", Atahotel Varese\*\*\*\*, 15 febbraio-6 marzo 2011.
- "Paolo Ielli. Souvenir", Atahotel Villa Pamphili\*\*\*\*, Roma 15 febbraio-14 marzo 2011.
- "Tina Soggiu", Atahotel Villa Pamphili\*\*\*\*, Roma 15 marzo-1 maggio 2011.
- "Simone Ari", Atahotel Varese\*\*\*\* 7-31 marzo 2011.
- "Luigia Cuttin", Atahotel Varese\*\*\*\* 1-30 aprile 2011.
- "Andy Warhol", Atahotel Executive\*\*\*\*, Milano 22 aprile-31 maggio 2011.
- "Enrica Borla. This box is very very Pop. Omaggio a Andy Warhol", Atahotel Executive\*\*\*\*, Milano 22 aprile-31 maggio 2011.
- "Ales Vega. Omaggio a Botticelli", Atahotel Villa Pamphili\*\*\*\*, Roma 2-31 maggio 2011.
- "Salvador Dalí. Alice nel Paese delle Meraviglie ed altre storie", Atahotel Varese\*\*\*\* 2-31 maggio 2011.
- "Mauro Martin. Promessa d'amore", Il quadro. Galerie & Rahmenstudio, Aachen (D) 14 maggio-3 giugno 2011.
- "2011 Varese International Art Colony", Atahotel Varese\*\*\*\* 23-29 maggio 2011.
- "Angela Policastro. Vespa, mon amour!", Monastero del Lavello, Calolziocorte (LC) 1 giugno-15 luglio 2011.
- "Guillermina Rivera Hernandez", Atahotel Executive\*\*\*\*, Milano 1 giugno-16 ottobre 2011.
- "Opere dalla Colonia Internazionale degli Artisti", Atahotel Varese\*\*\*\* 1-30 giugno 2011.
- "Andy Warhol (after)", Atahotel Villa Pamphili\*\*\*\*, Roma 3-30 giugno 2011.
- "Mauro Martin. Promessa d'amore", Shardana. Centro Culturale Sardo, Aachen (D) 11 giugno-21 ottobre 2011.
- "Yara Buyda", Atahotel Varese\*\*\*\* 1 luglio-31 ottobre 2011.
- "Angela Policastro", Atahotel Villa Pamphili\*\*\*\*, Roma 1 luglio-30 ottobre 2011.
- "¡Viva México!", Atahotel Varese\*\*\*\* 8 ottobre-30 novembre 2011.
- "Yara Buyda", Atahotel Executive\*\*\*\*, Milano 17 ottobre-28 novembre 2011.
- "Alessio Gessati. Ciao Bogie", Atahotel Executive\*\*\*\*, Milano 29 novembre 2011-20 gennaio 2012.
- "Alessio Gessati. Facce da Hollywood", Atahotel Varese\*\*\*\* 25 gennaio-29 febbraio 2012.
- "Mauro Martin. Promessa d'amore", Atahotel Executive\*\*\*\*, Milano 21 gennaio-29 febbraio 2012.

#### **In preparazione:**

- "16th International Fair for Contemporary Art Innsbruck", 23-27 febbraio 2012.
- "Cultural contact I. Venezia-Montréal a/r", Centro d'Arte San Vidal, Venezia 1-15 marzo 2012.
- "Cultural contact II. Art from Canada", Atahotel Executive, Milano 2-31 marzo 2012.
- "Künstlerkirtag 2012", Pöchlarn (A) 2-3 giugno 2012.
- "Cultural contact III. Mosaico europeo", Galeire Espace, Montréal (Canada) 18-24 luglio 2012.

- Collettiva internazionale in via di definizione, Scuderie Estensi, Tivoli (RM) 4-10 maggio 2013.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE  
*Con computer, attrezzature  
specifiche, macchinari, ecc.*

Ottima conoscenza di Windows XP, Word. Discreta conoscenza di Excel e Mac. Quotidiano utilizzo di scanner, fax, stampante.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE  
*Musica, scrittura, disegno ecc.*

L'unica mia competenza artistica è, da sempre, la scrittura.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE  
*Competenze non precedentemente  
indicate.*

Diploma di fotografia principiante conseguito c/o l'Associazione Studenti Universitari Romani e Fuorisede in collaborazione con l'I.D.I.S.U. nell'anno accademico 1989-90.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Iscritta all'Ordine Nazionale dei Giornalisti, Elenco Pubblicisti, tessera n° 099363.

**ALLEGATI**